

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Ensino Básico

Disciplina de TIC – 7ºAno

Competências	Domínios/temas /áreas Ponderação	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho					Instrumentos de avaliação*
				5	4	3	2	1	
Conhecimentos e capacidades e atitudes	SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS (20%)	<p>Adotar uma atitude crítica, refletida e responsável no uso de tecnologias, ambientes e serviços digitais;</p> <p>Conhecer diferentes sistemas operativos e mecanismos de segurança;</p> <p>Adotar práticas seguras de instalação, atualização, configuração e utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Conhecer comportamentos que visam a proteção da privacidade; adotar comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais;</p> <p>Adotar práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e na navegação na Internet;</p> <p>Ler, compreender e identificar mensagens manipuladas ou falsas;</p> <p>Identificar os riscos do uso inapropriado de imagens, de sons e de vídeos;</p> <p>Respeitar as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	O aluno é capaz, com muita facilidade, de ...	O aluno é capaz, com facilidade, de ...	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de ...	O aluno não é capaz de ...	<p>Trabalhos de pesquisa individual ou de Grupo</p> <p>Grelha de observações de aulas</p> <p>Outros... (Dando cumprimento ao DL 54 de 2018)</p>

	<p>INVESTIGAR E PESQUISAR</p> <p>(20%)</p>	<p>Planificar estratégias de investigação e de pesquisa a realizar online;</p> <p>Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes;</p> <p>Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa;</p> <p>Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de aplicações para apoiar o processo de investigação e de pesquisa online;</p> <p>Realizar pesquisas, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;</p> <p>Analisar criticamente a qualidade da informação;</p> <p>Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador / Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>						<p>Trabalhos de pesquisa individual ou de Grupo</p> <p>Grelha de observações de aulas</p> <p>Outro (Dando cumprimento ao DL 54 de 2018)</p>
--	--	---	--	--	--	--	--	--	---

	<p>COMUNICAR E COLABORAR</p> <p>(20%)</p>	<p>Mobilizar estratégias e ferramentas de comunicação e colaboração:</p> <p>Identificar novos meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração;</p> <p>Selecionar as soluções tecnológicas (mais adequadas para realização de trabalho colaborativo e comunicação) que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos;</p> <p>Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados;</p> <p>Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados.</p>							<p>Trabalhos de pesquisa individual ou de Grupo</p> <p>Grelha de observações de aulas</p> <p>Apresentações Oraís</p> <p>Outro (Dando cumprimento ao DL 54 de 2018)</p>
--	---	---	--	--	--	--	--	--	--

	<p>CRIAR E INOVAR</p> <p>(40%)</p>	<p>Explorar ideias e desenvolver o pensamento computacional e produzir artefactos digitais criativos, recorrendo a estratégias e ferramentas digitais de apoio à criatividade:</p> <p>Compreender e utilizar técnicas elementares (enquadramento, ângulos, entre outras) de captação e edição de imagem, som, vídeo e modelação 3D;</p> <p>Analisar que tipos de problemas podem ser resolvidos usando, imagem, som, vídeo, modelação e simulação;</p> <p>Decompor um objeto nos seus elementos constituintes;</p> <p>Desenhar objetos, produzir narrativas digitais, utilizando as técnicas e materiais adequados de captação de imagem, som, vídeo e modelação, tendo em vista soluções adequadas a um problema ou projeto;</p> <p>Mobilizar os conhecimentos sobre as normas dos direitos de autor associados à utilização da imagem, do som e do vídeo e modelação 3D;</p> <p>Integrar conteúdos provenientes de diferentes tipos de suportes, para produzir e modificar, de acordo com normas e diretrizes conhecidas, artefactos digitais criativos para exprimir ideias, sentimentos e propósitos específicos.</p>							<p>Trabalhos de pesquisa individual ou de Grupo</p> <p>Grelha de observações de aulas</p> <p>Apresentações Orais</p> <p>Portefólio Digital</p> <p>Outro (Dando cumprimento ao DL 54 de 2018)</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

* A lista apresentada constitui-se apenas como referência que cada docente deverá adequar sempre às necessidades dos alunos, tendo em conta o Decreto-Lei 54/2018 de 6 de julho.