



Disciplina de INGLÊS – LE I

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - Ensino Básico

Ano de Escolaridade: 9.º ano

Competências	Domínios Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do PA <sup>a)</sup>	Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação*	
				5	4	3	2	1		
<b>CONHECIMENTOS, CAPACIDADES e ATITUDES</b>	<b>Competência Comunicativa</b>	<b>Compreensão Oral</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara;</li> <li>Seguir conversas do dia a dia;</li> <li>Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados;</li> <li>Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural;</li> <li>Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado - A, B, G, I, J	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas/Testes de avaliação da compreensão oral</li> <li>Questões-aula</li> <li>Questionários e exercícios orais</li> <li>Outros</li> </ul>
		<b>Compreensão Escrita</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>Identificar os pontos principais em textos jornalísticos;</li> <li>Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;</li> <li>Seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;</li> <li>Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</li> </ul>	Indagador/ Investigador - C, D, F, H, I						<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas/Testes de avaliação da compreensão escrita</li> <li>Questões-aula</li> <li>Questionários e exercícios escritos</li> <li>Outros</li> </ul>
		<b>Interação Oral</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso;</li> <li>Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia;</li> <li>Interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</li> <li>Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</li> </ul>	Questionador - A, F, G, I, J						<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de avaliação da interação oral</li> <li>Diálogos / Entrevista</li> <li>Dramatizações (role-play)</li> <li>Trabalhos colaborativos (pares; grupo)</li> <li>Outros</li> </ul>
		<b>Interação Escrita</b> 10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;</li> <li>Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais;</li> <li>Responder a um inquérito, postal e/ou email.</li> </ul>	Comunicador - A, B, D, E, H						<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas/Testes de avaliação de interação escrita</li> <li>Questões-aula</li> <li>Trabalhos individuais, de par, de grupo;</li> <li>Outros</li> </ul>
		<b>Produção Oral</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados;</li> <li>Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse;</li> <li>Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> </ul>	Criativo - A, C, D, J						<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de avaliação da produção oral</li> <li>Produção de enunciados orais</li> <li>Questões-aulas;</li> <li>Trabalhos individuais, de par, de grupo;</li> <li>Outros</li> </ul>
		<b>Produção Escrita</b> 20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado;</li> <li>Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos;</li> <li>Escrever sobre os temas da atualidade estudados.</li> </ul>	Crítico/Analítico - A, B, C, D, G						<ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas/Testes de avaliação de produção escrita</li> <li>Produção de textos/enunciados escritos</li> <li>Trabalhos individuais, de par, de grupo</li> <li>Exercícios gramaticais de reescrita</li> <li>Outros</li> </ul>
	<b>Competência Intercultural</b> 5%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer realidades interculturais distintas</li> <li>Conhecer personagens e obras célebres de países de expressão inglesa; conhecer universos culturais diversificados; identificar e comentar alguns fatores que dificultam a comunicação intercultural.</li> </ul>	Participativo/ colaborador - B, C, D, E, F	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quizz</li> <li>Exercícios culturais</li> <li>Outros</li> </ul>						
	<b>Competência Estratégica</b> 15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunicar eficazmente em contexto</li> <li>Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos</li> <li>Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto</li> <li>Pensar criticamente</li> <li>Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto</li> <li>Desenvolver o aprender a aprender em contexto e aprender a regular o processo de aprendizagem</li> </ul>	Responsável/ autónomo - A, B, G, I, J	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grelhas de observação direta</li> <li>Trabalhos digitalmente produzidos</li> <li>Caderno diário</li> <li>Autoavaliação</li> <li>Outros</li> </ul>						

a) PA – Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (Despacho n.º 6478/2017, de 26 de julho, ME).

\* A lista apresentada constitui-se apenas como referência que cada docente deverá adequar sempre às necessidades dos alunos, tendo em conta o Decreto-Lei 54/2018 de 6 de julho e o seu cumprimento.