

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema de avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma. Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimento científico”; a “Aplicação dos conhecimentos”; e, o “Comprometimento com a Aprendizagem”, tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o “Comprometimento com a aprendizagem” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Disciplina de **FRANÇÊS LE II**

Ano de Escolaridade: **8º** ano

Domínios/ Ponderação		Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do Aluno	Descritores de desempenho					Técnicas/ Instrumentos de avaliação a aplicar*			
				5	4	3	2	1	Inquérito	Observação	Análise de conteúdo	Testagem
Competência Comunicativa	Compreensão Oral 15% <i>Écouter</i>	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.	Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J						- Fichas/Testes de avaliação de Compreensão Oral (TEST.) - Questões-aula; (OBS. ANÁL.) - Questionários e exercícios orais; (INQ.) - Grelhas de verificação (OBS.) - Outros ... dando cumprimento ao DL 54/2018..			
	Compreensão Escrita 15% <i>Lire</i>	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (correspondência, folhetos, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H Criativo: A,C,D,E,H,I Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Autoavaliador	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	- Fichas/Testes de avaliação de Compreensão Escrita; (TEST) - Questões-aula; (OBS. ANÁL.) - Caderno diário; (OBS.) - Questionários e exercícios escritos; (INQ.) - Trabalho em par /grupo (ANÁL.) - Outros ... dando cumprimento ao DL 54/2018			

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<p>Interação e Produção Orais</p> <p>20%</p> <p><i>Parler</i></p> <p><i>Échanger</i></p> <p><i>Transmettre</i></p>	<p>Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Autoavaliador</p>						<ul style="list-style-type: none"> - Grelha de avaliação da Oralidade; (OBS.) - Diálogos / Apresentações Orais; (TEST. OBS. INQ.) - Dramatizações (<i>Jeux de rôle</i>); (OBS. ANÁL.); - Produção de enunciados orais (TEST.); - Questões-aulas (TEST. OBS. ANÁL.); - Trabalhos individuais, de par, de grupo orais (OBS. ANÁL.); - Descrição de imagens (TEST. OBS.) - Reprodução de pequenos textos (TEST. ANÁL.); - Trabalhos colaborativos (pares; grupo) (OBS. ANÁL.) - Autoavaliação; - Outros ... dando cumprimento ao DL 54/2018.
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<p>Interação e Produção Escritas</p> <p>20%</p> <p><i>Écrire</i></p> <p><i>Produire</i></p> <p><i>Pratiquer</i></p>	<p>Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.</p> <p>Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Participativo / colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Autoavaliador</p>						<ul style="list-style-type: none"> - Fichas/Testes de avaliação de Interação Escrita (TEST.); - Fichas de trabalho e de exercícios escritos (INQ.); - Questões-aula (OBS. ANÁL.); - Caderno diário (ANÁL.); - Fichas/Testes de avaliação de Produção Escrita (TEST.); - Produção de textos/enunciados escritos (ANÁL.); - Caderno diário (ANÁL.); - Trabalho individual (OBS.); - Outros ... dando cumprimento ao DL 54/2018.
<p>*Competência Intercultural</p> <p>5 %</p> <p><i>Être cultivé</i></p>	<p>Observar e identificar a diversidade na sua cultura de origem, assim como na(s) cultura(s) da língua estrangeira em referências, hábitos, atitudes e comportamentos inseridos em situações da vida quotidiana.</p>	<p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Autoavaliador</p>						<ul style="list-style-type: none"> - Quizz (TEST. ANÁL.) - Exercícios culturais (OBS.) - Trabalho individual (OBS.) - Trabalho de pesquisa (ANÁL.) - Outros ... dando cumprimento ao DL 54/2018. 	

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

<p style="text-align: center;">Competência Estratégica</p> <p style="text-align: center;">25 %</p> <p style="text-align: center;"><i>Savoir être</i> <i>Savoir faire</i></p>	<p>Reconhecer a importância de estratégias no processo de aprendizagem da língua estrangeira (motivação, contacto com a língua, planificação do trabalho, pesquisa de informação, assimilação de conhecimentos) e identificar as mais frequentes e eficazes para realizar tarefas individualmente ou em grupo. Utilizar diferentes estratégias e suportes técnicos nas fases de planificação, de realização de tarefas comunicativas de compreensão, interação oral e produção escrita, avaliando a sua eficiência.</p>	<p>Responsável e autónomo: C,D,E,F,G,I,J</p> <p>Autoavaliador</p>						<p>- Grelhas de observação direta (OBS.)</p> <p>- Caderno diário (ANÁL.)</p> <p>- Autoavaliação (OBS. INQ.)</p> <p>- Outros ... dando cumprimento ao DL 54/2018.</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--

*Notas:

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.
2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade).
3. * A Competência Intercultural será transversal a todos os outros domínios, logo será ponderada de acordo com os resultados obtidos nesses mesmos.

