

CrITÉrios de AvaliaÇão				
Domínios	Descritores O aluno deve ser capaz de:	PonderaçãO (%)	Descritores do perfil dos alunos	Instrumento s de avaliaÇão
ExperimentaçãO e CriaÇão	Improvisar peças musicais, combinando ou manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.	7	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/ analítico (A,B,C,D,G)	- Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa
	Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	7	Indagador/Investigador or (C,D,F,H,I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	- Recolha, seleção e organizaÇão de informaçãO
InterpretaÇão e ComunicaÇão	Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.	6	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	- Caderno diário
	Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.	6	Questionador (A, F, G, I, J)	
	Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.	5		
	Mobilizar sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados.	5	Comunicador	

		Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, por exemplo, playlists, podcasts e blogs.	4	(A, B, D, E, H)	
		Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas de conhecimento.	5	Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,U,I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	
Apropriação e Reflexão		Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.	5	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
		Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais.	5	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	
		Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observados em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.	5		
		Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.	5		
		Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.	5		
Atitudes e Valores	Responsabilidade	É assíduo e pontual	4	Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	Faltas de assiduidade
		Traz sempre o material necessário para as aulas	4		
	Comportamento	Cumpe as regras estabelecidas na disciplina	4	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Faltas disciplinares
		Respeita colegas, professores e funcionários	4		
		É solidário com os colegas	3		
	Participação	Participa nas atividades propostas	4	Participativo/Crítico /Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	Grelha de observação na aula
		Assume uma atitude crítica perante os resultados obtidos	3		
Realiza a sua autoavaliação conscientemente.		3			

[Escreva aqui]



**REPÚBLICA
PORTUGUESA**

EDUCAÇÃO

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE TERRAS DE BOURO
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO
2018/2019
EDUCAÇÃO MUSICAL – 5º ANO**

