

PORTUGUÊS - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – 8º ANO

	DOMÍNIOS DE REFERÊNCIA	OPERACIONALIZAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
DOMÍNIO COGNITIVO (80%)	<p>ORALIDADE</p> <p>(COMPREENSÃO/ EXPRESSÃO ORAL)</p>	<p>Compreensão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analisar a organização de um texto oral tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo. - Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. <p>Expressão</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. - Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. - Argumentar para defender e/ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. - Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não verbais. - Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Testes/Fichas/ Questionários/outros exercícios</p> <p>Observação direta / trabalho na aula</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Trabalhos individuais e colaborativos</p>

	<p style="text-align: center;">LEITURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler em suportes variados textos dos géneros: cartas, auto/biografia, textos jornalísticos, textos publicitários, textos de divulgação científica, diário, memórias, textos de opinião, recensão crítica e comentário. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. - Explicitar o sentido global de um texto. - Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. - Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Testes/Fichas/ Questionários/outros exercícios</p> <p>Observação direta / trabalho na aula</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Trabalhos individuais e colaborativos</p>
	<p style="text-align: center;">ESCRITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar textos de diferentes tipos, que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade: resumo, comentário, crítica, artigo de opinião, biografia, resposta a questão de leitura. - Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. - Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Respeitador da</p>	<p>Testes/Fichas/ Questionários/outros exercícios</p> <p>Observação direta / trabalho na aula</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Trabalhos individuais e colaborativos</p>

	<p>originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. - Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas. 	<p>diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
GRAMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar processos fonológicos. - Identificar arcaísmos e neologismos. - Distinguir processos de formação de palavras. - Reconhecer traços da variação da língua portuguesa. - Identificar classes e subclasses de palavras. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. - Utilizar corretamente o pronome pessoal átono. - Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. - Explicar relações semânticas entre palavras. - Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase. - Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa. - Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação. 	<p>Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testes/Fichas/ Questionários/outros exercícios Observação direta / trabalho na aula Trabalhos de casa Trabalhos individuais e colaborativos</p>

	<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e interpretar obras literárias de diferentes autores e gêneros. - Relacionar os elementos constitutivos do gênero literário com a construção do sentido da obra em estudo. - Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos. - Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados na obra e compará-lo com outras manifestações artísticas. - Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. - Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. - Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autônomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Testes/Fichas/ Questionários/outros exercícios</p> <p>Observação direta / trabalho na aula</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Trabalhos individuais e colaborativos</p>
--	--	--	---	---

ATTITUDES E VALORES (20%)	SÓCIO-AFETIVO	<p>Comportamento (10%)</p> <p>- O aluno cumpre as instruções do professor, no que diz respeito ao funcionamento da aula e à não danificação do equipamento escolar.</p> <p>Envolvimento (2,5%)</p> <p>- O aluno responde positivamente às propostas de trabalho, aplicando-se na sua aprendizagem.</p> <p>Material e organização (2,5%)</p> <p>- O aluno traz o material necessário, mantendo-se em bom estado e atualizado, conforme indicações do professor.</p> <p>Respeito pelo outro e pela diferença (5%)</p> <p>- O aluno trata com respeito o professor e os colegas da turma.</p>	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Observação direta</p> <p>Trabalhos de casa/grupo</p> <p>Caderno Diário / Dossiês</p>
----------------------------------	----------------------	--	---	---

Ponderação:

ORALIDADE - 10%

-aulas;

-trabalhos orais.

LEITURA / ESCRITA / GRAMÁTICA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA - 70%

-testes 60%

-trabalhos escritos-5%

-aulas/TPC-5%

ATTITUDES E VALORES – 20%