

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma.

Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimento científico”; a “Aplicação dos conhecimentos” e o “Comprometimento com a Aprendizagem”, tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o “Comprometimento com a aprendizagem” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

Disciplina de Português – 3.º ano

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			M B	B	S	IS	
ORALIDADE 20%	Compreensão Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	<ul style="list-style-type: none"> • Observação: <ul style="list-style-type: none"> - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Análise de Conteúdo: <ul style="list-style-type: none"> - Portefólios; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • Testagem: <ul style="list-style-type: none"> - Testes de aproveitamento; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Testes digitais; - Quizzes; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	Compreensão Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.						
	Compreensão Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.						
	Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.						
	Expressão Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito pelos princípios da cooperação e da cortesia						
	Expressão Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.						
	Expressão Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.						
	Expressão Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.						
	Expressão Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			M B	B	S	IS	
LEITURA 20%	Leitura Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	
	Leitura Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).						
	Leitura Ler textos com entoação e ritmo adequados.						
	Leitura Realizar leitura silenciosa e autónoma. Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.						
	Leitura Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.						
	Leitura Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).						
ESCRITA 20%	Escrita Indicar as diferentes possibilidades de representar graficamente os fonemas para as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	
	Escrita Registar e organizar ideias na planificação de textos estruturados com introdução, desenvolvimento e conclusão.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			M B	B	S	IS	
	Escrita Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita).	Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)					
	Escrita Avaliar os próprios textos com conseqüente aperfeiçoamento.						
	Escrita Escrever textos géneros variados, adequados a finalidades como narrar e informar, em diferentes suportes.						
	Expressar opiniões e fundamentá-las.						
	Escrita Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica)						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	
	Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.						
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).						
	Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).						
	Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.						
	Ler poemas em público, com segurança.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			M B	B	S	IS	
	Fazer a leitura dramatizada de obras literárias.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)					
	Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pelas histórias ouvidas ou lidas.						
	Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.						
	Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.						
GRAMÁTICA 20%	Distinguir sílaba tónica de átona e acento prosódico de acento gráfico.	Questionador (A, F, G, I, J)	O aluno é muito capaz de...	Nível intermédio	O aluno é capaz de ...	O aluno ainda não é capaz de...	
	Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)					
	Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)					
	Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)					
	Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.						
	Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).						
	Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo dos enunciados.						
	Recorrer de modo intencional e adequado a conectores diversificados, em textos orais e escritos.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			M B	B	S	IS	
	Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que) Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.						
	Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.						
	Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.						
	Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.						

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes.
2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade).