

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

### DEPARTAMENTO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

#### Critérios de avaliação

##### Introdução

O princípio consensualmente partilhado de que a avaliação é um elemento integrante e regulador da prática educativa em cada nível de educação e de ensino implica princípios e procedimentos de avaliação adequados à especificidade de cada nível.

A Educação Pré-Escolar tem especificidades às quais não se adequam todas as práticas e formas avaliativas utilizadas tradicionalmente noutros níveis de ensino.

Nos termos das **Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar 2016**), “avaliar consiste na recolha da informação necessária para tomar decisões sobre a prática. Assim, considera-se a avaliação como uma forma de conhecimento direcionada para a ação. Para que a informação recolhida possa ser utilizada para fundamentar as decisões sobre o desenvolvimento do currículo, o/a educador/a, de acordo com as suas conceções e opções pedagógicas, escolhe formas diversificadas de registar o que observa das crianças, seleciona intencionalmente os documentos resultantes do processo pedagógico e da interação com pais/famílias e outros parceiros, de forma a dispor de um conjunto organizado de elementos que lhe permitam periodicamente rever, analisar e refletir sobre a sua prática. ... Avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo. Refletir sobre esses progressos e o valor que atribui às experiências de aprendizagem das crianças permite ao/a educador/a tomar consciência das conceções subjacentes à sua intervenção pedagógica e o modo como estas se concretizam na ação.

A avaliação na educação pré-escolar é reinvestida na ação educativa, sendo uma avaliação *para* a aprendizagem e não *da* aprendizagem. É, assim, uma avaliação formativa por vezes também designada como “formadora”, pois refere-se a uma construção participada de sentido, que é, simultaneamente, uma estratégia de formação das crianças, do/a educador/a e, ainda, de outros intervenientes no processo educativo.”

As crianças a frequentar da Educação Pré-Escolar, experienciam aprendizagens organizadas em Áreas de Conteúdo, definidas na OCEPE, as quais constituem referências de continuidade e intencionalidade educativa.

Áreas de Conteúdo		Componentes
<b>Área da Formação Pessoal e Social</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Construção da Identidade e autoestima</li> <li>- Independência e autonomia</li> <li>- Consciência de si como aprendiz</li> <li>- Convivência democrática e cidadania</li> </ul>
<b>Área de Expressão e Comunicação</b>	<b>Domínio da Educação Física</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar em situações de jogo seguindo orientações ou regras;</li> <li>- Dominar movimentos que implicam deslocamentos e equilíbrios ;</li> <li>- Controlar movimentos de perícia e manipulação;</li> </ul>
	<b>Domínio da Educação Artística:</b> -Subdomínio das Artes Visuais -Subdomínio do Jogo Dramático e Teatro -Subdomínio da Música -Subdomínio da Dança	<b>Subdomínio das Artes Visuais:</b> -Desenvolver capacidades expressivas e criativas; -Reconhecer e mobilizar elementos da comunicação visual; -Apreciar diferentes manifestações de artes visuais, expressando a sua opinião e leitura crítica; <b>Subdomínio do Jogo Dramático e Teatro:</b> -Utilizar e recriar o espaço e os objetos, atribuindo-lhes significados múltiplos em atividades de jogo dramático, situações imaginárias e de recriação de experiências do quotidiano, individualmente e com outros;

		<p>-Inventar e representar personagens e situações, por iniciativa própria e/ou a partir de diferentes propostas;</p> <p>-Apreciar espetáculos teatrais e outras práticas performativas de diferentes estilos e características, verbalizando a sua opinião e leitura crítica.</p> <p><b>Subdomínio da Música:</b></p> <p>-Identificar e descrever os sons que ouve;</p> <p>-Interpretar com intencionalidade expressiva-musical;</p> <p>-Elaborar improvisações musicais tendo em conta diferentes estímulos e intenções;</p> <p>-Valorizar a música como fator de identidade social e cultural.</p> <p><b>Subdomínio da Dança:</b></p> <p>-Desenvolver o sentido rítmico e de relação do corpo com o espaço e com os outros;</p> <p>-Expressar, através da dança sentimentos e emoções;</p> <p>-Refletir sobre os movimentos rítmicos e as coreografias que experimenta e/ou observa;</p> <p>-Apreciar diferentes manifestações coreográficas, usando linguagem específica e adequada.</p>
	<p><b>Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita</b></p>	<p>-Comunicação oral</p> <p>-Consciência Linguística</p>

		-Funcionalidade da linguagem escrita e sua utilização em contexto -Identificação de convenções da escrita -Prazer e motivação para ler e escrever
	<b>Domínio a Matemática</b>	-Números e Operações -Organização e tratamento de dados -Geometria e Medida -Interesse e curiosidade pela matemática
<b>Área do Conhecimento do Mundo</b>	-Introdução à Metodologia Científica -Abordagem às Ciências: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do Mundo Físico e Natural</li> <li>• Conhecimento do Mundo Social</li> </ul> -Mundo Tecnológico e utilização das Tecnologias	

Conselho de Docentes da Educação Pré-escolar

03 setembro de 2021.

A coordenadora,

Maria de Fátima Simões