

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – PORTUGUES LÍNGUA NÃO MATERNA - NÍVEL A2 (Em vigor de acordo com o previsto no artigo 38.º do [Decreto-Lei n.º 55/2018](#), de 6 de julho)

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar.

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) de PLNM e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma. Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais, com ponderações equitativas, comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimento científico”; a “Aplicação dos conhecimentos”; e, as “Atitudes”. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para as “Atitudes” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

PORTUGUÊS LÍNGUA NÃO MATERNA (PLNM) – NÍVEL A2

Domínios / Ponderação		Aprendizagens Essenciais (conhecimentos, capacidades e atitudes)	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e Instrumentos de avaliação*
				5	4	3	2	1	
Compreensão Oral	20%	<p>Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro;</p> <p>Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade);</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	O aluno é muito capaz de...	O aluno é capaz, com facilidade, de	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	O aluno não é muito capaz de ...	Observação direta;
									Testes/ fichas Orais;
									Trabalho de grupo/pares;
Produção Oral	15%	<p>Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos;</p> <p>Explicar gostos e opiniões;</p> <p>Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano; Prosseguir um discurso livre de forma inteligível;</p> <p>Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais; Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens;</p> <p>Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações;</p>	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	O aluno é muito capaz de...	O aluno é capaz, com facilidade, de	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	O aluno não é muito capaz de ...	Caderno diário.
									Observação direta;
									Produções Orais;
Interação Oral	15%	<p>Trocar informação em diálogos relacionados com assuntos de ordem geral ou de interesse pessoal;</p> <p>- Formular/aceitar/recusar/fundamentar uma opinião;</p>	<p>Respeitador da diferença/ do</p>	O aluno é muito capaz de...	O aluno é capaz, com facilidade, de	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	O aluno não é muito capaz de ...	Observação direta;
									Trabalho de grupo/pares;
									Trabalho individuais;

		<ul style="list-style-type: none"> - Dar e aceitar conselhos; - Fazer e aceitar propostas; - Descrever manifestações artísticas e atividades de tempos livres; - Dar e pedir instruções; - Reagir a instruções. 	<p>outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>					<p>Interações Orais (dramatizações);</p> <p>Trabalho de grupo/pares;</p> <p>Trabalho de pesquisa;</p> <p>Questão de aula.</p>
Leitura	(20%)	<p>Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente;</p> <p>Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos;</p> <p>Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição;</p> <p>Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade;</p> <p>Reconhecer itens de referência bibliográfica; Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...);</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>					<p>Observação direta;</p> <p>Exercícios de leitura silenciosa e em voz alta;</p> <p>Trabalho de grupo/pares;</p> <p>Trabalho de pesquisa;</p> <p>Questão de aula.</p> <p>Caderno diário</p>
Escrita	(10%)	<p>Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal;</p> <p>Construir sequências originais de enunciados breves;</p> <p>Responder a questionários sobre temas diversos;</p>	<p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p>					<p>Observação direta;</p> <p>Testes de produção escrita;</p> <p>Testes de compreensão escrita;</p> <p>Trabalho de grupo/pares;</p>

		Participar em atividades de escrita coletiva;	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)						Trabalho de pesquisa; Questão de aula. Caderno diário
Gramática	(10%)	<p>Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo);</p> <p>Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente; Estabelecer relações semânticas entre palavras;</p> <p>Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico;</p> <p>Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares;</p> <p>Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, pais;</p>	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)						<p>Fichas/Testes de avaliação de Gramática;</p> <p>Questões-aula;</p> <p>Caderno diário;</p>
Interação Cultural	10%	<p>Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças;</p> <p>Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.</p>	Autoavaliador (transversal às áreas)						<p>Questionários: Quizz, kahoot ...</p> <p>Exercícios culturais</p> <p>Trabalho individual</p> <p>Trabalho de pesquisa</p>

***Notas:**

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.
2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade).