CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma.

Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimento científico”; a “Aplicação dos conhecimentos” e o “Comprometimento com a Aprendizagem”, tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o “Comprometimento com a aprendizagem” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

Disciplina: Inglês - 4º Ano de escolaridade

DOMÍNIOS (Ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS	DESCRITORES DE DESEMPENHO				TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
			MB	B	S	INS	
DOMÍNIO **ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS**	- Escola e rotinas escolares - Objetos pessoais - Corpo humano - Comida e alimentação saudável - Casa e cidade - Animais - Numerais cardinais até 100 - Numerais ordinais nas datas - As horas -Os cinco sentidos	**Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)**	**O aluno é plenamente capaz de...**	**Nível intermédio**	**O aluno é capaz de...**	**O aluno não é capaz de...**	**Observação:** • Grellha de apresentações orais / Show andtell que pode ser na aula ou online (um por período) ; • Grelha(s) de observação direta / registo na aula ou online; - Outros (Cumprimento do DL, nº54 - 2018). **Análise de Conteúdo:** - Caderno diário; - Outros (dando cumprimento do DL, nº54 -2018). **Testagem:** • Caderno diário; • Testes de aproveitamento (writtentest) que pode ser em papel ou em formato digital; • Fichas de Trabalho; • Questionários Orais; • Testes digitais; • Quizzes; • Outros (dando cumprimento do DL, nº54 -2018).
DOMÍNIO **COMPETÊNCIA COMUNICATIVA** **80 %** **Sendo:** **Listening: (20%)** - Compreensão oral **Reading: (20%)** - Compreensão escrita	**Compreensão oral** - Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada num contexto familiar e com apoio visual. - Entender instruções simples para completar pequenas tarefas. - Acompanhar a sequência de pequenas histórias conhecidas com apoio visual/audiovisual. - Identificar palavras e expressões em rimas, lengalengas e canções. **Compreensão escrita** - Identificar vocabulário familiar acompanhado por imagens. - Ler pequenas histórias ilustradas com vocabulário conhecido. - Compreender instruções muito simples com apoio visual.	**Criativo (A, C, D, J)** **Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)**				

	- Desenvolver a literacia, fazendo exercício de rima e sinonímia. - Desenvolver a numeracia, realizando atividades interdisciplinares com a Matemática e o Estudo do Meio.						
Speaking: (20%) - Interação oral (participação) - Produção oral (apresentações orais)	**Interação oral** - Utilizar formas de tratamento adequadas quando se dirige ao professor ou colegas. - Perguntar e responder sobre preferências pessoais. - Perguntar e responder sobre temas previamente apresentados. - Interagir com o professor e/ou colegas em situações simples e organizadas previamente. - Participar numa conversa com troca simples de informação sobre temas familiares.	**Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)**					
	Produção oral **-** Comunicar informação pessoal elementar. - Expressar-se com vocabulário simples, em situações previamente organizadas. - Dizer rimas, lengalengas e cantar. - Indicar o que é ou não capaz de fazer	**Questionador (A, F,G, I,J)**					
Writing: (20%) - Interação escrita - Produção escrita	**Interação escrita** - Preencher um formulário (*online* ou em formato papel) muito simples com informação pessoal básica. - Responder a um email, *chat* ou mensagem de forma simples.	**Sistematizador /Organizador (A,B,C, I, J)**					
	Produção Escrita Legendar sequências de imagens; preencher espaços lacunares em textos muito simples com palavras dadas; escrever sobre si próprio de forma muito elementar; escrever sobre as suas preferências de forma muito simples.	**Comunicador (A, B , D, E, H)**					

DOMÍNIO **COMPETÊNCIA INTERCULTURAL** **5%**	**Reconhecer realidades interculturais distintas** - Reconhecer elementos da sua própria cultura: diferentes aspetos de si próprio, identificar pessoas, lugares e aspetos que são importantes para si e para a sua cultura. - identificar espaços à sua volta (a sua comunidade) - reconhecer elementos da cultura anglo-saxónica. **Sugestão de tópicos a serem trabalhados:** -Identificar festividades em diferentes partes do mundo e atividades relacionadas com as mesmas - Identificar vocabulário relacionado com a alimentação	**Autoavaliador (transversal a todas as áreas)**					
	Comunicar eficazmente em contexto Valorizar o uso da língua como instrumento de comunicação, dentro e fora da sala de aula, e de reformular a linguagem; usar a linguagem corporal para transmitir mensagens ao outro; preparar, repetir e memorizar umaapresentação oral, muito simples, como forma de promover a confiança; expressar de forma muito simples o que não compreende; apresentar uma atividade *Show &Tell*à turma ou outros elementos da comunidade educativa.	**Participativo/ Colaborador (B, C, D, E, F)**					

DOMÍNIO **COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA** **15 %**	**Trabalhar e colaborar em pares e pequenos grupos** Revelar atitudes como, por exemplo, saber esperar a sua vez, parar para ouvir os outros e refletir criticamente sobre o que foi dito, demonstrar atitudes de inteligência emocional, utilizando expressões como *please*e *thankyou*; solicitar colaboração; planear, organizar e apresentar uma tarefa de pares ou um trabalho de grupo. **Utilizar a literacia tecnológica para comunicar e aceder ao saber em contexto** - Comunicar com os outros a uma escala local, nacional e internacional, recorrendo a aplicações tecnológicas para produção e comunicação *online*; - Contribuir para projetos e tarefas de grupo interdisciplinares que se apliquem ao contexto e experiências reais e quotidianas do aluno, utilizando aplicações informáticas **Pensar criticamente** Seguir um raciocínio bem estruturado e fundamentado e apresentar o seu próprio raciocínio ao(s) outro(s), utilizando factos para justificar as suas opiniões; refletir criticamente sobre o que foi dito, fazendo ao outro perguntas simples que desenvolvam a curiosidade. **Relacionar conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto** Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares. **Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular**	**Responsável/ Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)** **Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)**					

	o processo de aprendizagem - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Utilizar dicionários de imagens. - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progressão e aprendizagem.						

Nota 1 – Por período são implementados, no mínimo, dois momentos de avaliação sumativa para classificar recorrendo a técnicas diferentes.

Nota 2 – São implementadas um ou dois momentos de avaliação sumativa com propostos formativos (momentos de feedback de qualidade).