


































Disciplina de Português – 11º ano

Competências	Domínios */ Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho						Instrumentos de avaliação**
				18-2016-17	13-15	10-12	8-9	1-7		
<p>conhecimentos / capacidades / atitudes</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p>ORALIDADE 20%</p>	<p>Compreensão</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa.</p> <p>Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates).</p> <p>Expressão</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural).</p> <p>Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada.</p> <p>Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar.</p> <p>Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	O aluno é capaz, de modo excelente, de...	O aluno é capaz, com muita facilidade, de...	O aluno é capaz, com alguma facilidade, de...	O aluno é capaz de...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de...	<p> Teste / exercício de compreensão do oral</p> <p> Teste / exercício de produção do oral</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>

	<p>LEITURA 20%</p>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>							<p> Teste / exercício de compreensão da leitura</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>
--	--------------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	---

	<p>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</p>	<p>Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>							<p> Teste / exercício de compreensão da leitura</p> <p> Teste / exercício de produção escrita</p> <p> Teste / exercício de produção do oral</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

	<p>ESCRITA 20%</p>	<p>Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>							<ul style="list-style-type: none">  Teste / exercício de produção escrita  Questão aula  Trabalho de pares / grupo  Trabalho de pesquisa  Observação direta  Outros...
--	--------------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>GRAMÁTICA 20%</p>	<p>Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical).</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>							<p> Teste / exercício de gramática</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>
--	---------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	--

*Ao longo do ano serão mobilizadas aprendizagens dos anos / períodos transatos.

** Os instrumentos apresentados são uma referência que o docente deve adequar de acordo com o perfil do aluno, tal como o plasmado no DL 54/2018.

Será aplicado um teste por período, onde serão avaliados pelo menos 4 domínios.