

Critérios de Avaliação					
			Ponderação (%)		
Domínio	Subdomínios	Descritores	5º Ano	6º Ano	Instrumentos
Cognitivo (Conhecimentos, capacidades e aptidões) 70%	Compreensão	Identifica a situação em estudo	15	15	- Fichas de avaliação - Trabalhos de pesquisa - Recolha, seleção e organização de informação - Caderno diário - Produtos técnicos de expressão bidimensionais e tridimensionais
		Organiza os assuntos em estudo			
	Investigação	Recolhe informação pertinente	15	15	
		Regista a informação			
	Aplicação	Elabora diferentes esboços, desenhos e registos gráficos	20	20	
		Aplica corretamente conhecimentos			
	Realização	Utiliza as diferentes técnicas de expressão e aplica-as corretamente.	20	20	
		Utiliza registos gráficos e os elementos visuais adequados			
		Mantém o seu local de trabalho limpo e organizado			
		Revela criatividade			
Atitudes e Valores 30%	Responsabilidade	É assíduo e pontual	10	10	Faltas de assiduidade Faltas disciplinares Grelha de observação na aula
		Traz sempre o material necessário para as aulas			
		Cumprer o prazo de entrega dos trabalhos			
	Comportamento	Cumprer as regras estabelecidas na disciplina	10	10	
		Respeita colegas, professores e funcionários			
		É solidário com os colegas			
	Participação	Participa nas atividades propostas	10	10	
		Assume uma atitude crítica perante os resultados obtidos			
		Realiza a sua autoavaliação conscientemente.			

Perfil de aprendizagem no final do 2º CEB

Tem como referência o «Programa e Metas Curriculares de Educação Visual do Ensino Básico»

A. Técnica

- Distinguir características de vários materiais riscadores bem como diferente suportes;
- Utilizar materiais básicos do desenho técnico;
- Distinguir diferenças entre cor e pigmento - síntese aditiva e síntese subtrativa;
- Identificar cores primárias e cores secundárias e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro;
- Desenvolver ações orientadas para exploração do domínio Técnica.

B. Representação

- Distinguir a noção de ponto, linha, plano;
- Representar traçados geométricos;
- Identificar a textura como uma sensação visual e tátil;
- Observar características da textura, classificando-as e identificando-as nos espaços;
- Analisar vários tipos de estruturas;
- Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos;
- Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço;
- Identificar a posição relativa de objetos no espaço;
- Desenvolver ações orientadas para exploração do domínio Representação.

C. Discurso

- Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação;
- Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função de aspetos técnicos e sociais;
- Explicar a noção e o valor do património;
- Identificar tipos de património cultural;
- Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico;
- Desenvolver ações orientadas para exploração do domínio Discurso.

D. Projeto

- Articular elementos do discurso gráfico;

[Escreva aqui]

-
- Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem;
 - Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.