

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Ensino Básico

Disciplina de Português – 9º ano

Com petên cias	Domínios / Ponderação		Metas curriculares	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação*
					5	4	3	2	1	
Conhecimentos, capacidades e atitudes	Competência da oralidade	Oralidade: Compreensão (10%) Expressão (10%)	Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade. 1. Identificar o tema e explicitar o assunto. 2. Identificar os tópicos. 3. Distinguir informação objetiva e informação subjetiva. 4. Manifestar ideias e pontos de vista pertinentes relativamente aos discursos ouvidos. Consolidar processos de registo e tratamento de informação. 1. Identificar ideias-chave. 2. Reproduzir o material ouvido, recorrendo à síntese. Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva. 1. Retomar, precisar ou resumir ideia, para facilitar a interação oral. 2. Estabelecer relações com outros conhecimentos. 3. Debater e justificar ideias e opiniões. 4. Considerar pontos de vista contrários e reformular posições. Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva. 1. Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos a seguir na apresentação. 2. Utilizar informação pertinente, mobilizando conhecimentos	Comunicador (A, B, D, E, H) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro	O aluno é muito capaz de...	O aluno é capaz, com facilidade, de	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	O aluno não é muito capaz de ...	1. Observação direta; 2. Testes Oraís; 3. Trabalho de grupo/pares; 4. Trabalho de pesquisa; 5. Questão de aula. 6. Caderno diário

		<p>personais ou dados obtidos em diferentes fontes, citando-as.</p> <p>3. Usar a palavra com fluência e correção, utilizando recursos verbais e não verbais com um grau de complexidade adequado ao tema e às situações de comunicação.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso.</p> <p>5. Utilizar ferramentas tecnológicas com adequação e pertinência como suporte adequado de intervenções orais.</p> <p>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes categorias, géneros e com diferentes finalidades.</p> <p>1. Fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista.</p> <p>2. Argumentar, no sentido de persuadir os interlocutores.</p> <p>3. Fazer apreciações críticas.</p> <p>Reconhecer a variação da língua.</p> <p>1. Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p>	<p>(A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>					
Competência da leitura	Leitura (20%)	<p>Ler em voz alta.</p> <p>1. Ler expressivamente em voz alta textos variados, após preparação da leitura.</p> <p>Ler textos diversos.</p> <p>1. Ler textos expositivos, argumentativos; narrativos; textos de divulgação científica; resenhas de livros e comentários.</p> <p>2. Ler artigos de opinião, críticas, entrevistas.</p> <p>Interpretar textos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</p> <p>1. Reconhecer e usar em contexto vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado da esfera da escrita.</p> <p>2. Explicitar temas e ideias principais, justificando.</p> <p>3. Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>4. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>					<p>1. Observação direta;</p> <p>2. Testes Oraís;</p> <p>3. Trabalho de grupo/pares;</p> <p>4. Trabalho de pesquisa;</p> <p>5. Questão de aula.</p> <p>6. Caderno</p>

		<p>títulos a partes e subpartes.</p> <p>5. Analisar relações intratextuais: semelhança, oposição, parte e – todo, causa – consequência, genérico – específico.</p> <p>6. Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.</p> <p>7. Explicitar o sentido global do texto, justificando.</p> <p>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</p> <p>1. Identificar ideias-chave.</p> <p>2. Organizar em tópicos a informação do texto</p> <p>Ler para apreciar textos variados.</p> <p>1. Expressar, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos em diferentes suportes.</p> <p>2. Reconhecer o papel de diferentes suportes (papel, digital, visual) e espaços de circulação (jornal, internet...) na estruturação e receção dos textos.</p> <p>Reconhecer a variação da língua.</p> <p>1. Identificar, em textos escritos, a variação nos planos fonológico, lexical, e sintático.</p> <p>2. Distinguir contextos históricos e geográficos em que ocorrem diferentes variedades do português.</p>	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>						diário
Competência da Ed. Literária	Ed. Literária (20%)	<p>Ler e interpretar textos literários.</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</p> <p>2. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</p> <p>3. Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos da narrativa (estrutura; ação e episódios; personagens, narrador da 1.ª e da 3.ª pessoa; contextos espacial e temporal).</p> <p>4. Analisar o ponto de vista das diferentes personagens.</p> <p>5. Reconhecer a forma como o texto está estruturado, atribuindo títulos a partes e a subpartes.</p> <p>6. Identificar processos da construção ficcional relativos à ordem cronológica dos factos narrados e à sua ordenação na narrativa.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>						<p>1. Observação direta;</p> <p>2. Testes Oraís;</p> <p>3. Trabalho de grupo/pares;</p> <p>4. Trabalho de pesquisa;</p> <p>5. Questão de</p>

		<p>7. Identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, dos seguintes: símbolo, alegoria e sinédoque.</p> <p>8. Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).</p> <p>Apreciar textos literários. (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler textos literários, portugueses e estrangeiros, de géneros variados.</p> <p>2. Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.</p> <p>3. Expressar, oralmente e por escrito, e de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos lidos.</p> <p>4. Escrever um pequeno comentário crítico (cerca de 140 palavras) a um texto lido.</p> <p>Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>1. Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.</p> <p>2. Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.</p> <p>3. Valorizar uma obra enquanto objeto simbólico, no plano do imaginário individual e coletivo.</p> <p>Ler e escrever para fruição estética. (v. Listagem PNL)</p> <p>1. Ler por iniciativa e gosto pessoal, aumentando progressivamente a extensão e complexidade dos textos selecionados.</p> <p>2. Mobilizar a reflexão sobre textos literários e sobre as suas especificidades, para escrever textos variados, por iniciativa e gosto pessoal, de forma autónoma e fluente.</p>	<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>						<p>aula.</p> <p>6. Caderno diário</p>
	<p>Competência da escrita</p>	<p>Escrita (20%)</p>	<p>Planificar a escrita de textos.</p> <p>1. Consolidar os procedimentos de planificação de texto já adquiridos.</p> <p>Redigir textos com coerência e correção linguística.</p> <p>1. Ordenar e hierarquizar a informação, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global do texto.</p>	<p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>					<p>1. Observação direta;</p> <p>2. Testes de produção escrita;</p>

		<p>2. Dar ao texto a estrutura e o formato adequados, respeitando o género indicado e as características (orto)gráficas estabelecidas.</p> <p>3. Adequar os textos a diferentes públicos e finalidades comunicativas.</p> <p>4. Diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas.</p> <p>5. Consolidar as regras de uso de sinais de pontuação para delimitar constituintes de frase e para veicular valores discursivos.</p> <p>6. Respeitar os princípios do trabalho intelectual: produção de bibliografia.</p> <p>7. Utilizar, com progressiva autonomia, estratégias de revisão e aperfeiçoamento de texto, no decurso da redação.</p> <p>8. Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</p> <p>Escrever para expressar conhecimentos.</p> <p>1. Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto.</p> <p>2. Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da pergunta.</p> <p>3. Elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos e argumentativos.</p> <p>Escrever textos expositivos.</p> <p>1. Escrever textos sobre questões objetivas propostas pelo professor, respeitando:</p> <p>a) o predomínio da função informativa documentada;</p> <p>b) a estrutura interna: introdução ao tema; desenvolvimento expositivo, sequencialmente encadeado e corroborado por evidências; conclusão;</p> <p>c) o raciocínio lógico;</p> <p>d) o uso predominante da frase declarativa.</p> <p>Escrever textos argumentativos.</p> <p>1. Escrever textos com a tomada de uma posição; a apresentação de razões que a justifiquem, com argumentos que diminuam a força das ideias contrárias; e uma conclusão coerente.</p> <p>2. Escrever textos de argumentação contrária a outros propostos</p>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>						<p>3. Testes de compreensão escrita;</p> <p>4. Trabalho de grupo/pares;</p> <p>5. Trabalho de pesquisa;</p> <p>6. Questão de aula.</p> <p>7. Caderno diário</p>
--	--	---	---	--	--	--	--	--	---

			<p>s pelo professor.</p> <p>Escrever textos diversos.</p> <p>1. Escrever comentários subordinados a tópicos fornecidos.</p> <p>2. Fazer guiões para uma dramatização ou filme.</p> <p>Rever os textos escritos.</p> <p>1. Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto já adquiridos.</p>							
	Competência gramatical	Gramática (20%)	<p>Explicitar aspetos da fonologia do português.</p> <p>1. Identificar processos fonológicos de inserção (prótese, epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese).</p> <p>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</p> <p>1. Sistematizar as regras de utilização do pronome pessoal em a djacência verbal em todas as situações.</p> <p>2. Consolidar o conhecimento de todas as funções sintáticas.</p> <p>3. Identificar orações substantivas relativas. 4. Dividir e classificar orações.</p> <p>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</p> <p>1. Identificar neologismos e arcaísmos.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>						<p>1. Fichas/ Testes de avaliação de Gramática;</p> <p>2. Questões-aula;</p> <p>3. Caderno diário;</p>