

Crítérios de Avaliação				
Domínios	Descritores O aluno deve ser capaz de:	Ponderação (%)	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
Técnica	Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.	2	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	- Fichas de trabalho - Trabalhos de pesquisa - Recolha, seleção e organização de informação - Caderno diário - Produtos técnicos de expressão bidimensionais e tridimensionais
	Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).	2		
	Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.	2		
	Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.).	2	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	
	Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.	2		
	Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento.	3	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	
	Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.	3		
Representação	Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).	2	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
	Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).	2	Crítico/ Analítico (A,B,C,D,G)	
	Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).	2		
	Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).	2	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	
	Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).	2		
	Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor.	2	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	

	Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).	2	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço.	3	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)
	Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.	3	Questionador (A, F, G, I, J)
Discurso	Explicar a noção e o valor do património.	2	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial).	2	
	Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.	2	
	Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.	2	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)
	Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.	2	
	Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.	3	
	Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.	2	
Projeto	Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).	3	Comunicador (A, B, D, E, H)
	Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).	2	
	Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.	2	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)
	Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.	3	
	Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.	3	Indagador/ Investigador (C, D, F, I, J)
	Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas.	3	
	Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a	3	

		apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.		autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	
Atitudes e Valores	Responsabilidade	É assíduo e pontual	3	Responsável/ Autónomo (C,D,E,F,G,I,J)	Faltas de assiduidad e Faltas disciplinares s Grelha de observação na aula
		Traz sempre o material necessário para as aulas	4		
		Cumpre o prazo de entrega dos trabalhos	4		
	Comportamento	Cumpre as regras estabelecidas na disciplina	4	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	
		Respeita colegas, professores e funcionários	3		
		É solidário com os colegas	3		
	Participação	Participa nas atividades propostas	3	Participativo/Crítico /Autoavaliador (A,B,C,D,E,F,G,H,I)	
		Assume uma atitude crítica perante os resultados obtidos	3		
		Realiza a sua autoavaliação conscientemente.	3		