

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

---

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema de avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma. Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimento científico”; a “Aplicação dos conhecimentos”; e, o “Comprometimento com a Aprendizagem”, tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o “Comprometimento com a aprendizagem” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

### Disciplina de Português – 9º ano

Domínios / Ponderação		Metas curriculares	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas e Instrumentos de avaliação*
				5	4	3	2	1	
Competência da oralidade	Oralidade (20%)	<p><b>Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e de complexidade.</b></p> <p>1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos.</p> <p><b>Consolidar processos de registo e tratamento de informação.</b></p> <p>1. Identificar ideias-chave. 2. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese.</p> <p><b>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</b></p> <p>1. Retomar, precisar ou resumir ideia, para facilitar a interação oral. 2. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 3. Debater e justificar ideias e opiniões. 4. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições</p> <p><b>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</b></p> <p>1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos</p>	<p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizado r/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/</b></p>	O aluno é muito capaz de...	O aluno é capaz, com facilidade, de	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	O aluno não é muito capaz de ...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observação direta;</li> <li>2. Testes Oraís;</li> <li>3. Trabalho de grupo/pares;</li> <li>4. Trabalho de pesquisa;</li> <li>5. Questão de aula.</li> <li>6. Caderno diário</li> </ol>

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<p>           pessoais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as.            3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.            4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.            5. Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.         </p> <p> <b>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias, géneros e com diferentes finalidades.</b>            1. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.            2. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores.            3. Fazer apreciações críticas.         </p> <p> <b>Reconhecer a variação da língua.</b>            1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.            2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.         </p>	<p><b>do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> (B, C, D, E, F)</p>					
<b>Competência da leitura</b>	<b>Leitura (20%)</b>	<p> <b>Ler em voz alta.</b>            1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.  <b>Ler textos diversos.</b>            1. Ler textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; resenhas de livros e comentários.            2. Ler artigos de opinião, críticas, entrevistas.         </p> <p> <b>Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</b>            1. Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.            2. Explicitar temas e ideias principais, justificando.            3. Identificar pontos de vista e universos de referência, justific         </p>	<p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Sistematizado r/ organizador</b></p>					<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observação direta;</li> <li>2. Testes Oraís;</li> <li>3. Trabalho de grupo/pares;</li> <li>4. Trabalho de pesquisa;</li> <li>5. Questão de aula.</li> <li>6. Caderno diário</li> </ol>

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<p>ando.</p> <p>4. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuir do títulos a partes e subpartes.</p> <p>5. Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, p arte – todo, causa – consequência, genérico – específico.</p> <p>6. Relacionar a estruturação do texto com a construção d a significação e com a intenção do autor.</p> <p>7. Explicitar o sentido global do texto, justificando.</p> <p><b>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratame nto da informação.</b></p> <p>1. Identificar ideias-chave.</p> <p>2. Organizar em tópicos a informação do texto</p> <p><b>Ler para aprecia r textos variados.</b></p> <p>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, ponto s de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lido s em diferentes suportes.</p> <p>2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digit al, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na est ruturação e receção dos textos.</p> <p><b>Reconhecer a variação da língua.</b></p> <p>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonoló gico, lexical, e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorre m diferentes variedades do português.</p>	(A, B, C, I, J)							
<b>Competência da Educação Literária</b>	<b>Ed. Literária (20%)</b>	<p><b>Ler e interpretar textos literários.</b></p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferente s épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e uni versos de referência, justificando.</p> <p>3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrati va (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1 .ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).</p> <p>4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuin do títulos a partes e a subpartes.</p> <p>6. Identificar processos da construção ficcional relativos à orde</p>	<p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Indagador/ Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p>							<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observação direta;</li> <li>2. Testes Orais;</li> <li>3. Trabalho de grupo/pares;</li> <li>4. Trabalho de pesquisa;</li> <li>5. Questão de aula.</li> <li>6. Caderno diário</li> </ol>

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<p>m cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</p> <p>7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.</p> <p>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p> <p><b>Apreciar textos literários. (v. Listagem PNL)</b></p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</p> <p>2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</p> <p><b>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</b></p> <p>1. Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</p> <p>2. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</p> <p>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</p> <p><b>Ler e escrever para fruição estética. (v. Listagem PNL)</b></p> <p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</p>	<p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Responsável/autónomo</b> (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p><b>Comunicador</b> (A, B, D, E, H)</p> <p><b>Leitor</b> (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p>						
<p><b>Competência da escrita</b></p>	<p><b>Escrita (20%)</b></p>	<p><b>Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>1. Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.</p>	<p><b>Sistematizador/organizador</b></p>						<p>1. Observação direta;</p> <p>2. Testes de produção escrita;</p>

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<p><b>Redigir textos com coerência e correção linguística.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</li> <li>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas.</li> <li>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</li> <li>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</li> <li>5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos.</li> <li>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.</li> <li>7. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.</li> <li>8. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</li> </ol> <p><b>Escrever para expressar conhecimentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</li> <li>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</li> <li>3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos.</li> </ol> <p><b>Escrever textos expositivos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:       <ol style="list-style-type: none"> <li>a) o domínio da função informativa documentada;</li> <li>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</li> <li>c) o raciocínio lógico;</li> <li>d) o uso predominante da frase declarativa.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Escrever textos argumentativos.</b></p>	<p><b>(A, B, C, I, J)</b></p> <p><b>Criativo</b> <b>(A, C, D, J)</b></p> <p><b>Comunicador</b> <b>(A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Responsável/autónomo</b> <b>(C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Respeitador da diferença/ do outro</b> <b>(A, B, E, F, H)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador</b> <b>(B, C, D, E, F)</b></p>						<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Testes de compreensão escrita;</li> <li>4. Trabalho de grupo/pares;</li> <li>5. Trabalho de pesquisa;</li> <li>6. Questão de aula.</li> <li>7. Caderno diário</li> </ol>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<p>1. Escrever textos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos pelo professor.</p> <p><b>Escrever textos diversos.</b></p> <p>1. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</p> <p>2. Fazer guiões para uma dramatização ou filme.</p> <p><b>Rever os textos escritos.</b></p> <p>1. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</p>						
<b>Competência gramatical</b>	<b>Gramática (20%)</b>	<p><b>Explicitar aspetos da fonologia do português.</b></p> <p>1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p><b>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</b></p> <p>1. Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal em todas as situações.</p> <p>2. Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</p> <p>3. Identificar orações substantivas relativas. 4. Dividir e classificar orações.</p> <p><b>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b></p> <p>1. Identificar neologismos e arcaísmos.</p>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</b></p> <p><b>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</b></p>					<p>1. Fichas/Testes de avaliação de Gramática;</p> <p>2. Questões-aula;</p> <p>3. Caderno diário;</p>

**\*Notas:**

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

---

2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade).