

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens. Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar. Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma.

Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimentocientífico”; a “Aplicação dos conhecimentos”; e, o “Comprometimento com a Aprendizagem”, tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o “Comprometimento com a aprendizagem” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

Disciplina de História, 7º ano

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			5	4	3	2	1	
<p>Compreensão histórica (50%)</p> <p>Tratamento de Informação/Utilização de Fontes (30%)</p> <p>Comunicação em História (20%)</p>	<p>DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</p> <p>-Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</p> <p>-Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</p> <p>-Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</p> <p>-Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</p> <p>-Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização;</p> <p>-Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</p> <p>-Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</p> <p>-Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/</p>	O aluno é capaz, com muita facilidade de...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	<p>• Inquérito:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais/escritos sobre percepções e opiniões; - Entrevistas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). <p>• Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observação do trabalho experimental; - Grelha de observações orais;

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			5	4	3	2	1	
<p>Compreensão histórica (50%)</p> <p>Tratamento de Informação/Utilização de Fontes (30%)</p> <p>Comunicação em História (20%)</p>	<p>A HERANÇA DO MEDITERRÂ-NEO ANTIGO</p> <p>-Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;</p> <p>-Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;</p> <p>-Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo;</p> <p>-Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;</p> <p>-Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;</p> <p>- Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;</p> <p>-Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;</p> <p>-Caracterizar a arquitetura romana;</p> <p>-Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização;</p> <p>-Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;</p> <p>-Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</p>	<p>do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/</p>						<p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>• Análise de Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Relatórios de atividades; - Trabalhos de pesquisa/investigação; - Apresentação oral de trabalhos; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Reflexões críticas; <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>• Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes de aproveitamento; - Testes de desempenho; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Questões aula; - Miniteste; - Testes digitais;

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais		Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas/ Instrumentos de avaliação*	
				5	4	3	2	1		
Compreensão histórica (50%)	Tratamento de Informação/Utilização de Fontes (30%)	Comunicação em História (20%)	<p>A FORMAÇÃO DA CRISTANDA-DE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</p> <p>-Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</p> <p>-Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura;</p> <p>-Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</p> <p>-Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</p> <p>-Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p> <p>-Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</p> <p>-Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</p> <p>-Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo;</p> <p>-Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</p> <p>-Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</p> <p>-Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista;</p> <p>-Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal;</p> <p>-Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p>	<p>colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsá- vel/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>						<p>- Quizzes;</p> <p>-</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais		Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
				5	4	3	2	1	
Compreensão histórica (50%)	Tratamento de Informação/Utilização de Fontes (30%)	<p>PORTUGAL NO CONTEXTO EUROPEU DOS SÉCULOS XII A XIV</p> <p>-Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval; -Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado; -Interpretar o aparecimento da burguesia; -Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos; -Analisar o processo de fortalecimento do poder régio; -Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV; -Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes;</p> <p>-Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura; -Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais; -Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico;</p> <p>- Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos; -Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas; -Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</p>							

***Notas:**

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.
2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade).