

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO



Critérios Avaliação Diagnóstica



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DO 4º ANO

Português

Não Satisfaz

Não descobre pelo contexto o significado de palavras desconhecidas num discurso oral

Não identifica informação essencial num discurso oral.

Não produz um discurso oral com correção

Não produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

Não lê corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.

Não lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.

Não identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.

Não identifica o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.

Não refere, em poucas palavras, o essencial do texto.

Não relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.

Sublinha as palavras desconhecidas, mas não infere o seu significado a partir de dados contextuais e confirma-os no dicionário.

Escreve um texto, em situação de ditado, com bastantes erros.

Não utiliza adequadamente os sinais de pontuação.

Não faz a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.

Planifica com muita dificuldade a escrita de textos e redige com pouca correção.

Satisfaz

Descobre pelo contexto o significado de palavras desconhecidas num discurso oral.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Identifica informação essencial num discurso oral.

Produz um discurso oral com alguma correção

Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

Lê corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.

Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.

Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.

Identifica o tema ou o assunto do texto, mas sente dificuldade em identificar os eventuais subtemas.

Refere, em poucas palavras, o essencial do texto.

Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.

Sublinha as palavras desconhecidas, inferindo o seu significado a partir de dados contextuais e confirmando-os no dicionário.

Escreve um texto, em situação de ditado, quase sem cometer erros.

Utiliza adequadamente os sinais de pontuação.

Faz a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.

Planifica a escrita de textos e redige com alguma correção.

Satisfaz Bastante

Descobre pelo contexto o significado de palavras desconhecidas num discurso oral.

Identifica informação essencial num discurso oral.

Produz um discurso oral com correção

Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação e o interlocutor.

Lê corretamente um mínimo de 80 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.

Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 110 palavras por minuto.

Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 300 palavras.

Identifica o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.

Refere, em poucas palavras, o essencial do texto.

Relaciona o texto com conhecimentos anteriores e compreende-o.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Sublinha as palavras desconhecidas, inferindo o seu significado a partir de dados contextuais e confirmando-os no dicionário.

Escreve um texto, em situação de ditado, sem cometer erros.

Utiliza adequadamente os sinais de pontuação.

Faz a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos rr e ss.

Planifica a escrita de textos e redige com alguma correção.

Identifica funcional e de forma explícita a Gramática estudada.

Matemática

Não Satisfaz

Demonstra dificuldade em ler e representar números ordinais até 100º.

Não efetua contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, até um milhão.

Demonstra dificuldade em ler e representar números naturais até 1.000.000.

Demonstra dificuldade em comparar números naturais até 1.000.000.

Não compõe nem decompõe números (até à quantidade 1.000.000).

Domina as operações de subtração e multiplicação no entanto revela incapacidade no domínio da divisão.

Revela incapacidade na multiplicação por 10, 100 e 1000.

Demonstra incapacidade na resolução de problemas.

Demonstra dificuldade em utilizar corretamente os numerais fracionários.

Demonstra dificuldades em ordenar frações.

Revela incapacidade na adição e subtração de números racionais.

Demonstra dificuldades em representar números racionais por dízimas.

Revela incapacidade em reconhecer e representar segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas.

Conhece algumas das unidades de medida de comprimento do sistema métrico (m, dm, cm e mm), mas revela dificuldade em relacionar as mesmas.

Conhece algumas das unidades de medida de massa do sistema métrico (kg e g), mas revela dificuldades em relacionar as mesmas.

Conhece algumas das unidades de medidas de capacidade do sistema métrico (l, dl, cl e ml), mas revela dificuldades em relacionar as mesmas.

Demonstra incapacidade no cálculo do perímetro.

Demonstra dificuldade em relacionar a hora e o minuto.

Demonstra dificuldades em reconhecer e utilizar o sistema monetário (€).

Satisfaz

Lê e representa números ordinais até 100º.

Efetua contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, até um milhão.

Estabelece relações de ordem entre a dezena, a centena, o milhar, a dezena de milhar, a centena de milhar e o milhão com a unidade, com alguma facilidade, assim como a leitura e a escrita desses números.

Compara, com alguma dificuldade, números naturais até 1.000.000.

Compõe e decompõe números (até à quantidade 1.000.000).

Domina a técnica da soma, da subtração e da multiplicação, no entanto revela algumas dificuldades na técnica da divisão.

Multiplica por 10, 100 e 1000.

Resolve situações problemáticas simples, no entanto revela algumas dificuldades na explicação do resultado de situações mais complexas.

Consegue representar a numeração romana até à quantidade MM.

Demonstra alguma dificuldade em utilizar corretamente os numerais fracionários.

Demonstra alguma dificuldades em ordenar frações.

Revela alguma destreza na adição e subtração de números racionais.

Demonstra alguma dificuldades em representar números racionais por dízimas.

Reconhece e representa, com alguma dificuldade, segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas.

Conhece as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico, mas revela alguma dificuldade em relacionar as mesmas.

Conhece as diferentes unidades de medida de massa do sistema métrico, mas revela algumas dificuldades em relacionar as mesmas.

Conhece as diferentes unidades de medida de capacidade do sistema métrico, mas revela algumas dificuldades em relacionar as mesmas.

Calcula o perímetro em situações simples.

Calcula a área de um quadrado, sem grandes dificuldades.

Revela algumas dificuldades no cálculo da área de um rectângulo.

Relaciona a hora e o minuto.

Reconhece o sistema monetário europeu mas revela algumas dificuldades na sua utilização e comparação.

Satisfaz Bastante

Lê e representa números ordinais até 100º.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Efetua contagens progressivas e regressivas, com saltos fixos, até um milhão.

Domina as relações de ordem entre números, assim como a leitura e a escrita dos mesmos.

Compara números naturais até 1.000.000.

Compõe e decompõe números (até à quantidade 1.000.000) com alguma facilidade..

Domina as quatro operações e utiliza-as, com correção na resolução de problemas.

Multiplica com facilidade e correção por 10, 100 e 1000.

Resolve situações problemáticas com segurança e correção, explicando os diferentes passos.

Consegue representar a numeração romana até à quantidade MM.

Utiliza corretamente os numerais fracionários.

Demonstra facilidade em ordenar frações.

Revela destreza na adição e subtração de números racionais.

Demonstra facilidade em representar números racionais por dízimas.

Reconhece e representa segmentos de reta perpendiculares e paralelos em situações variadas.

Conhece as diferentes unidades de medida de comprimento do sistema métrico e relaciona as mesmas.

Conhece as diferentes unidades de medida de massa do sistema métrico e relaciona as mesmas.

Conhece as diferentes unidades de medida de capacidade do sistema métrico e relaciona as mesmas.

Calcula o perímetro em diversas situações.

Calcula a área de um quadrado, com facilidade.

Revela facilidade no cálculo da área de um rectângulo.

Relaciona corretamente a hora e o minuto.

Reconhece, compara e utiliza o €.

Estudo do Meio

Não Satisfaz

Não conhece os dados de identificação pessoal.

Não conhece as principais instituições públicas do meio envolvente.

Não descreve itinerários simples.

Não sabe situar acontecimentos no espaço e no tempo.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Não compara nem classifica plantas segundo os critérios estudados.

Não compara nem classifica animais segundo as suas características externas e modos de vida.

Não distingue meios de transporte locais.

Não relaciona estações do ano com estados do tempo característicos.

Não identifica a sua naturalidade e a sua nacionalidade.

Não distingue freguesia, concelho e distrito.

Não localiza o seu distrito, no mapa de Portugal Continental.

Não identifica os aspetos geomorfológicos estudados.

Não identifica alguns órgãos do corpo humano e respetivo aparelho.

Não identifica os perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas.

Não conhece unidades de tempo.

Não reconhece símbolos nacionais.

Satisfaz

Conhece os dados de identificação pessoal.

Conhece as principais instituições públicas do meio envolvente.

Descreve itinerários simples.

Sabe situar acontecimentos no espaço e no tempo.

Comparar e classifica plantas segundo os critérios estudados.

Compara animais segundo as suas características externas e modos de vida, mas tem dificuldades em classificar alguns.

Estabelece relações entre seres vivos.

Distingue meios de transporte locais.

Relaciona estações do ano com estados do tempo característicos.

Identifica a sua naturalidade e a sua nacionalidade.

Distingue freguesia, concelho e distrito.

Localiza o seu distrito, no mapa de Portugal Continental.

Identifica os aspetos geomorfológicos estudados.

Conhece as regras dos primeiros socorros estudados.

Identifica alguns órgãos do corpo humano e respetivo aparelho.

Identifica perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas.

Conhece a década como unidade de tempo.

Reconhece símbolos nacionais.



Satisfaz Bastante

Conhece com facilidade os dados de identificação pessoal.

Conhece com facilidade as principais instituições públicas do meio envolvente.

Descreve com facilidade itinerários simples localizando-os em plantas e mapas.

Sabe situar com facilidade acontecimentos no espaço e no tempo.

Compara e classifica plantas segundo os critérios estudados.

Compara e classifica animais segundo as suas características externas e modos de vida.

Estabelece relações entre seres vivos com facilidade.

Distingue meios de transporte locais com facilidade.

Relaciona com facilidade estações do ano com estados do tempo característicos.

Identifica processos de orientação.

Identifica com facilidade a sua naturalidade e a sua nacionalidade.

Distingue com facilidade freguesia, concelho e distrito.

Localiza o seu distrito, no mapa de Portugal Continental com facilidade.

Identifica alguns órgãos do corpo humano e respetivo aparelho com facilidade.

Identifica perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas.

Conhece as regras dos primeiros socorros estudados.

Identifica a década como unidade de tempo.

Reconhece símbolos nacionais com facilidade



Avaliação Formativa

Critérios

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FORMATIVA

A avaliação formativa é da responsabilidade de cada professor, em diálogo com os alunos e em colaboração com os outros professores, designadamente no âmbito das estruturas de orientação educativa que concebem e gerem o respetivo projeto curricular de e, ainda, sempre que necessário, com os Serviços Especializados de Apoio Educativo e os encarregados de educação, devendo recorrer, quando tal se justifique, a registos estruturados.

Compete ao Órgão de Direção Executiva, sob proposta do professor titular, a partir dos dados da avaliação formativa, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes na escola ou Agrupamento com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos.

Compete ao Conselho Pedagógico apoiar e acompanhar o processo definido no número anterior.

CrITÉrios/Parâmetros de Avaliação	
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• Sentido crítico• Originalidade nas respostas• Aplicação dos conhecimentos• Progressão na aprendizagem• Intervenção oportuna• Adequação de respostas• Adequação às tarefas• Resolução de problemas• Superação de dificuldades• Exatidão nos conceitos
Comportamentos/Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade• Assiduidade• Empenho• Participação• Criatividade• Autonomia• Organização/métodos de trabalho e de estudo• Interesse• Interação com os outros• Cooperação com os outros



Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade• Tolerância• Respeito pelos materiais
Capacidades/Aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Rigor científico• Capacidade de investigação• Questionamento sobre realidade• Pesquisa de informação• Seleção de informação• Comunicação



Avaliação Sumativa

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Sumativa

4º Ano de Escolaridade

As percentagens atribuídas aos diferentes domínios da avaliação em cada disciplina são:

	Cognitivo	Sócio afetivo	Psicomotor
Português/ Matemática/ Estudo do Meio	65%	35%	
Expressões	30%	35%	30%
Formação Cívica	35%	65%	

Domínio Sócio Afetivo						
Domínios			Critérios de Avaliação			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Sócio afetivo	Participação e empenho	Capacidade mobilizadora de trabalho	Não propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva.	Por vezes são assertivas as propostas de situações de intervenção individual e/ ou coletiva.	A maioria das propostas de situações de intervenção individual e/ ou coletiva são assertivas.	Propõe sempre situações de intervenção individual e/ ou coletiva assertivas.
		Participação nas atividades propostas	Não se envolve nas atividades.	Envolve-se nas atividades.	Envolve-se muito e espontaneamente nas atividades.	Envolve-se espontânea e profundamente nas atividades.
		Realização das atividades propostas quer na aula quer em casa	Frequentemente, não realiza as propostas	Realiza as atividades propostas com alguma irregularidade.	Realiza as atividades propostas com regularidade e eficiência .	Realiza sempre as atividades propostas, na íntegra e de forma eficiente.

		Espírito crítico	Não comunica nem discute ideias próprias, Não valoriza ou aprecia o contributo dos outros	Comunica e tenta defender ideias próprias Valoriza, de forma aceitável, o contributo dos outros	Comunica e defende ideias próprias Valoriza, o contributo dos outros	Comunica e defende de forma ativas ideias próprias Valoriza, é flexível e estimula o contributo dos outros
		Apresentação de alternativas/propostas de trabalho	Não sugere alternativas de trabalho.	Sugere alternativas de trabalho, quando solicitado.	Procura e sugere alternativas de trabalho.	Procura e sugere alternativas de trabalho pertinentes e criativas.
		Grau de autonomia	Não revela autonomia, dependendo muito de indicações externas.	Revela alguma autonomia, raramente necessitando de indicações externas	É autónomo realizando trabalhos de qualidade	É autónomo e espontâneo os seus trabalhos apresentam grande qualidade.
		Integração na turma / interação com o grupo	Não se integra na turma em alguns dos momentos de trabalho e lazer.	Integra-se, na turma e colabora quando solicitado	Integra-se na turma, colaborando ativamente	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente e liderando processos.
		Cumprimento das regras	Nem sempre cumpre regras	Cumprir as regras	Cumprir regras com sentido cívico	Cumprir regras com elevado sentido cívico
	Comportamento / Atitudes	Pontualidade	Chega atrasado regularmente	Tem atrasos pontuais	É sempre pontual	É sempre pontual
		Assiduidade	Falta muito	Falta pontualmente	Falta apenas por razões de força maior.	Raramente falta e sempre por razões de força maior.
		Empenho	Revela pouca curiosidade e desejo de aprender.	Revela, com regularidade, curiosidade e desejo de aprender	Revela curiosidade e desejo de aprender	Revela muita curiosidade e desejo de aprender
		Criatividade	Revela pouca criatividade.	Revela criatividade.	É, frequentemente, bastante criativo.	É sempre bastante criativo.
		Autonomia	Revela pouca autonomia.	Revela autonomia.	É autónomo.	É autónomo e espontâneo.
		Organização/métodos de trabalho e de estudo	Controla de forma muito irregular o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas com rigor e eficiência	Controla e avalia o desenvolvimento das tarefas, com rigor e eficiência
		Interesse	Não exprime dúvidas e dificuldades ou só o faz quando interpelado	Exprime dúvidas e dificuldades.	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade
		Interação com os outros	Nem sempre cumpre, as regras de convivência acordadas	Cumprir regularmente as regras de convivência acordadas É correto no seu relacionamento com os outros	Cumprir as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros	Cumprir com zelo as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros
		Cooperação com os outros	Coopera pouco com os seus parceiros ou só o faz se for muito solicitado	Coopera com os seus parceiros	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência e coordenando os processos.

		Responsabilidade	Apresenta comportamentos irresponsáveis com alguma regularidade	Apresenta comportamentos responsáveis com frequência.	É responsável	É muito responsável.
		Respeito pelos materiais	Não respeita as regras de uso e manutenção dos materiais.	Utiliza, com alguma regularidade, as regras de uso e manutenção dos materiais.	Zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais	Sensibiliza, zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais

Português

Domínios de Avaliação	Domínios de conteúdo	Critérios de avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Domínio da Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • Não distingue informação essencial de acessória. • Não diferencia facto de opinião. • Não identifica ideias-chave de um texto ouvido. • Não identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. • Utiliza, com muita dificuldade, técnicas para registar, tratar e reter a informação. • Usa a palavra de uma forma pouco clara e audível no âmbito das tarefas a realizar. • Verifica-se sentir muitas dificuldades na produção de frases com um grau de complexidade crescente. • Produz, cometendo muitas lacunas, discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas. • Participa em atividades de expressão orientada não respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue informação essencial de acessória. • Diferencia facto de opinião. • Identifica razoavelmente ideias-chave de um texto ouvido. • Identifica razoavelmente diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. • Utiliza, com algumas dificuldades, técnicas para registar, tratar e reter a informação. • Usa a palavra de uma forma relativamente clara e audível no âmbito das tarefas a realizar. • Produz, com alguma dificuldade, frases com graus de complexidade crescente. • Produz, cometendo algumas lacunas, discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas. • Participa em atividades de expressão orientada respeitando razoavelmente regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, com facilidade, informação essencial de acessória. • Diferencia, com facilidade, facto de opinião. • Identifica ideias-chave de um texto ouvido. • Identifica diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. • Utiliza, com bastante facilidade, técnicas para registar, tratar e reter a informação. • Usa a palavra de uma forma bastante clara e audível no âmbito das tarefas a realizar. • Produz, com bastante facilidade, frases com graus de complexidade crescente. • Produz discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas. • Participa em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue, com bastante facilidade, informação essencial de acessória. • Diferencia, com bastante facilidade, facto de opinião. • Identifica, facilmente, ideias-chave de um texto ouvido. • Identifica, facilmente, diferentes graus de formalidade em discursos ouvidos. • Utiliza com muita facilidade, técnicas para registar, tratar e reter a informação. • Usa a palavra de uma forma muito clara e audível no âmbito das tarefas a realizar. • Produz, com muita facilidade, frases com graus de complexidade crescente. • Produz, com facilidade, discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas. • Participa em atividades de expressão orientada respeitando facilmente regras e papéis específicos.

	Leitura e da Escrita.	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, com alguma dificuldade, corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Lê um texto sem a articulação e entoação corretas e com uma velocidade de leitura inadequada. • Lê em voz alta com pouca clareza e fluência para partilhar informações e conhecimentos. • Lê textos de diferentes tipos e com diferente extensão, com alguma dificuldade. • Faz uma leitura que possibilita ficar a conhecer o texto em poucos dos diferentes aspetos e ideias. • Encontra num enunciado, com dificuldade, a informação necessária à concretização de uma tarefa. • Domina as técnicas, com muitas dificuldades, em suporte papel e informático, que permitem aceder à informação. • Domina de forma pouca segura o léxico do livro e dos meios informáticos de acesso à informação. • Localiza com muita dificuldade a informação a partir de palavras ou expressões-chave. • Antecipa raramente o assunto de um texto. • Utiliza com muitas dificuldades diferentes estratégias de leitura de acordo com o objetivo. • Tem algumas dificuldades em recorrer a diferentes estratégias para resolver problemas de compreensão. • Utiliza com muita dificuldade técnicas para recolher, organizar e reter a informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Lê um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura adequada (no mínimo, 125 palavras por minuto). • Lê em voz alta com suficiente clareza e fluência para partilhar informações e conhecimentos. • Lê textos de diferentes tipos e com diferente extensão, com alguma facilidade. • Faz uma leitura que possibilita ficar a conhecer o texto em alguns dos diferentes aspetos e ideias. • Encontra num enunciado parte da informação necessária à concretização de uma tarefa. • Domina as técnicas, com alguma correção, em suporte papel e informático, que permitem aceder à informação. • Domina, com alguma segurança, o léxico do livro e dos meios informáticos de acesso à informação. • Localiza com alguma correção a informação a partir de palavras ou expressões-chave. • Antecipa algumas vezes o assunto de um texto. • Sabe utilizar algumas das diferentes estratégias de leitura de acordo com o objetivo. • Recorre a diferentes estratégias para resolver alguns problemas de compreensão. • Utiliza de forma aceitável técnicas para recolher, organizar e reter a informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, com facilidade, corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Lê, com facilidade, um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura adequada (no mínimo, 125 palavras por minuto). • Lê em voz alta com bastante clareza e fluência para partilhar informações e conhecimentos. • Lê textos de diferentes tipos e com diferente extensão com bastante facilidade. • Faz uma leitura que possibilita ficar a conhecer o texto em muitos dos diferentes aspetos e ideias. • Encontra num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa. • Domina as técnicas, em suporte papel e informático, que permitem aceder à informação. • Domina o léxico do livro e dos meios informáticos de acesso à informação. • Localiza com bastante correção a informação a partir de palavras ou expressões-chave. • Antecipa frequentemente o assunto de um texto. • Sabe utilizar as diferentes estratégias de leitura de acordo com o objetivo. • Recorre a diferentes estratégias para resolver bastantes problemas de compreensão. • Utiliza com bastante correção as técnicas para recolher, organizar e reter a informação. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, com bastante facilidade, corretamente um mínimo de 95 palavras por minuto de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente. • Lê, com bastante facilidade, um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura adequada (no mínimo, 125 palavras por minuto). • Lê em voz alta com muita clareza e fluência para partilhar informações e conhecimentos. • Lê textos de diferentes tipos e com diferente extensão com muita facilidade. • Faz uma leitura que possibilita ficar a conhecer o texto nos diferentes aspetos e ideias. • Encontra facilmente num enunciado a informação necessária à concretização de uma tarefa. • Domina, com facilidade, as técnicas em suporte papel e informático, que permitem aceder à informação. • Domina, facilmente, o léxico do livro e dos meios informáticos de acesso à informação. • Localiza com muita correção a informação a partir de palavras ou expressões-chave. • Antecipa com muita frequência o assunto de um texto. • Sabe utilizar muito bem as diferentes estratégias de leitura de acordo com o objetivo. • Recorre a diferentes estratégias para resolver muitos problemas de compreensão. • Utiliza com muita correção as técnicas para recolher, organizar e reter a informação.
--	------------------------------	---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • É pouco frequente ler por iniciativa própria. • Recria com alguma versatilidade textos em diferentes formas de expressão • Exprime, com pouca emotividade, sentimentos e opiniões provocados pela leitura de textos. • Revela muita dificuldade em comparar diferentes versões da mesma história. • Propõe com muitas dificuldades soluções/ alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto. • Copia textos, formulários, tabelas... tendo em vista a recolha de informação de modo pouco legível e com bastantes erros, incluindo no computador. • Escreve um texto ditado, com pouco respeito pelas principais regras de ortografia e pontuação, gerindo incorretamente o espaço da página. • Elabora, por escrito, com dificuldades, respostas a questionários. • Revela dificuldade em utilizar técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação. • Denota muita dificuldade em planificar textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos ao recolher a informação em diferentes suportes e ao organizar a informação em gráficos, mapas, tabelas. • Redige textos com pouca coerência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê por iniciativa própria • Recria com versatilidade textos em diferentes formas de expressão. • Exprime, com alguma emotividade, sentimentos e opiniões provocados pela leitura de textos. • Compara com pouca dificuldade algumas das diferentes versões da mesma história. • Propõe com alguma frequência soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto. • Copia textos, formulários, tabelas... tendo em vista a recolha de informação de modo legível com alguns erros, incluindo no computador. • Escreve um texto ditado, com algumas falhas nas principais regras de ortografia e pontuação, gerindo com alguma correção o espaço da página. • Elabora, por escrito, com alguma autonomia, respostas a questionários. • Utiliza, com alguma ajuda, técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação. • Planifica, com algum apoio, textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos ao recolher a informação em diferentes suportes e ao organizar a informação em gráficos, mapas, tabelas. • Redige textos (de acordo com o plano previamente elaborado; revelando respeito pelas convenções (orto) gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados) com alguma correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê por iniciativa própria frequentemente. • Recria com bastante versatilidade textos em diferentes formas de expressão • Exprime, com sensibilidade, os sentimentos, emoções e opiniões, provocados pela leitura de textos. • Compara bastante bem diferentes versões da mesma história. • Propõe com bastante frequência soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto. • Copia textos, formulários, tabelas... tendo em vista a recolha de informação de modo legível quase sem erros, incluindo no computador. • Escreve um texto ditado, sem grandes falhas pelas principais regras de ortografia e pontuação, gerindo com correção o espaço da página. • Elabora, por escrito, de modo bastante autónomo, respostas a questionários. • Utiliza, com pouca ajuda, técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação. • Planifica, com pouco apoio, textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos ao recolher a informação em diferentes suportes e ao organizar a informação em gráficos, mapas, tabelas. • Redige textos (de acordo com o plano previamente elaborado; revelando bastante respeito pelas convenções (orto) gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados) com bastante correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê por iniciativa própria com muita frequência. • Recria com muita naturalidade textos em diferentes formas de expressão. • Exprime, com profunda emotividade, os sentimentos e opiniões, provocados pela leitura de textos. • Compara muito bem diferentes versões da mesma história. • Propõe com muita frequência soluções/alternativas distintas, mas compatíveis com a estrutura nuclear do texto. • Copia textos, formulários, tabelas... tendo em vista a recolha de informação de modo legível e sem erros, incluindo no computador. • Escreve um texto ditado, com total respeito pelas principais regras de ortografia e pontuação, gerindo com correção o espaço da página. • Elabora, por escrito, de modo muito autónomo, respostas a questionários. • Utiliza, sem ajuda, técnicas específicas para selecionar, registar, organizar e transmitir a informação. • Planifica textos de acordo com o objetivo, o destinatário, o tipo de texto e os conteúdos ao recolher a informação em diferentes suportes e ao organizar a informação em gráficos, mapas, tabelas. • Redige textos (de acordo com o plano previamente elaborado; revelando muito respeito pelas convenções (orto)gráficas e de pontuação; utilizando os mecanismos de coesão e coerência adequados) com muita correção.
--	--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Raramente escreve textos por sua iniciativa. • Escreve, com dificuldade, diferentes textos mediante proposta do professor. • Explora, cometendo lacunas, a escrita de poemas. • Revela dificuldade em resumir textos. • Sente muitas dificuldades em rever os textos com vista à identificação de erros e efetuar eventuais correções ou reformulações. • Não tem muito cuidado com a apresentação final dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com alguma frequência, textos por sua iniciativa. • Escreve, com algumas lacunas, diferentes textos por proposta do professor. • Explora a escrita de poemas. • Resume textos com alguma correção. • Revê os textos com vista à identificação de lacunas e ao seu aperfeiçoamento. • Revela algum cuidado com a apresentação final dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com bastante frequência, textos por sua iniciativa. • Escreve, com poucas lacunas, diferentes textos por proposta do professor. • Explora com bastante frequência a escrita de poemas. • Resume textos com bastante correção. • Revê, de forma bastante cuidada, os textos com vista à identificação de lacunas e ao seu aperfeiçoamento. • Revela bastante cuidado com a apresentação final dos textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escreve, com muita frequência, textos por sua iniciativa. • Escreve, sem lacunas, diferentes textos por proposta do professor. • Explora com muita frequência a escrita de poemas. • Resume textos com muita correção. • Revê de forma muito cuidada, os textos com vista à identificação de lacunas e ao seu aperfeiçoamento. • Revela muito cuidado com a apresentação final dos textos.
	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Raramente lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Faz a leitura, sem expressividade, de pequenos textos, após preparação da mesma. • Lê, com dificuldade, poemas em coro ou em pequenos grupos. • Raramente reconhece características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Reconhece, com dificuldade, onomatopeias. • Identifica, sem justificar, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular. • Faz a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. • Lê poemas em coro ou em pequenos grupos. • Reconhece, com alguma ajuda, características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Reconhece onomatopeias. • Identifica, mas sente dificuldade em justificar, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular, com frequência. • Faz a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. • Lê poemas em coro ou em pequenos grupos. • Reconhece características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Reconhece onomatopeias. • Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar, com alguma frequência, 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e ouve ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular, com bastante frequência. • Faz, claramente, a leitura expressiva de pequenos textos, após preparação da mesma. • Lê poemas em coro ou em pequenos grupos • Reconhece, claramente, características essenciais do texto poético: estrofe, verso, rima e sonoridades. • Reconhece, corretamente, onomatopeias. • Identifica, justificando, personagens principais e coordenadas de tempo e de lugar.

	Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita, com ajuda, os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Faz, com lacunas, inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). • Reconta com dificuldade histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. • Raramente propõe alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. • Reconta, com dificuldade, uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. • Interpreta, com lacunas, sentidos da linguagem figurada. • Responde, com algumas falhas, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Faz, com algumas dificuldades, inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). • Reconta histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. • Propõe, com alguma dificuldade, alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. • Reconta, com alguma ajuda, uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. • Interpreta sentidos da linguagem figurada. • Responde, com alguma dificuldade, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita, com facilidade, os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Faz inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). • Reconta, com facilidade, histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. • Propõe alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. • Reconta, com facilidade, uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. • Interpreta, com alguma frequência, sentidos da linguagem figurada. • Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Delimita, com bastante facilidade, os três grandes momentos da ação: situação inicial, desenvolvimento e situação final. • Faz, corretamente, inferências (de agente – ação, de causa – efeito, de problema – solução, de lugar e de tempo). • Reconta, claramente, histórias lidas, distinguindo introdução, desenvolvimento e conclusão. • Propõe, com frequência, alternativas: alterar características das personagens; sugerir um cenário (temporal ou espacial) diferente. • Reconta, com bastante facilidade uma história a partir do ponto de vista de uma personagem. • Interpreta, claramente, sentidos da linguagem figurada. • Responde, corretamente, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.
--	---------------------------	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Lê, com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Raramente, apresenta à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. • Sente dificuldade em memorizar e dizer poemas, com clareza e entoação adequadas. • Dramatiza, com dificuldade, textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). • Escreve, com falhas, pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. • Escreve com falhas, pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). • Reescreve, com orientação do professor, um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Apresenta à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. • Memoriza e diz poemas, com clareza e entoação adequadas. • Dramatiza textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). • Escreve, com lacunas pontuais, pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. • Escreve, com lacunas pontuais, pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). • Reescreve, com algumas falhas, um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Apresenta à turma livros lidos, justificando a escolha e recomendando a sua leitura. • Memoriza e diz poemas, com clareza e entoação adequadas. • Dramatiza textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). • Escreve pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. • Escreve pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). • Reescreve, com alguma facilidade, um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos diversos, nomeadamente os disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Apresenta à turma livros lidos, justificando claramente a escolha e recomendando a sua leitura. • Facilmente memoriza e diz poemas, com clareza e entoação adequadas. • Dramatiza textos (treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e da expressão facial). • Escreve, facilmente, pequenas narrativas, a partir de ajudas, que identifiquem a sequência: apresentação do cenário (tempo e lugar); das personagens, acontecimento desencadeador da ação; ação; conclusão; emoções ou sentimentos provocados pelo desfecho da narrativa. • Escreve, com bastante facilidade, pequenos poemas rimados (por exemplo, recorrendo a poemas modelo, a jogos poéticos, como o “poema fenda”, ou a fórmulas, como o acróstico). • Reescreve facilmente um texto, escolhendo as diferentes perspetivas das personagens.
--	--	---	--	---	---

	<p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sente dificuldade em formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. • Sente dificuldade em formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. • Identifica com muitas hesitações os graus dos adjetivos e raramente procede a alterações de grau. • Sente dificuldade em fazer variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo) • Identifica com muita dificuldade pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. • Conjugua com dificuldade verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Substitui com ajuda nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. • Sente dificuldade em relacionar os pronomes pessoais com os nomes que substituem. • Identifica radicais com dificuldade. • Identifica com dificuldade prefixos e sufixos de utilização frequente. • Distingue com ajuda palavras simples e complexas. • Identifica, com dificuldade, as funções sintáticas: sujeito e predicado. • Distingue, com dificuldade, discurso direto de discurso indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma com lacunas pontuais o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante. • Forma com lacunas pontuais o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante. • Identifica os graus dos adjetivos e procede a alterações de grau com insegurança. • Faz variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo) com lacunas pontuais. • Identifica com insegurança pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. • Conjugua com lacunas verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Substitui com algumas incorreções nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. • Relaciona os pronomes pessoais com os nomes que substituem. • Identifica radicais com algumas lacunas • Identifica com lacunas prefixos e sufixos de utilização frequente. • Distingue palavras simples e complexas. • Identifica as funções sintáticas: sujeito e predicado. • Distingue discurso direto de discurso indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante com facilidade. • Forma o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante com facilidade. • Identifica os graus dos adjetivos e procede a alterações de grau facilmente. • Faz variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo) com facilidade. • Identifica facilmente pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. • Conjugua com facilidade verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Substitui com facilidade nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. • Relaciona facilmente os pronomes pessoais com os nomes que substituem. • Identifica radicais sem dificuldade. • Identifica com facilidade prefixos e sufixos de utilização frequente. • Distingue com facilidade palavras simples e complexas. • Identifica, com facilidade, as funções sintáticas: sujeito e predicado. • Distingue, com facilidade, discurso direto de discurso indireto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em consoante com bastante facilidade. • Forma o feminino de nomes e adjetivos terminados em consoante com bastante facilidade. Identifica os graus dos adjetivos e procede a alterações de grau claramente. • Faz variar os nomes em grau (aumentativo e diminutivo) com bastante facilidade. • Identifica claramente pronomes pessoais (forma átona), possessivos e demonstrativos. • Conjugua corretamente verbos regulares e verbos irregulares muito frequentes no indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito e futuro) e no imperativo. • Substitui com muita facilidade nomes pelos correspondentes pronomes pessoais. • Relaciona corretamente pronomes pessoais com os nomes que substituem. • Identifica radicais com muita facilidade. Identifica corretamente prefixos e sufixos de utilização frequente. • Distingue claramente palavras simples e complexas. • Identifica, com muita facilidade, as funções sintáticas: sujeito e predicado. • Distingue, com bastante facilidade, discurso direto de discurso indireto.
--	---	---	---	---

Matemática

Domínios de Avaliação	Domínios dos conteúdos	Critérios de Avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Números e Operações	<p>Realiza com pouca facilidade contagens progressivas e regressivas.</p> <p>Não reconhece que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão.</p> <p>Não compreende os diferentes significados do termo “bilião”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara números e ordena-os em sequências crescentes e decrescentes, com falhas. • Lê e representa números com bastantes dificuldades. • Compreende funcionalmente o sistema de numeração decimal com muitas dificuldades 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza contagens progressivas e regressivas. <p>Reconhece, com alguma dificuldade, que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão.</p> <p>Compreende, com alguma dificuldade, os diferentes significados do termo “bilião”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara números e ordena-os em sequências crescentes e decrescentes. • Lê e representa números. • Compreende o sistema de numeração decimal com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza contagens progressivas e regressivas com facilidade. <p>Reconhece que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão.</p> <p>Compreende os diferentes significados do termo “bilião”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara números e ordena-os em sequências crescentes e decrescentes corretamente. • Lê e representa números com facilidade. • Compreende o sistema de numeração decimal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza contagens progressivas e regressivas com muita facilidade. <p>Reconhece, facilmente, que se poderia prosseguir a contagem indefinidamente introduzindo regras de construção análogas às utilizadas para a contagem até um milhão.</p> <p>Compreende, facilmente, os diferentes significados do termo “bilião”.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara números e ordena-os em sequências crescentes e decrescentes muito corretamente. • Lê e representa números com correção. • Compreende perfeitamente o sistema de numeração decimal.
		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muitas dificuldades estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades. • Compreende e realiza, com muita dificuldade, o algoritmo da divisão (apenas com divisores até dois dígitos). <p>Identifica, com muita dificuldade, os divisores de um número natural até 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve, só com ajuda, problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades. • Compreende e realiza o algoritmo da divisão (apenas com divisores até dois dígitos). <p>Identifica os divisores de um número natural até 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com alguma dificuldade, problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com facilidade estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades. • Compreende e realiza, com facilidade, o algoritmo da divisão (apenas com divisores até dois dígitos). <p>Identifica, com facilidade, os divisores de um número natural até 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza com muita facilidade estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades. • Compreende e realiza, muito facilmente, o algoritmo da divisão (apenas com divisores até dois dígitos). <p>Identifica, com muita facilidade, os divisores de um número natural até 100.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Resolve, com facilidade, problemas de vários passos envolvendo números naturais e as quatro operações.

	Geometria e Medida. <ul style="list-style-type: none"> • Associa, com muita dificuldade, o termo “ângulo” a um par de direções relativas a um mesmo observador. • Utiliza, com muita dificuldade, o termo “vértice do ângulo” para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação. • Identifica, com dificuldade, ângulos em diferentes objetos e desenhos. • Identifica, com muita dificuldade, “ângulos com a mesma amplitude” utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados. • Não reconhece como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e descreve posições, direções e movimentos. • Associa, com alguma dificuldade, o termo “ângulo” a um par de direções relativas a um mesmo observador. • Utiliza, com alguma dificuldade, o termo “vértice do ângulo” para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação. • Identifica, com alguma dificuldade, ângulos em diferentes objetos e desenhos. • Identifica, com alguma dificuldade, “ângulos com a mesma amplitude” utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados. • Reconhece, com dificuldade, como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e descreve posições, direções e movimentos adequadamente. • Associa o termo “ângulo” a um par de direções relativas a um mesmo observador. • Utiliza o termo “vértice do ângulo” para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação. • Identifica ângulos em diferentes objetos e desenhos. • Identifica “ângulos com a mesma amplitude” utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados. • Reconhece como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza e descreve posições, direções e movimentos corretamente. • Associa, facilmente, o termo “ângulo” a um par de direções relativas a um mesmo observador. • Utiliza, facilmente, o termo “vértice do ângulo” para identificar a posição do ponto de onde é feita a observação. • Identifica, facilmente, ângulos em diferentes objetos e desenhos. • Identifica, facilmente, “ângulos com a mesma amplitude” utilizando deslocamentos de objetos rígidos com três pontos fixados. • Reconhece, com facilidade, como ângulos os pares de direções associados respetivamente à meia volta e ao quarto de volta.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com muita dificuldade, ângulos convexos e ângulos côncavos. • Identifica, com muita dificuldade, ângulos verticalmente opostos. • Identifica, com muita dificuldade, ângulos nulos, rasos e giros. • Identifica, com muita dificuldade, ângulos adjacentes. • Identifica, com muita dificuldade, ângulos retos, agudos e obtusos. • Compara, com muita dificuldade, amplitudes de ângulos. • Compara, classifica e identifica ângulos em figuras geométricas com pouca correção e não sabe representá-los. • Identifica e representa, com muita dificuldade, retas paralelas e perpendiculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma dificuldade, ângulos convexos e ângulos côncavos. • Identifica, com alguma dificuldade, ângulos verticalmente opostos. • Identifica, com alguma dificuldade, ângulos nulos, rasos e giros. • Identifica, com alguma dificuldade, ângulos adjacentes. • Identifica, com alguma dificuldade, ângulos retos, agudos e obtusos. • Compara, com alguma dificuldade, amplitudes de ângulos. • Compara, classifica e identifica ângulos em figuras geométricas com alguma correção e sabe, com alguma dificuldade, representá-los. • Identifica e representa, com alguma dificuldade, retas paralelas e perpendiculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica ângulos convexos e ângulos côncavos. • Identifica ângulos verticalmente opostos. • Identifica ângulos nulos, rasos e giros. • Identifica ângulos adjacentes. • Identifica ângulos retos, agudos e obtusos. • Compara amplitudes de ângulos • Compara, classifica e identifica ângulos em figuras geométricas corretamente e sabe representá-los • Identifica e representa retas paralelas e perpendiculares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com facilidade, ângulos convexos e ângulos côncavos. • Identifica, com facilidade, ângulos verticalmente opostos. • Identifica, com facilidade, ângulos nulos, rasos e giros. • Identifica, com facilidade, ângulos adjacentes. • Identifica, com facilidade, ângulos retos, agudos e obtusos. • Compara, com facilidade, amplitudes de ângulos. • Compara, classifica e identifica ângulos em figuras geométricas muito corretamente e sabe representá-los. • Identifica e representa claramente retas paralelas e perpendiculares.

	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com muita dificuldade, os retângulos como os quadriláteros cujos os ângulos são retos. • Identifica, com muita dificuldade, polígonos regulares. • Identifica, com muita dificuldade, polígonos geometricamente iguais. • Identifica, com muita dificuldade, paralelepípedos retângulos. <p>Desconhece a designação “dimensões” como sendo os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.</p> <p>Desconhece a designação “planos paralelos” como sendo dois planos que não se intersejam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com muita dificuldade, prismas retos. • Decompõe, com dificuldade, o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos. • Relaciona, com dificuldade, cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações. • Constrói pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa), com muita dificuldade. • Resolve problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais, com muita dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma dificuldade, os retângulos como os quadriláteros cujos os ângulos são retos. • Identifica, com alguma dificuldade, polígonos regulares. • Identifica, com alguma dificuldade, polígonos geometricamente iguais. • Identifica, com alguma dificuldade, paralelepípedos retângulos. <p>Reconhece, com alguma dificuldade, a designação “dimensões” como sendo os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.</p> <p>Reconhece, com alguma dificuldade, a designação “planos paralelos” como sendo dois planos que não se intersejam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, com alguma dificuldade, prismas retos. • Decompõe, com alguma dificuldade, o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos. • Relaciona, com alguma dificuldade, cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações. • Constrói pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa), com alguma dificuldade. • Resolve problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais, com alguma dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os retângulos como os quadriláteros cujos os ângulos são retos. • Identifica polígonos regulares. • Identifica polígonos geometricamente iguais. • Identifica paralelepípedos retângulos. <p>Reconhece a designação “dimensões” como sendo os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.</p> <p>Reconhece a designação “planos paralelos” como sendo dois planos que não se intersejam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica prismas retos. • Decompõe o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos. • Relaciona cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações. • Constrói pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa) adequadamente. • Resolve problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, facilmente, os retângulos como os quadriláteros cujos os ângulos são retos. • Identifica, facilmente, polígonos regulares. • Identifica, facilmente, polígonos geometricamente iguais. • Identifica, facilmente, paralelepípedos retângulos. <p>Reconhece, facilmente, a designação “dimensões” como sendo os comprimentos de três arestas concorrentes num vértice.</p> <p>Reconhece, facilmente, a designação “planos paralelos” como sendo dois planos que não se intersejam.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica, facilmente, prismas retos. • Decompõe, facilmente, o cubo e o paralelepípedo retângulo em dois prismas triangulares retos. • Relaciona, facilmente, cubos, paralelepípedos retângulos e prismas retos com as respetivas planificações. • Constrói pavimentações triangulares a partir de pavimentações hexagonais (e vice-versa), com facilidade. • Resolve problemas envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais, explicitando as estratégias adotadas.
--	---	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com dificuldades medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados às situações. • Compara e ordena com dificuldades medidas de diversas grandezas • Compreende e utiliza, com muitas dificuldades, as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo. • Estabelece, com muita dificuldade, a correspondência entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias. <p>Mede áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões, com muita dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a noção de volume, com dificuldade. • Determina o volume do cubo de uma forma experimental, com dificuldade. • Realiza estimativas de medidas de grandezas com muita dificuldade. • Resolve problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida SI, com dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados às situações. • Compara e ordena medidas de diversas grandezas • Compreende e utiliza as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo. • Estabelece, com alguma dificuldade, a correspondência entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias. <p>Mede áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões, com alguma dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende a noção de volume. • Determina o volume do cubo de uma forma experimental. • Realiza estimativas de medidas de grandezas com alguma dificuldade. • Resolve problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida SI. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza bem medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados às situações. • Compara e ordena medidas de diversas grandezas adequadamente. • Compreende bem e utiliza as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo. • Estabelece a correspondência entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias. <p>Mede áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende corretamente a noção de volume. • Determina adequadamente o volume do cubo de uma forma experimental. • Realiza estimativas de medidas de grandezas. • Resolve problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida SI, com facilidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza corretamente medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados às situações. • Compara e ordena medidas de diversas grandezas com facilidade. • Compreende muito bem e utiliza as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo. • Estabelece facilmente a correspondência entre as unidades de medida de área do sistema métrico e as unidades de medida agrárias. <p>Mede áreas utilizando as unidades do sistema métrico e efetua conversões, com facilidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreende sem hesitações a noção de volume. • Determina corretamente o volume do cubo de uma forma experimental. • Realiza estimativas de medidas de grandezas de forma adequada. • Resolve problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida SI, explicitando as estratégias adotadas.
	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa medidas de tempo mas não estabelece relações entre hora, minuto e segundo. • Mede e regista a duração de acontecimentos com ajuda. • Não identifica intervalos de tempo nem compara a duração de algumas atividades. • Lê e interpreta calendários e horários com muita dificuldade. • Realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos, com dificuldade. • Resolve problemas envolvendo situações temporais, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa medidas de tempo e estabelece relações entre hora, minuto e segundo. • Mede e regista a duração de acontecimentos. • Identifica intervalos de tempo e compara a duração de algumas atividades. • Lê e interpreta calendários e horários. • Realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos. • Resolve problemas envolvendo situações temporais, com dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa medidas de tempo e estabelece relações entre hora, minuto e segundo adequadamente. • Mede e regista a duração de acontecimentos, com bastante correção.. • Identifica corretamente intervalos de tempo e compara a duração de algumas atividades. • Lê e interpreta calendários e horários adequadamente. • Realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos, com facilidade. • Resolve problemas envolvendo situações temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê e representa medidas de tempo e estabelece relações entre hora, minuto e segundo corretamente. • Mede e regista a duração de acontecimentos eficazmente. • Identifica corretamente intervalos de tempo e compara a duração de algumas atividades. • Lê e interpreta calendários e horários com facilidade. • Realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos, com muita facilidade. • Resolve problemas envolvendo situações temporais, explicitando as estratégias adotadas.

	Organização e Tratamento de dados	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, explora, interpreta, descreve, tabelas e gráficos, e responde e formula questões relacionadas com a informação apresentada, com muita dificuldade. • Formula questões, recolhe e organiza dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências e tira conclusões, raramente. • Constrói e interpreta gráficos de barras com ajuda. • Identifica, com muita dificuldade, a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados. • Exprime, com muita dificuldade, qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas. • Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas, com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, explora, interpreta e descreve tabelas e gráficos, responde e formula questões relacionadas com a informação apresentada. • Formula questões, recolhe e organiza dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências, e, tira conclusões. • Constrói e interpreta gráficos de barras. • Identifica, com alguma dificuldade, a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados. • Exprime, com alguma dificuldade, qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas. • Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas, com dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, explora, interpreta e descreve tabelas e gráficos, responde e formula questões relacionadas com a informação apresentada de forma adequada. • Formula questões, recolhe e organiza dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências, e, tira conclusões adequadas. • Constrói e interpreta gráficos de barras, com bastante facilidade. • Identifica a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados. • Exprime qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas. • Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, explora, interpreta e descreve tabelas e gráficos, responde e formula questões relacionadas com a informação apresentada de forma correta. • Formula questões, recolhe e organiza dados qualitativos e quantitativos (discretos) utilizando tabelas de frequências, e, tira conclusões muito adequadas. • Constrói e interpreta gráficos de barras, com muita facilidade. • Identifica, com facilidade, a «frequência relativa» de uma categoria/classe de determinado conjunto de dados como o quociente entre a frequência absoluta dessa categoria/classe e o número total de dados. • Exprime, com facilidade, qualquer fração própria em percentagem arredondada às décimas. • Resolve problemas envolvendo o cálculo e a comparação de frequências relativas, explicitando as estratégias adotadas.
--	--	--	--	--	--

Estudo do Meio

Domínios de Avaliação	Domínios dos Conteúdos	Critérios de avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
	À descoberta de si mesmo	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece de forma confusa a existência do esqueleto, nem as suas funções. Reconhece de forma confusa a existência dos músculos. Identifica de forma confusa a função de proteção da pele. Identifica com insegurança alguns cuidados a ter com a exposição solar. Conhece vagamente algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares. Conhece vagamente as regras de prevenção de incêndios. Não reconhece regras de segurança anti sísmica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a existência do esqueleto. Não reconhece as suas funções. Reconhece a existência dos músculos Não reconhece as suas funções. Identifica a função de proteção da pele. Identifica alguns cuidados a ter com a exposição solar. Conhece algumas medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões. Conhece algumas regras de prevenção de incêndios. Conhece algumas regras de segurança antissísmica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a existência do esqueleto. Reconhece algumas das suas funções. Nomeia os alguns dos ossos principais em estudo. Reconhece a existência dos músculos. Reconhece as algumas suas funções. Compreende de forma intuitiva a relação entre o sistema muscular e o esqueleto. Identifica algumas das funções da pele. Identifica as suas camadas. Identifica a maioria dos cuidados a ter com a exposição solar. Conhece a maioria das medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões. Conhece e aplica a maioria das regras de prevenção de incêndios. Conhece e aplica algumas regras de segurança antissísmica. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece a existência do esqueleto. Reconhece todas as suas funções. Nomeia todos os ossos principais em estudo. Reconhece a existência dos músculos. Reconhece todas as suas funções. Compreende de forma explícita a relação entre o sistema muscular e o esqueleto. Identifica todas as funções da pele. Identifica as suas camadas e relaciona-as. Identifica todos os cuidados a ter com a exposição solar. Conhece as medidas elementares a ter em conta em casos de queimaduras solares, fraturas e distensões. Conhece e aplica todas as regras de prevenção de incêndios. Conhece todas as regras de segurança antissísmica.

		A descoberta dos outros e das instituições.	<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue, de forma funcional, recorrer a fontes orais e documentais para a reconstituição de aspetos relacionados com o passado local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza as fontes orais e documentais para a reconstituição de aspetos relacionados com o passado local com apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e recorre a fontes orais e documentais para a reconstituição de aspetos relacionados com o passado local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e recorre a fontes orais e documentais para a reconstituição de aspetos relacionados com o passado local. • Consegue recolher a informação útil.
			<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica, de forma clara, personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local. • Não identifica, de forma clara, os factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado. • Não, recolhe dados, sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos. • Não, localiza de forma clara, os factos e as datas estudadas no friso cronológico da História de Portugal. • Não reconhece unidades de tempo: século, década e milénio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece algumas personagens e alguns factos da história nacional com relevância para o meio local. • Conhece, de forma insegura, alguns factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais. • Recolhe, com ajuda, dados simples sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos. • Localiza alguns factos e as datas estudadas no friso cronológico da História de Portugal. • Reconhece o século, a década e o milénio como unidades de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece todas personagens e alguns factos da história nacional com relevância para o meio local. • Conhece factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais. • Recolhe os dados fundamentais sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos. • Localiza grande parte dos factos e as datas estudadas no friso cronológico da História de Portugal. • Reconhece, com facilidade, o século, a década e o milénio como unidades de tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e relaciona personagens e factos da história nacional com relevância para o meio local. • Conhece factos históricos que se relacionam com os feriados nacionais e seu significado. • Recolhe de forma autónoma os dados fundamentais sobre aspetos da vida quotidiana do tempo em que ocorreram esses factos. • Localiza todos os factos e as datas estudadas no friso cronológico da História de Portugal. • Reconhece, com facilidade, o século, a década e o milénio como unidades de tempo.
			<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece os símbolos nacionais - bandeira e hino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os símbolos nacionais - bandeira e hino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e descreve aos símbolos nacionais - bandeira e hino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, descreve e atribui significado aos símbolos nacionais - bandeira e hino.

A descoberta do ambiente Natural	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece de forma inconsistente fenómenos de condensação, de solidificação e de precipitação. • Participa de forma desorganizada na realização de experiências. • Não compreende a formação dos lençóis de água. • Não reconhece nascentes e cursos de água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, alguns, fenómenos de condensação, de solidificação e de precipitação. • Participa em experiências, nem sempre revelando capacidade em observar as conclusões. • Compreende de forma insegura o fenómeno da formação dos lençóis de água. • Reconhece nascentes e cursos de água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os fenómenos de condensação, de solidificação e de precipitação com os estados físicos. • Realiza experiências e descreve-as, relacionando estas com as diversas fases do ciclo da água. • Compreende o fenómeno da formação dos lençóis de água e algumas formas para a sua exploração. • Reconhece nascentes e outros cursos de água. • Reconhece a importância da preservação e conservação da água. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e relaciona fenómenos de condensação, de solidificação e de precipitação com os estados físicos. • Realiza experiências e descreve-as, relacionando estas com as diversas fases do ciclo da água. • Compreende o fenómeno da formação dos lençóis de água e as formas para a sua exploração. • Reconhece nascentes e outros cursos de água. • Reconhece a importância da preservação e conservação da água.
	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece com segurança a forma da Terra. • Não representa, nem identifica os aspetos da Lua nas diversas fases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apenas reconhece a forma da Terra através de fotografias e ilustrações. • Representa e identifica os aspetos da Lua em algumas das suas fases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constata a forma da Terra e percebe a representação dela no globo. • Representa e identifica os aspetos da Lua nas diversas fases. 	<ul style="list-style-type: none"> • Constata a forma da Terra e percebe a representação dela no globo. • Representa e identifica os aspetos da Lua nas diversas fases e reconhece-a como o satélite natural da Terra.
	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica com insegurança apenas os maiores rios. • Não os localiza no mapa de Portugal. • Identifica com insegurança apenas as maiores elevações. • Não as localiza no mapa de Portugal. • Identifica com insegurança alguns os aspetos da costa. • Não identifica ilhas e arquipélagos. • Identifica com insegurança planisfério e no globo alguns continentes e os oceanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica alguns dos maiores rios, e localiza-os, com ajuda, no mapa de Portugal. • Identifica as maiores elevações e localiza-as no mapa de Portugal, com apoio. • Identifica alguns aspetos da costa. • Identifica ilhas e arquipélagos. • Localiza no planisfério e no globo os continentes e os oceanos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os principais rios localizando-os no mapa de Portugal. • Identifica as principais elevações em estudo localizando-as no mapa de Portugal. • Identifica os aspetos da costa. • Identifica, em diferentes representações da Terra, ilhas e arquipélagos. • Localiza nas diferentes formas de representação da Terra os continentes e os oceanos, nomeando-os a maioria com correção. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os principais rios localizando-os no mapa de Portugal e assinalando as suas características. • Identifica todas as elevações em estudo localizando-as no mapa de Portugal. • Identifica, caracteriza os aspetos da costa. • Identifica, em diferentes representações da Terra, ilhas e arquipélagos. • Localiza nas diferentes formas de representação da Terra os continentes e os oceanos, nomeando-os com correção. • Distingue litosfera de hidrosfera.

		A descoberta das inter-relações entre espaços	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece vagamente aglomerados populacionais. • Não identifica as cidades do seu distrito. • Localiza, com ajuda, a capital do país, num mapa. • Não localiza as capitais de distrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece o aglomerado populacional onde vive. • Identifica algumas das cidades do seu distrito. • Localiza, sem precisão, a capital do país, no mapa. • Localiza, com insegurança, as capitais de distrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece diferentes aglomerados populacionais e distingue meio rural de meio urbano. • Identifica as cidades do seu distrito e localiza-as no mapa. • Localiza no mapa a capital do país. • Localiza a maioria das capitais de distrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece aglomerados populacionais e distingue meio rural de meio urbano. • Reflete sobre as vantagens e desvantagens dos meios – rural e urbano. • Identifica as cidades do seu distrito e localiza-as no mapa. • Localiza no mapa a capital do país. • Localiza as capitais de distrito.
			<ul style="list-style-type: none"> • Não localiza Portugal no mapa da Europa, no planisfério e no globo. • Não identifica as fronteiras de Portugal. • Não localiza no planisfério e no globo os países lusófonos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza Portugal apenas no mapa da Europa. • Identifica apenas a fronteira terrestre ou a marítima. • Não localiza no planisfério e no globo os países lusófonos, mas nomeia-os. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza Portugal no planisfério e no globo. • Identifica as fronteiras de Portugal Continental. • Localiza no planisfério e no globo alguns dos países lusófonos e nomeia-os. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza Portugal no planisfério e no globo e identifica que é constituído pela parte continental e regiões autónomas. • Identifica as fronteiras de Portugal. • Localiza no planisfério e no globo todos os países lusófonos e nomeia-os.
		A descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Participa de forma desorganizada na realização de experiências. • Não relaciona as características dos materiais face às suas propriedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em experiências, nem sempre revelando capacidade em observar as conclusões. • Relaciona, de forma insegura, as características dos materiais face às suas propriedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza experiências, revela curiosidade em observar as conclusões. • Relaciona, as características dos materiais face às suas propriedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza experiências, revela curiosidade em observar as conclusões e discute-as. • Relaciona, com precisão, as características dos materiais face às suas propriedades.
			<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue manusear a maioria dos objetos do dia a dia, com segurança, em situações concretas. • Não conhece cuidados na sua utilização e conservação. • Não reconhece a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em manusear objetos menos correntes em situações concretas. • Conhece, mas não aplica alguns cuidados na sua utilização e conservação. • Atribui alguma importância à leitura das instruções e/ou normas de utilização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue manusear, com segurança, a maioria dos objetos em uso em situações concretas. • Conhece aplica alguns cuidados a ter na utilização e conservação dos objetos. • Reconhece a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue manusear, com segurança, todos os objetos em situações concretas. • Conhece, aplica e sugere alguns cuidados a ter na utilização e conservação dos objetos. • Reconhece a importância da leitura das instruções e/ou normas de utilização e .

		A descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade	<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica as atividades económicas nacionais. • Não relaciona as atividades económicas com os produtos resultantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar as atividades económicas nacionais e relaciona, com dificuldade, os produtos resultantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar as atividades económicas nacionais, relacionando-as com os produtos resultantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue identificar as atividades económicas nacionais, relacionando-as com os produtos resultantes e estabelece relações entre elas.
			<ul style="list-style-type: none"> • Não identifica fatores que contribuem para a degradação do meio envolvente. • Não reconhece a importância da qualidade do ar na vida dos seres vivos. • Não reconhece a importância da qualidade da água. • Não reconhece algumas formas de poluição sonora. • Não liga alguns desequilíbrios ambientais à atividade humana. • Reconhece vagamente a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica alguns fatores que contribuem para a degradação do meio envolvente. • Reconhece a importância da qualidade do ar na vida dos seres vivos. • Atribui alguma importância à qualidade da água. • Reconhece as formas de poluição sonora. • Identifica, alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana. • Reconhece, a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica os fatores que contribuem para a degradação do meio envolvente. • Reconhece a importância das florestas e da qualidade do ar na vida dos seres vivos. • Reconhece a importância da qualidade da água. • Reconhece algumas formas de poluição sonora e os efeitos prejudiciais do ruído. • Identifica os desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana. • Reconhece sobre a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e reflete sobre os fatores que contribuem para a degradação do meio envolvente. • Reconhece a importância das florestas e da qualidade do ar na vida dos seres vivos e reflete sobre os fatores que contribuem para a sua degradação. • Reconhece a importância da qualidade da água e reflete sobre os fatores que contribuem para a sua degradação. • Reconhece todas as formas de poluição sonora e os efeitos prejudiciais do ruído. • Identifica os desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana, argumentando sobre possíveis soluções de prevenção. • Reconhece e reflete sobre a importância das reservas e parques naturais para a preservação do equilíbrio entre a Natureza e a Sociedade.

Expressões Artísticas e Físico Motoras

Domínios		Critérios de avaliação	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Expressão Plástica	Descoberta e organização progressiva de Volumes	<ul style="list-style-type: none"> Não explora nem tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais de forma autónoma. Modela usando apenas as mãos. Tem dificuldade em esculpir. Tem dificuldade em fazer construções. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais Modela usando as mãos e utensílios com apoio. Esculpe em barras de sabão, cortiça com apoio. Faz construções ligando/colando elementos com apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com imaginação. Modela usando as mãos e utensílios com autonomia. Esculpe em barras de sabão, cortiça... com autonomia. Faz construções ligando/colando/atando/agrafando/pegando elementos com autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com imaginação. Modela usando as mãos e utensílios com autonomia e imaginação. Esculpe em barras de sabão, cortiça... com autonomia e criatividade. Faz construções ligando/colando/atando/agrafando/pegando elementos com autonomia e criatividade.
		Descoberta e Organização progressiva de Superfícies	<ul style="list-style-type: none"> Não tem um domínio adequado das técnicas de desenho. Não tem um domínio adequado das técnicas de pintura. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue um domínio adequado das técnicas de desenho e explora as possibilidades técnicas de: giz, lápis de cor, lápis de cera, pincéis, recorrendo frequentemente ao apoio. Consegue um domínio adequado das técnicas de pintura e explora as possibilidades técnicas de vários materiais, recorrendo frequentemente ao apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue um domínio fácil das técnicas de desenho e explora as possibilidades técnicas de: giz, lápis de cor, lápis de cera e pincéis, com autonomia. Consegue um domínio fácil das técnicas de pintura e explora as possibilidades técnicas de vários materiais com autonomia. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue um domínio fácil das técnicas de desenho e explora as possibilidades técnicas de: giz, lápis de cor, lápis de cera e pincéis, com autonomia e criatividade. Consegue um domínio fácil das técnicas de pintura e explora as possibilidades técnicas de vários materiais com autonomia e criatividade.
		Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> Não consegue fazer, de forma eficaz, composições com fins comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue fazer composições com fins comunicativos com apoio. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue fazer, com alguma eficácia, composições com fins comunicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> Consegue fazer, com eficácia, composições com fins comunicativos com muita criatividade.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	Expressão Musical	Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> • Canta canções com dificuldade. • Tem dificuldades em reproduzir pequenas melodias. • Tem dificuldades em acompanhar canções propostas com gestos e percussão corporal. • Tem dificuldades em construir instrumentos musicais elementares. • Utiliza com dificuldade instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta canções. • Reproduz pequenas melodias. • Acompanha a maioria das canções propostas, com gestos e percussão corporal, com hesitações. • Constrói com apoio os instrumentos musicais elementares. • Utiliza com apoio instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta canções com facilidade. • Reproduz a maioria das melodias propostas com qualidade. • Acompanha as canções propostas com gestos e percussão corporal, com algum apoio • Constrói, a partir das instruções a maioria dos instrumentos musicais elementares propostos. • Utiliza, com facilidade, instrumentos musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Canta canções com facilidade. • Reproduz todas melodias propostas com qualidade. • Acompanha com facilidade canções com gestos e percussão corporal todas as canções propostas. • Constrói, de forma autónoma, a partir das instruções todos os instrumentos musicais elementares propostos. • Utiliza instrumentos musicais de forma autónoma e criativa.
		Experimentação, desenvolvimento e criação Musical	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em reproduzir sons. • Tem dificuldade em reproduzir ritmos. • É muito limitado nas diferentes maneiras de produzir sons. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz alguns dos tipos dos sons propostos . • Reproduz alguns dos ritmos e batimentos propostos . • Utiliza maneiras pouco variadas de produzir sons. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz a maioria dos tipos de sons propostos. • Reproduz a maioria dos tipos ritmos e batimentos propostos. • Utiliza maneiras variadas de produzir sons.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz todos tipos de sons propostos. • Reproduz os ritmos e batimentos propostos com expressividade. • Cria sons e ritmos com expressividade. • Compreende e cria canções com imaginação.
	Expressão Dramática	Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldades em expressar-se através do corpo. • Tem dificuldade em explorar o espaço circundante. • Tem dificuldade em explorar as relações possíveis do corpo com objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se através do corpo. • Usa a voz com alguma expressividade. • Explora com hesitação o espaço circundante nas diversas propostas. • Explora com alguma inibição as propostas de possíveis relações do corpo com os objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se através do corpo. • Usa a voz com expressividade adequada. • Explora o espaço circundante nas diversas propostas. • Explora as propostas de possíveis relações do corpo com os objetos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressa-se através do corpo de forma variada e rica. • Usa a voz com expressividade. • Explora de forma desinibida e imaginativa o espaço circundante nas diversas propostas. • Explora com facilidade as propostas de possíveis relações do corpo com os objetos.

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		Jogos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se de forma livre e pessoal. • Tem dificuldade em criar e reproduzir personagens. • Tem dificuldade em imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se de forma livre e pessoal. • Cria e reproduz personagens de forma hesitante. • Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais, mas com alguma inibição. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se de forma livre e pessoal com imaginação. • Cria e reproduz personagens. • Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais. • Reconhece diferentes papéis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimenta-se de forma livre e pessoal com imaginação. • Cria e reproduz personagens com facilidade. • Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais com expressividade e de forma desinibida. • Reconhece diferentes papéis e recia as personagens.
Cognitivo	Físico Motora	Ginástica	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldades em realizar habilidades gímnicas básicas. • Tem dificuldades em realizar habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza apenas algumas habilidades gímnicas básicas, muito simples. • Realiza apenas habilidades gímnicas básicas, muito simples, em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza a maioria das habilidades gímnicas básicas. • Realiza a maioria das habilidades gímnicas básicas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza todas as habilidades gímnicas básicas propostas. • Realiza todas as habilidades gímnicas básicas propostas em esquemas ou sequências no solo e em aparelhos.
		Jogos	<ul style="list-style-type: none"> • Não participa em jogos ajustando a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, não realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. • Não coopera com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, apenas em jogos simples, ajustando, com falhas, a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando com imperfeições, habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com inseguranças, quer na oportunidade, quer na correção de movimentos. • Na maioria das propostas coopera com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, na maioria dos jogos, ajustando, quase sempre a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando, sempre, habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, sem grandes falhas, quer na oportunidade, quer na correção de movimentos. • Coopera, sempre, com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa, em todos os jogos, ajustando sempre a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando, sempre, habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. • Coopera, sempre, com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo. • Tem uma atitude crítica equilibrada face ao comportamento dos outros.

		Percursos na natureza	<ul style="list-style-type: none"> • Tem profundas dificuldades em realizar percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza. • Não interpreta sinais informativos simples (no percurso e no mapa), • Não cumpre um percurso, combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem alguma dificuldade em realizar percursos na natureza falhando em dois dos seguintes aspetos: - o tipo de terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza. • Tem alguma dificuldade em interpretar sinais informativos simples (no percurso e no mapa), • Tem alguma dificuldade em cumprir um percurso combinando as habilidades aprendidas anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem alguma dificuldade em realizar percursos na natureza falhando num dos seguintes aspetos: - o tipo de terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza. • Interpreta sinais informativos simples no percurso mas tem dificuldades na utilização nos do mapa. • Cumpra sem dificuldade percursos combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mas perde a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza • Interpreta sinais informativos simples (no percurso e no mapa), • Cumpra sem dificuldade percursos combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.
--	--	------------------------------	---	--	--	--

	Atividades Rítmicas expressivas Numa perspectiva de articulação e sequencialidade devem ser atendidos os critérios previstos para o 1º e 2º ano.	— Em situação de exploração da movimentação em grupo com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Não combina as habilidades motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo. • Não ajusta a sua ação às alterações e mudanças associadas à dinâmica proposta pela música. — Em situação de exploração da movimentação a pares com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Não segue a movimentação do companheiro nos seus movimentos locomotores, pausas e equilíbrios • Incapaz de seguir frases de movimentos. 	— Em situação de exploração da movimentação em grupo com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Combina algumas habilidades motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo, com apoio do professor • Não ajusta algumas vezes a sua ação às alterações e mudanças associadas à dinâmica proposta pela música. — Em situação de exploração da movimentação a pares com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Segue a movimentação do companheiro nos seus movimentos locomotores, pausas e equilíbrios, algumas vezes. • Consegue seguir algumas frases de movimentos propostas. 	Em situação de exploração da movimentação em grupo com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Combina a maioria das habilidades motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo: • Ajusta, na maioria das vezes, a sua ação às alterações e mudanças associadas à dinâmica proposta pela música. — Em situação de exploração da movimentação a pares com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Segue a movimentação do companheiro nos seus movimentos locomotores, pausas e equilíbrios, na maioria das vezes. • Consegue seguir a maioria das frases de movimentos propostas. • É capaz de criar sequências de movimentos individualmente, a pares e grupos e apresentá-los à turma, com o apoio do professor. 	Em situação de exploração da movimentação em grupo com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Combina, com naturalidade, as habilidades motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo. • Combina, com naturalidade, a sua ação às alterações e mudanças associadas à dinâmica proposta pela música. — Em situação de exploração da movimentação a pares com ambiente musical adequado: <ul style="list-style-type: none"> • Segue sempre e com naturalidade a movimentação do companheiro nos seus movimentos locomotores, pausas e equilíbrios • Segue todas as frases de movimentos propostas com naturalidade. • É capaz de criar sequências de movimentos individualmente, a pares e grupos e apresentá-los à turma.
Psicomotor	Lateralidade	• Executa exercícios de lateralidade com muita insegurança	• Executa exercícios de lateralidade com algumas hesitações	• Executa a maioria dos exercícios de lateralidade sem hesitações.	• Executa todos os exercícios de lateralidade
	Orientação espacial	• Não identifica as diferentes posições dos objetos no espaço	• Compreende as diferentes posições dos objetos no espaço	• Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço	• Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço
	Orientação temporal	• Sente muitas dificuldades em reconhecer a passagem do tempo e discriminar conceitos temporais	• Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais irregularmente.	• Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais	• Interioriza e reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais
	Imitação (tendência espontânea para a imitação, repetição de uma ação observada)	• Repete, com dificuldade, uma ação observada	• Repete uma ação observada, com pequenas falhas.	• Repete uma ação observada	• Repete, com exatidão, uma ação observada

	Manipulação (seguir instruções, seleção)	• Executa com muitas dificuldades instruções de manipulação	• Executa com algumas falhas instruções de manipulação.	• Executa instruções de manipulação.	• Executa, autonomamente, instruções de manipulação.
	Precisão (reproduzir com exatidão, reproduzir uma ação na ausência de modelos)	• Reproduz uma ação, apenas na presença de modelos	• Reproduz, com lacunas, uma ação na ausência de modelos	• Reproduz uma ação na ausência de modelos	• Reproduz uma ação, com exatidão, na ausência de modelos
	Naturalização (interiorização e automatização)	• Interioriza ações de baixo grau de desempenho	• Interioriza e automatiza a maioria das ações	• Interioriza e automatiza ações.	• Interioriza e automatiza ações de elevado grau de desempenho

Critérios de Avaliação Sumativa – Educação para a Cidadania

3º e 4º Ano

Domínios		Critérios de avaliação		Perfis de referência							
				Insuficiente		Suficiente		Bom		Muito Bom	
Educação para a Cidadania Cognitivo	Participação dentro do contexto do tema		• Não participa		• Participa intermitentemente		• Participa de forma ativa		• Participa de forma ativa e assertiva.		
	Conhecimento dos conteúdos abordados		• Não conhece os conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.		• Conhece os conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.		• Conhece e relaciona conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.		• Conhece e relaciona conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.		
	Utilização da linguagem específica		• Não utiliza linguagem específica.		• Utiliza linguagem específica.		• Utiliza linguagem específica variada de forma adequada á situação.		• Utiliza linguagem específica variada de forma adequada á situação.		
	Identificação dos problemas		• Reconhece poucos problemas		• Identifica problemas diretamente relacionados com a escola ou com a sua vida particular		• Identifica problemas diretamente relacionados com a sua vida particular e com a sociedade em geral.		• Identifica problemas diretamente relacionados com a sua vida particular e com a sociedade em geral, reconhecendo, ao seu nível, os caminhos para a sua solução.		
	Compreensão da importância dos temas para a vida prática		• Não relaciona os temas em estudo com a sua vida prática.		• Reconhece, na generalidade dos casos, a importância dos temas trabalhados.		• Reconhece a importância dos temas trabalhados e reconhece os comportamentos adequados em relação a cada temática.		• Reconhece a importância dos temas trabalhados e adequa funcionalmente os comportamentos.		
	Transferência		• Não transfere a aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social.		• Transfere algumas aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social.		• Transfere as aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social.		• Reconhece a necessidades as aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social e faz sempre essa transferência.		
Sócio-afetivo (65%)	Participação e empenho	Participação nas atividades propostas		Não se envolve nas atividades		Envolve-se nas atividades		Envolve-se espontaneamente nas atividades		Envolve-se espontaneamente e profundamente nas atividades.	
		Capacidade mobilizadora de trabalho		Não propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva		Por vezes propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva		Propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva		Propõe sempre situações de intervenção individual e/ ou coletiva	
		Realização das atividades propostas quer na aula quer em casa		Frequentemente, não realiza as propostas		Realiza as atividades propostas com alguma irregularidade.		Realiza as atividades propostas com regularidade e eficiência .		Realiza sempre as atividades propostas, na íntegra e de forma eficiente.	

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		Espírito crítico	Não comunica nem discute ideias próprias, Não valoriza ou aprecia o contributo dos outros	Comunica e tenta defender ideias próprias Valoriza, de forma aceitável, o contributo dos outros	Comunica e defende ideias próprias Valoriza, o contributo dos outros	Comunica e defende de forma ativas ideias próprias Valoriza, é flexível e estimula o contributo dos outros.
		Apresentação de alternativas/ propostas de trabalho	Não sugere alternativas de trabalho	Sugere alternativas de trabalho, quando solicitado	Procura e sugere alternativas de trabalho.	Procura e sugere alternativas de trabalho pertinentes e criativas
		Grau de autonomia	Não revela autonomia, dependendo muito de indicações externas.	Revela alguma autonomia, raramente necessitando de indicações externas	É autónomo realizando trabalhos de qualidade	É autónomo e espontâneo os seus trabalhos apresentam grande qualidade.
		Integração na turma interação com o grupo	Em certas situações marginaliza-se na interação com a turma.	Integra-se, razoavelmente, na turma.	Integra-se na turma, colaborando ativamente.	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente e liderando processos bem aceites pelos colegas.
		Cumprimento das regras	Não respeita todas as regras estabelecidas.	Respeita satisfatoriamente as regras estabelecidas.	Respeita de forma adequada as regras estabelecidas.	Respeita de forma adequada as regras, compreendendo a sua necessidade estabelecidas e é crítico de quem não as cumpre.
	Comportamento / Atitudes	Pontualidade	Atrase-se frequentemente, mesmo quando está na escola.	Raramente se atrase e sempre ao primeiro tempo.	É pontual.	É pontual.
		Assiduidade	Falta frequentemente e a justificação revele o pouco interesse dele e da família.	Raramente falta e sempre por razões válidas.	É assíduo.	É assíduo.
		Empenho	Não é empenhado	Revela empenho, mas não de forma contínua.	É empenhado no seu trabalho .	É sempre empenhado no seu trabalho.
		Criatividade	É pouco criativo.	É criativo.	É muito criativo.	É muito criativo.
		Organização/métodos de trabalho e de estudo	Revela falta de organização e poucos hábitos de trabalho.	Revela alguma organização e hábitos de trabalho.	Revela organização e bons hábitos de trabalho.	Organiza-se autonomamente na abordagem dos trabalhos propostos revelando bons hábitos de trabalho.
		Interesse	Revela pouco interesse e participa de forma desmotivada nas atividades propostas.	Revela interesse e participa com motivação em quase todas as atividades propostas.	Revela bastante interesse e participa de forma motivada nas atividades propostas.	Revela bastante interesse, é motivado e motivador dos seus colegas, participando com empenho em todo o tipo de atividades propostas.

		Interação com os outros	É geralmente conflituoso Não tem preocupação permanente com a integridade física e/ ou moral dos outros, recorrendo , com alguma frequência à agressão física e/ou verbal.	Cumpr, de forma aceitável, as regras de convivência Raramente recorre à agressão física e/ou verbal.	Cumpr com o as regras de convivência. É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros	Cumpr com zelo as regras de convivência. É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros
		Cooperação com os outros	Tem dificuldade em cooperar com os seus parceiros	Coopera com os seus parceiros em certas situações em que se envolve, falhando noutras.	Coopera com os seus parceiros na generalidade.	Coopera sempre com os seus parceiros com empenho.
		Responsabilidade	É pouco responsável, e pouco autónomo.	Revela alguma responsabilidade e alguma autonomia	Revela responsabilidade e autonomia.	Muito autónomo e responsável em todo o tipo de situações.
		Tolerância	Muito egocêntrico, revelando pouco espírito de tolerância, solidariedade e cooperação.	Revela algum espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.	Revela espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.	Revela espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.
		Respeito pelos materiais	Não é cuidadoso com os materiais.	É cuidadoso e segue a maioria das regras para a conservação dos materiais.	É cuidadoso e segue as regras para a conservação dos materiais.	É cuidadoso e segue as regras para a conservação dos materiais e zela pelo cumprimento das mesmas.