


































Disciplina de Português – 10º ano

Competências	Domínios */ Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho						Instrumentos de avaliação**
				18-20	16-17	13-15	10-12	8-9	1-7	
<p>conhecimentos / capacidades / atitudes</p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p>	<p><b>ORALIDADE</b> 20%</p>	<p>Compreensão</p> <p>Interpretar textos orais dos géneros reportagem e documentário, evidenciando perspetiva crítica e criatividade.</p> <p>Sintetizar o discurso escutado a partir do registo de informação relevante quanto ao tema e à estrutura.</p> <p>Expressão</p> <p>Produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical.</p> <p>Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</p> <p>Fazer exposições orais para apresentação de leituras (apreciação crítica de obras, partes de obras ou textos com temas relevantes), de sínteses e de temas escolhidos autonomamente ou requeridos por outros.</p> <p>Utilizar adequadamente recursos verbais e não- verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais.</p> <p>Utilizar de modo apropriado processos como retoma, resumo e explicitação no uso da palavra em contextos formais.</p> <p>Recorrer a processos de planificação e de avaliação de textos para melhoria dos discursos orais a realizar.</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	O aluno é capaz, de modo excelente, de...	O aluno é capaz, com muita facilidade, de...	O aluno é capaz, com alguma facilidade, de...	O aluno é capaz de...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de...	<p> Teste / exercício de compreensão do oral</p> <p> Teste / exercício de produção do oral</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>

	<p><b>LEITURA 20%</b></p>	<p>Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade dos géneros seguintes: relato de viagem, exposição sobre um tema, apreciação crítica e cartoon. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o sentido global do texto e a intencionalidade comunicativa com base em inferências devidamente justificadas. Utilizar métodos de trabalho científico no registo e tratamento da informação.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)  Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)  Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>							<p> Teste / exercício de compreensão da leitura  Questão aula  Trabalho de pares / grupo  Trabalho de pesquisa  Observação direta  Outros...</p>
--	-------------------------------	--	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%</b></p>	<p>Interpretar textos literários portugueses de diferentes autores e géneros, produzidos entre os séculos XII e XVI (ver Anexo 1). Contextualizar textos literários portugueses anteriores ao século XVII em função de marcos históricos e culturais. Relacionar características formais do texto poético com a construção do sentido. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: alegoria, interrogação retórica, metonímia, aliteração, apóstrofe, anástrofe. Comparar textos em função de temas, ideias e valores. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos presentes nos textos. Expressar, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pelas obras e seus autores. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>							<p> Teste / exercício de compreensão da leitura</p> <p> Teste / exercício de produção escrita</p> <p> Teste / exercício de produção do oral</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

	<p><b>ESCRITA 20%</b></p>	<p>Escrever sínteses, exposições sobre um tema e apreciações críticas, respeitando as marcas de género. Planificar o texto a escrever, após pesquisa e seleção de informação pertinente. Redigir o texto com domínio seguro da organização em parágrafos e dos mecanismos de coerência e de coesão textual. Editar os textos escritos, em diferentes suportes, após revisão, individual ou em grupo, tendo em conta a adequação, a propriedade vocabular e a correção linguística Respeitar os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas, cumprimento das normas de citação, uso de notas de rodapé e referência bibliográfica.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>							<p> Teste / exercício de produção escrita</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>
--	-------------------------------	---	---	--	--	--	--	--	--	---

	<p><b>GRAMÁTICA</b> <b>20%</b></p>	<p>Conhecer a origem, a evolução e a distribuição geográfica do Português no mundo. Reconhecer processos fonológicos que ocorrem no português (na evolução e no uso). Analisar com segurança frases simples e complexas (identificação de constituintes e das respetivas funções sintáticas, incluindo complemento do nome e do adjetivo, divisão e classificação de orações, incluindo orações subordinadas substantivas relativas). Reconhecer valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Explicitar o significado das palavras com base na análise dos processos de formação. Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). Reconhecer a anáfora como mecanismo de coesão e de progressão do texto. Relacionar situações de comunicação, interlocutores e registos de língua (grau de formalidade, relação hierárquica entre os participantes, modo oral ou escrito da interação), tendo em conta os diversos atos de fala.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>							<p> Teste / exercício de gramática</p> <p> Questão aula</p> <p> Trabalho de pares / grupo</p> <p> Trabalho de pesquisa</p> <p> Observação direta</p> <p> Outros...</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

\*Ao longo do ano serão mobilizadas aprendizagens dos anos / períodos transatos.

\*\* Os instrumentos apresentados são uma referência que o docente deve adequar de acordo com o perfil do aluno, tal como o plasmado no DL 54/2018.

Será aplicado um teste por período, onde serão avaliados pelo menos 4 domínios.