

Critérios de Avaliação					
Domínio	Subdomínios	Descritores O aluno deve ficar capaz de:	Ponderação (%)		Instrumentos
			6.º Ano	Descritores do perfil dos alunos	
Cognitivo (Conhecimentos, capacidades e aptidões) 70%	ORALIDADE	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Explicitar, com fundamentação adequada, sentidos implícitos. - Distinguir factos de opiniões na explicitação de argumentos. 	15 %	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p>	Fichas de avaliação
		<p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicar, em contexto formal, informação essencial (paráfrase, resumo) e opiniões fundamentadas. - Planificar, produzir e avaliar textos orais (relato, descrição, apreciação crítica), com definição de tema e sequência lógica de tópicos (organização do discurso, correção gramatical), individualmente ou em grupo. - Fazer uma apresentação oral, devidamente estruturada, sobre um tema. - Captar e manter a atenção da audiência (olhar, gesto, recurso eventual a suportes digitais). - Utilizar, de modo intencional e sistemático, processos de coesão textual: anáforas lexicais e pronominais, frases complexas, expressões adverbiais, tempos e modos verbais, conectores frásicos. 		<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Fichas de trabalho</p> <p>Observação direta</p> <p>Trabalhos escritos</p>

	LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler textos com características narrativas e expositivas de maior complexidade, associados a finalidades várias (lúdicas, estéticas, publicitárias e informativas) e em suportes variados. - Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. - Explicitar o sentido global de um texto. - Fazer inferências, justificando-as. - Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. - Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. - Distinguir nos textos características da notícia, da entrevista, do anúncio publicitário e do roteiro (estruturação, finalidade). - Conhecer os objetivos e as formas de publicidade na sociedade atual. 	15%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	Grelhas de observação /registo
	EDUCAÇÃO LITERÁRIA	<ul style="list-style-type: none"> - Ler integralmente obras literárias narrativas, poéticas e dramáticas (no mínimo, quatro poemas de autores portugueses, quatro poemas de autores lusófonos, um poema do Romanceiro, de Almeida Garrett, dois contos de Grimm, três narrativas extensas de autor, um texto dramático, da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). - Interpretar adequadamente os textos de acordo com o género literário. 	25%	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Analisar o sentido conotativo de palavras e expressões. - Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima, esquema rimático e métrica (redondilha). - Reconhecer, na organização do texto dramático, ato, cena, fala e indicações cénicas. - Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados. - Valorizar a diversidade de culturas, de vivências e de mundivisões presente nos textos. - Explicar recursos expressivos utilizados na construção de textos literários (designadamente anáfora e metáfora). - Expressar reações aos livros lidos e partilhar leituras através de declamações, representações teatrais, escrita criativa, apresentações orais. - Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em obras, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a)). 		<p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	
--	--	--	--	--	--

	ESCRITA	<ul style="list-style-type: none"> - Escrever textos de caráter narrativo, integrando o diálogo e a descrição. - Utilizar sistematicamente processos de planificação, textualização e revisão de textos. - Utilizar processadores de texto e recursos da <i>Web</i> para a escrita, revisão e partilha de textos. - Intervir em blogs e em fóruns, por meio de textos adequados ao género e à situação de comunicação. - Redigir textos de âmbito escolar, como a exposição e o resumo. - Produzir textos de opinião com juízos de valor sobre situações vividas e sobre leituras feitas. 	25%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indigador/ investigador (C, D, F, H, I,)	
	GRAMÁTICA	<p>Identificar a classe de palavras: verbo copulativo e auxiliar (da passiva e tempos compostos); conjunção e locução conjuncional (coordenativa copulativa e adversativa; subordinativa temporal e causal), determinante indefinido, pronome indefinido; quantificador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito imperfeito e no futuro do modo conjuntivo, no condicional. - Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. - Empregar adequadamente o modo conjuntivo como forma supletiva do imperativo. - Identificar funções sintáticas: predicativo do sujeito, complementos (oblíquo e agente da passiva) e modificador (do verbo). - Transformar a frase ativa em frase passiva (e vice- 	20%	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	

		<p>versa) e o discurso direto em discurso indireto (e vice-versa).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar corretamente as formas átonas do pronome pessoal adjacentes ao verbo (próclise, ênclise e mesóclise). - Compreender a ligação de orações por coordenação e por subordinação. - Classificar orações coordenadas copulativas e adversativas e orações subordinadas adverbiais temporais e causais. - Distinguir derivação de composição. - Explicar a utilização de sinais de pontuação em função da construção da frase. - Mobilizar no relacionamento interpessoal formas de tratamento adequadas a contextos formais. 		<p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	
Atitudes e Valores 30%	Responsabilidade	<p>Assíduo Pontual Realiza os TPC Apresenta os cadernos diários organizados Cumprir as normas de convivência Apresenta o material necessário para as atividades letivas</p>	30%		<p>Registos de observação do cumprimento de tarefas</p>
	Cidadania	<p>Revela espírito crítico Revela isenção nas atitudes e comportamentos É sociável É solidário Respeita os outros</p>	20%		

	Empenho	<p>Realiza os TPC Coloca dúvidas Participa organizadamente e de modo pertinente na aula Realiza as tarefas propostas pelo professor na aula Tem o caderno diário organizado Apresenta o material necessário Coopera com os colegas Não desiste, persistindo na consecução de tarefas Cumpra as normas estipuladas Cumpra os prazos das tarefas pré-estabelecidas</p>	30%		<p>Registos de observação de cumprimento de regras</p> <p>Registo e observação da apresentação do material</p>
	Autonomia	<p>Realiza as tarefas na aula sem ajuda Realiza pesquisas sem necessitar de auxílio Trata a informação sem auxílio Resolve problemas autonomamente Apresenta os seus trabalhos sem ajuda</p>	20%		