

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema de avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma. Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimento científico”; a “Aplicação dos conhecimentos”; e, o “Comprometimento com a Aprendizagem”, tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o “Comprometimento com a aprendizagem” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Disciplina de INGLÊS – LE I

Ano de Escolaridade: 9.º ano

Competências	Domínios Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do PASEO ^{a)}	Descritores de desempenho					Instrumentos e Técnicas de avaliação*	
				5	4	3	2	1		
CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES 70%	Áreas temáticas/ situacionais (Transversal)	<ul style="list-style-type: none"> Atividades escolares e de lazer; situações quotidianas; serviços; planos para o futuro; hábitos e estilos de vida; meios de comunicação; eventos escolares e festividades. 	Conhecedor / sabedor / culto / informado - A, B, G, I, J Indagador/ Investigador - C, D, F, H, I	O a l u n o é c a p a z , c o m m u n i t a f a c i l i d a d e , d e , ...	O a l u n o é c a p a z , c o m m u n i t a f a c i l i d a d e , d e , ...	O a l u n o é c a p a z , c o m m u n i t a f a c i l i d a d e , d e , ...	O a l u n o é c a p a z , c o m m u n i t a f a c i l i d a d e , d e , ...	O a l u n o é c a p a z , c o m m u n i t a f a c i l i d a d e , d e , ...	<ul style="list-style-type: none"> Inquéritos: <ul style="list-style-type: none"> Questionários e exercícios orais; Diálogos/Entrevistas Dramatizações (<i>role-play</i>) Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Observação: <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; Grelha de observação da interação oral; Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> Portefólio/ Caderno diário; Apresentação oral de trabalhos; Trabalhos escritos; Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). Testagem: <ul style="list-style-type: none"> Testes de aproveitamento; Fichas de trabalho; Questões aula/ minitestes; Quizzes; Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). 	
	C	Compreensão Oral 15%	<ul style="list-style-type: none"> Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas 							Sistematizador/Organizador - A, B, C, I, J
	o	Compreensão Escrita 15%	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural Identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas Ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva 							Questionador - A, F, G, I, J Comunicador - A, B, D, E, H Criativo - A, C, D, J
	m	Interação e Produção Oral 20%	<ul style="list-style-type: none"> Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos de futuro, hábitos e rotinas Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos 							Crítico/Analítico - A, B, C, D, G Participativo/ colaborador - B, C, D, E, F
p	Interação e Produção Escritas 20%	<ul style="list-style-type: none"> Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas Escrever diálogos com encadeamento lógico Descrever planos para o futuro 	Responsável/ autónomo - A, B, G, I, J Respeitador da diferença/do outro - A, B, E, F, H Cuidador de si e do outro - B, E, F, G Autoavaliador - transversal às áreas							

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	Competência Intercultural – 5%*	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer realidades interculturais distintas 							
	Competência Estratégica 25%	<ul style="list-style-type: none"> Comunicar eficazmente em contexto Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto Pensar criticamente Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem 							

^{a)} PASEO – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho, ME).

***Notas:**

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.
2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade)
3. *A Competência Intercultural é um domínio transversal a todos os outros, pelo que este mesmo será ponderado pelos resultados obtidos nesses mesmos domínios.