

<b>Crítérios de Avaliação</b>				
<b>Domínios</b>	<b>Descritores</b> <b>O aluno deve ser capaz de:</b>	<b>Ponderação (%)</b>	<b>Descritores do perfil dos alunos</b>	<b>Instrumentos de avaliação</b>
<b>Apropriação e Reflexão</b>	Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global, utilizando um vocabulário específico e adequado.	4	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa - Recolha, seleção e organização de informação - Caderno diário - Produtos técnicos de expressão bidimensionais e tridimensionais
	Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais	3	Criativo (A, C, D, J)	
	Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais.	3		
	Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos.	3	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros).	4		
	Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo.	4	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
<b>Interpretação e Comunicação</b>	Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	3	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
	Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	3		
	Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos adquiridos.	4		
	Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.	3	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	
	Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho,	4		

		recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).			
		Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	4	Questionador (A, F, G, I, J)	
<b>Experimentação e Criação</b>		Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos.	4	Comunicador (A, B, D, E, H)	
		Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, experimentação e reflexão).	4		
		Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística.	4		
		Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho.	4	Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,U,I)	
		Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.	4	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
		Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede.	4		
		Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, happening, entre outros).	4	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas.	4	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Responsabilidade</b>	É assíduo e pontual	3	Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	Faltas de assiduidade e Faltas disciplinares Grelha de observação
		Traz sempre o material necessário para as aulas	4		
		Cumprir o prazo de entrega dos trabalhos	4		
	<b>Comportamento</b>	Cumprir as regras estabelecidas na disciplina	4	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Respeita colegas, professores e funcionários	3		
		É solidário com os colegas	3		

[Escreva aqui]

	<b>Participação</b>	Participa nas atividades propostas	3	Participativo/Crítico /Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	na aula
		Assume uma atitude crítica perante os resultados obtidos	3		
		Realiza a sua autoavaliação conscientemente.	3		