CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma.

Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o "Conhecimento científico"; a "Aplicação dos conhecimentos" e o "Comprometimento com a Aprendizagem", tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o "Conhecimento científico" os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a "Aplicação dos conhecimentos" são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o "Comprometimento com a aprendizagem" são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			MB	B	S	IS	
ORALIDADE 20%	**Compreensão** Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	• **Observação:** - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • **Análise de Conteúdo:** - Portefólios; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • **Testagem:** - Testes de aproveitamento; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	Compreensão Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.						
	Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros.						
	Expressão Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo.						
	Expressão Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.						
	Expressão Realizar exposições breves, a partir de planificação.						
	Expressão Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados.						
	Expressão Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			MB	B	S	IS	
LEITURA 20%	**Leitura** Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	
	Leitura Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).						
	Leitura Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.						
	Leitura Realizar leitura silenciosa e autónoma.						
	Leitura Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.						
	Leitura Explicitar ideias-chave do texto.						
	Leitura Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.						
	Leitura Exprimir uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).						
ESCRITA 20%	**Escrita** Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	
	Escrita Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.						
	Escrita Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.						
	Escrita Superar problemas associados ao processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			MB	B	S	IS	
	Escrita Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).						
	Escrita Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	
	Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.						
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).						
	Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.						
	Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).						
	Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.						
	Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.						
	Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.						
	Desenvolver um projeto de leitura em que se integre compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.						
GRAMÁTICA 20%	Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	O aluno é muito capaz	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é	
	Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.						
	Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			MB	B	S	IS	
	Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)					
	Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com advérbios pré-verbais.						
	Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.						
	Aplicar processos de expansão e redução de frases.						
	Inferir o significado de palavras desconhecidas a partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).						
	Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.						
	Compreender regras de derivação das palavras e formas de organização do léxico (famílias de palavras).						
	Reconhecer onomatopeias.						
	Explicitar regras de ortografia.						

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.
2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade).