

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

# Critérios Avaliação Diagnóstica

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DO 3º ANO

### Português

#### Não Satisfaz

Apenas responde quando é interpelado e fá-lo fora do contexto comunicativo;  
Faz uma leitura soletrada;  
Faz uma leitura hesitante;  
Revela muita dificuldade em responder a questões sobre o texto lido;  
Escreve sem correção ortográfica;  
Escreve de forma pouco legível;  
Não emprega os sinais de pontuação e/ou utiliza-os de forma incorreta;  
Não intervém oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...);  
Tem dificuldade em regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente)

#### Satisfaz

Quando solicitado, e fá-lo, normalmente, dentro do contexto comunicativo;  
Lê de forma autónoma, revelando alguma expressividade;  
Identifica, num texto, a informação pretendida;  
Escreve de forma legível,  
Escreve com correção ortográfica satisfatória;  
Emprega, na maioria das vezes, os sinais de pontuação mais usuais com correção;  
Produz textos simples com sequência lógica.  
Intervém oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...);  
Tem dificuldade em regular a participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente)

## **Satisfaz Bastante**

Revela capacidade discursiva utilizando vocabulário diversificado;  
Identifica o essencial num discurso;  
Lê fluentemente, respeitando os sinais de pontuação;  
Identifica, num texto, a informação pretendida, fazendo inferências;  
Escreve com correção ortográfica;  
Emprega corretamente os sinais de pontuação;  
Produce, com facilidade, textos com sequência lógica;  
Intervém oralmente, tendo em conta a adequação progressiva a situações de comunicação (diálogo, conversa, apresentação de trabalhos...);  
Regula a sua participação nas diferentes situações comunicativas (saber ouvir, respeitar opiniões, intervir oportunamente)

## **Matemática**

### **Não Satisfaz**

Lê e representa números até 1000, mas com falhas frequentes;  
Revela muitas dificuldades no estabelecimento de relações de ordem entre números (até à quantidade mil);  
Não utiliza a simbologia  $<$ ,  $>$  e  $=$ ;  
Não compreende o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal;  
Adiciona e subtrai utilizando a representação horizontal;  
Apresenta cálculo mental incipiente;  
Não compreendeu e não memorizou as tabuadas (até X5)  
Revela muitas dificuldades na resolução de situações problemáticas;  
É incapaz de explicitar oralmente os passos seguidos para efetuar um cálculo;  
Não procura estratégias diferentes para efetuar um cálculo (utilizando intuitivamente as propriedades das operações);  
Revela insegurança no domínio das operações trabalhadas;  
Revela grandes dificuldades na identificação de formas geométricas planas;  
Revela muitas dificuldades na organização de dados, e na leitura de gráficos e tabelas;  
Conhece mal as notas e moedas em uso;  
Revela muitas dificuldades em identificar a hora/ dia/ semana/ mês/ ano.

### **Satisfaz**

Lê e representa números até 1000;

Revela ainda dificuldades no estabelecimento de relações de ordem entre números (até à quantidade mil);

Utiliza a simbologia  $<$ ,  $>$  e  $=$ ;

Compreende o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal;

Adiciona, subtrai e multiplica utilizando a representação horizontal;

Apresenta cálculo mental satisfatório dentro das quantidades estudadas;

Compreendeu, mas ainda não memorizou as tabuadas (até X5);

Resolve com alguma ajuda situações problemáticas;

Explicita, de forma insegura, oralmente os passos seguidos para efetuar um cálculo;

Não procura estratégias diferentes para efetuar um cálculo (utilizando intuitivamente as propriedades das operações);

Domina os algoritmos trabalhados;

Identifica as formas geométricas planas estudadas;

Revela muitas dificuldades na organização de dados, e na leitura de gráficos e tabelas;

Conhece mal as notas e moedas em uso;

Identifica a hora/ dia/ semana/ mês/ ano

Tem dificuldades em relacionar entre si as unidades de tempo estudadas.

### **Satisfaz Bastante**

Lê e representa números até 1000;

Estabelece relações de ordem entre números (até à quantidade mil);

Utiliza a simbologia  $<$ ,  $>$  e  $=$ ;

Compreende o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal;

Adiciona, subtrai e multiplica utilizando a representação horizontal;

Apresenta cálculo mental satisfatório dentro das quantidades estudadas;

Compreendeu, memorizou e utiliza funcionalmente as tabuadas (até X5);

Resolve autonomamente situações problemáticas;

Explicita oralmente os passos seguidos para efetuar um cálculo;

Procura estratégias diferentes para efetuar um cálculo (utilizando intuitivamente as propriedades das operações);

Domina autonomamente os algoritmos trabalhados;

Identifica de formas geométricas planas;

Revela autonomia na organização de dados, e na leitura de gráficos e tabelas;

Conhece as notas e moedas em uso;

Identifica a hora/ dia/ semana/ mês/ ano;

Relaciona as unidades de tempo estudadas.

## **Estudo do Meio**

### **Não Satisfaz**

Tem uma noção confusa da localização, no seu corpo, dos órgãos dos sentidos;

Reconhece com dificuldade modificações do seu corpo;

Não pratica as normas de higiene trabalhadas (higiene diária, saúde alimentar, cuidados com a visão e audição, vacinação e outros estudados);

Identifica com dificuldade factos da história pessoal, familiar e local;

Localiza no espaço e no tempo da história pessoal, familiar e local;

Não consegue perspetivar em termos de futuro o que irá fazer nesse ano;

Não aplica algumas regras de convivência social;

Reconhece, com insegurança, os modos de vida e funções sociais de alguns membros da comunidade próxima (merceeiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...);

Não identifica algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo;

Tem dificuldade em identificar alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo;

Revela muitas dificuldades no reconhecimento dos aspetos físicos do meio local estudado (o tempo que faz e estações do ano, existência do ar);

Não identifica o ciclo das estações do ano;

Não identifica os seus itinerários;

Não consegue desenhar plantas;

Reconhece os meios de transporte sem classificações;

Não identifica nem distingue os meios de comunicação social e pessoal;

Comparticipa na realização de experiências identificando algumas propriedades dos materiais que consegue agrupar, mas tem dificuldade em agrupar materiais segundo essas propriedades;

Não relaciona essas propriedades com a utilidade dos materiais;

Tem dificuldade em manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, teclado, gravador, lupa, agraphador, furador....).

### **Satisfaz**

Localiza no seu corpo dos órgãos dos sentidos;  
Reconhece com dificuldade modificações do seu corpo;  
Reconhece e utiliza as normas de higiene trabalhadas (higiene diária, saúde alimentar, cuidados com a visão e audição, vacinação e outros estudados);  
Identifica factos da história pessoal, familiar e local que localiza no espaço e no tempo;  
Não consegue perspetivar em termos de futuro o que irá fazer nesse ano;  
Aplica com irregularidades algumas regras de convivência social;  
Reconhece os modos de vida e funções sociais de alguns membros da comunidade próxima (merceeiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...);  
Identifica algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo;  
Identifica alguns animais mais comuns existentes no ambiente próximo;  
Reconhece-os, sem grande autonomia, mas não relaciona algumas características estudadas;  
Conhece dos aspetos físicos do meio local estudado (o tempo que faz e estações do ano, existência do ar );  
Identifica o ciclo das estações do ano;  
Não consegue desenhar plantas, mas Identifica os seus itinerários;  
Reconhece os meios de transporte reconhecendo características comuns;  
Não identifica nem distingue os meios de comunicação social e pessoal;  
Comparticipa na realização de experiências identificando algumas propriedades dos materiais que consegue agrupar, mas tem dificuldade em agrupar materiais segundo essas propriedades;  
Não relaciona essas propriedades com a utilidade dos materiais;  
Tem dificuldade em manusear objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, teclado, gravador, lupa, agraphador, furador....).

### **Satisfaz Bastante**

Localiza no seu corpo dos órgãos dos sentidos;  
Reconhece as modificações do seu corpo;  
Pratica por iniciativa própria as normas de higiene trabalhadas (higiene diária, saúde alimentar, cuidados com a visão e audição, vacinação e outros estudados);  
Identifica factos da história pessoal, familiar e local que localiza no espaço e no tempo;  
Perspetiva em termos de futuro o que irá fazer nesse ano;  
Aplica por sentir necessidade as regras de convivência social;

Reconhece, os modos de vida e funções sociais de alguns membros da comunidade próxima (merceeiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...);  
Identifica algumas plantas mais comuns existentes no ambiente próximo;  
Identifica os animais mais comuns existentes no ambiente próximo;  
Reconhece e relaciona as características estudadas com os seus hábitos;  
Conhece os aspetos físicos do meio local estudado (o tempo que faz e estações do ano, existência do ar );  
Identifica o ciclo das estações do ano;  
Consegue desenhar plantas, e registar nelas os seus itinerários;  
Reconhece os meios de transporte reconhecendo características comuns;  
Distingue os meios de comunicação social e pessoal;  
Comparticipa na realização de experiências identificando algumas propriedades dos materiais que agrupar materiais segundo essas propriedades;  
Relaciona essas propriedades com a utilidade dos materiais;  
Manuseia objetos em situações concretas (tesoura, martelo, sacho, teclado, gravador, lupa, agraphador, furador....) e identifica os cuidados necessários à sua conservação.

Identifica alguns órgãos do corpo humano e respetivo aparelho.  
Identifica perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas.  
Conhece a década como unidade de tempo.  
Reconhece símbolos nacionais.

### **Satisfaz Bastante**

Conhece com facilidade os dados de identificação pessoal.  
Conhece com facilidade as principais instituições públicas do meio envolvente.  
Descreve com facilidade itinerários simples localizando-os em plantas e mapas.  
Sabe situar com facilidade acontecimentos no espaço e no tempo.  
Compara e classifica plantas segundo os critérios estudados.  
Compara e classifica animais segundo as suas característica externas e modos de vida.  
Estabelece relações entre seres vivos com facilidade.  
Distingue meios de transporte locais com facilidade.  
Relaciona com facilidade estações do ano com estados do tempo característicos.  
Identifica processos de orientação.  
Identifica com facilidade a sua naturalidade e a sua nacionalidade.  
Distingue com facilidade freguesia, concelho e distrito.  
Localiza o seu distrito, no mapa de Portugal Continental com facilidade.



Identifica alguns órgãos do corpo humano e respetivo aparelho com facilidade.

Identifica perigos do consumo do álcool, tabaco e outras drogas.

Conhece as regras dos primeiros socorros estudados.

Identifica a década como unidade de tempo.

Reconhece símbolos nacionais com facilidade



# Avaliação Formativa

## Critérios

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FORMATIVA**

A avaliação formativa é da responsabilidade de cada professor, em diálogo com os alunos e em colaboração com os outros professores, designadamente no âmbito das estruturas de orientação educativa que concebem e gerem o respetivo projeto curricular de e, ainda, sempre que necessário, com os Serviços Especializados de Apoio Educativo e os encarregados de educação, devendo recorrer, quando tal se justifique, a registos estruturados.

Compete ao Órgão de Direção Executiva, sob proposta do professor titular, a partir dos dados da avaliação formativa, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes na escola ou Agrupamento com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos.

Compete ao Conselho Pedagógico apoiar e acompanhar o processo definido no número anterior.

<b>CrITÉrios/Parâmetros de Avaliação</b>	
<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido crítico</li><li>• Originalidade nas respostas</li><li>• Aplicação dos conhecimentos</li><li>• Progressão na aprendizagem</li><li>• Intervenção oportuna</li><li>• Adequação de respostas</li><li>• Adequação às tarefas</li><li>• Resolução de problemas</li><li>• Superação de dificuldades</li><li>• Exatidão nos conceitos</li></ul>
<b>Comportamentos/Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade</li><li>• Assiduidade</li><li>• Empenho</li><li>• Participação</li><li>• Criatividade</li><li>• Autonomia</li><li>• Organização/métodos de trabalho e de estudo</li><li>• Interesse</li><li>• Interação com os outros</li><li>• Cooperação com os outros</li></ul>



Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidade</li><li>• Tolerância</li><li>• Respeito pelos materiais</li></ul>
<b>Capacidades/Aptidões</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rigor científico</li><li>• Capacidade de investigação</li><li>• Questionamento sobre realidade</li><li>• Pesquisa de informação</li><li>• Seleção de informação</li><li>• Comunicação</li></ul>



# Avaliação Sumativa

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

## Sumativa

### 3º Ano de Escolaridade

As percentagens atribuídas aos diferentes domínios da avaliação em cada disciplina são:

	Cognitivo	Sócio afetivo	Psicomotor
Português/ Matemática/ Estudo do Meio	65%	35%	
Expressões	30%	35%	30%
Formação Cívica	35%	65%	

Domínio Sócio Afetivo						
Domínios			Critérios de Avaliação			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Sócio afetivo	Participação e empenho	Capacidade mobilizadora de trabalho	Não propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Por vezes propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe sempre situações de intervenção individual e/ ou coletiva
		Participação nas atividades propostas	Não se envolve nas atividades	Envolve-se nas atividades	Envolve-se espontaneamente nas atividades	Envolve-se espontaneamente e profundamente nas atividades.
		Realização das atividades propostas quer na aula quer em casa	Não realiza as propostas	Realiza as atividades propostas com alguma irregularidade	Realiza as atividades propostas com regularidade e eficiência .	Realiza sempre as atividades propostas, na íntegra e de forma eficiente.
		Espírito crítico	Não comunica nem discute ideias próprias Não valoriza ou aprecia o contributo dos outros	Comunica e tenta defender ideias próprias Valoriza, de forma aceitável, o contributo dos outros	Comunica e defende ideias próprias Valoriza, o contributo dos outros	Comunica e defende de forma ativas ideias próprias Valoriza, é flexível e estimula o contributo dos outros

		Apresentação de alternativas/propostas de trabalho	Não sugere alternativas de trabalho	Sugere alternativas de trabalho, quando solicitado	Procura e sugere alternativas de trabalho.	Procura e sugere alternativas de trabalho pertinentes e criativas
		Grau de autonomia	Não revela autonomia, dependendo muito de indicações externas.	Revela alguma autonomia, raramente necessitando de indicações externas	É autónomo realizando trabalhos de qualidade	É autónomo e espontâneo, realizando trabalhos de qualidade
		Integração na turma / interação com o grupo	Não se integra na turma nalguns os momentos de trabalho e lazer.	Integra-se, na turma e colabora quando solicitado	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente e liderando processos.
		Cumprimento das regras	Nem sempre cumpre regras	Cumpre as regras	Cumpre regras com sentido cívico	Cumpre regras com elevado sentido cívico
	Comportamento / Atitudes	Pontualidade	Chega atrasado regularmente	Tem atrasos pontuais	É sempre pontual	É sempre pontual
		Assiduidade	Chega atrasado regularmente	Tem atrasos pontuais	É sempre pontual	É sempre pontual
		Empenho	Revela pouca curiosidade e desejo de aprender.	Revela, com regularidade, curiosidade e desejo de aprender	Revela curiosidade e desejo de aprender	Revela muita curiosidade e desejo de aprender
		Criatividade	Revela pouca criatividade.	Revela criatividade.	É, frequentemente, bastante criativo.	É sempre bastante criativo.
		Autonomia	Revela pouca autonomia.	Revela autonomia.	É autónomo.	É autónomo e espontâneo.
		Organização/métodos de trabalho e de estudo	Controla de forma muito irregular o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas com rigor e eficiência	Controla e avalia o desenvolvimento das tarefas, com rigor e eficiência
		Interesse	Não exprime dúvidas e dificuldades ou só o faz quando interpelado	Exprime dúvidas e dificuldades.	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade
		Interação com os outros	Nem sempre cumpre, as regras de convivência acordadas	Cumprir regularmente as regras de convivência acordadas É correto no seu relacionamento com os outros	Cumprir as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros	Cumprir com zelo as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros
		Cooperação com os outros	Coopera pouco com os seus parceiros ou só o faz se for muito solicitado	Coopera com os seus parceiros	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência e coordenando os processos.
		Responsabilidade	Responsabilidade	Apresenta comportamentos irresponsáveis com alguma regularidade	Apresenta comportamentos responsáveis com frequência.	É responsável
		Respeito pelos materiais	Não respeita as regras de uso e manutenção dos materiais.	Utiliza, com alguma regularidade, as regras de uso e manutenção dos materiais.	Zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais	Sensibiliza, zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais



## Português

Domínios de avaliação	Domínios dos conteúdos	Critérios de avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não descobre pelo contexto o significado de palavras desconhecidas.</li> <li>• Raramente pede esclarecimentos para clarificar a informação.</li> <li>• Mobiliza com muitas dificuldades vocabulário variado e estruturas frásicas complexas.</li> <li>• Usa a palavra com tom de voz pouco audível e fraca articulação e ritmo desadequado.</li> <li>• Reconta, conta, e descreve situações diversas com muitas dificuldades ou com ajuda.</li> <li>• Informa e explica situações variadas com dificuldades.</li> <li>• Não adapta o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Não faz uma apresentação oral sem ajuda e não recorre às tecnologias de informação.</li> <li>• Faz, cometendo algumas lacunas, discursos com diferentes finalidades de acordo com intenções específicas.</li> <li>• Participa em atividades de expressão orientada não respeitando regras e papéis específicos.</li> <li>• Denota muita dificuldade em dramatizar textos e situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre pelo contexto o significado de algumas palavras desconhecidas.</li> <li>• Pede, algumas vezes, esclarecimentos para clarificar a informação.</li> <li>• Mobiliza vocabulário cada vez mais variado e estruturas frásicas cada vez mais complexas.</li> <li>• Usa a palavra com tom de voz audível boa articulação e ritmo adequado.</li> <li>• Reconta, conta, e descreve situações diversas com algumas falhas.</li> <li>• Adapta o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Informa e explica situações variadas.</li> <li>• Faz uma apresentação oral pobre, sobre um tema, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>• Produz discursos com algumas das diferentes finalidades de acordo com intenções específicas.</li> <li>• Participa, quando solicitado, em atividades de expressão orientada respeitando algumas regras e papéis específicos.</li> <li>• Dramatiza, com apoio, textos e situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre pelo contexto o significado de bastantes palavras desconhecidas.</li> <li>• Pede, com frequência, esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.</li> <li>• Mobiliza vocabulário bastante variado e estruturas frásicas bastante complexas.</li> <li>• Usa a palavra com tom de voz audível boa articulação e ritmo bastante adequado.</li> <li>• Reconta, conta, e descreve situações diversas com bastante autonomia e correção.</li> <li>• Informa e explica situações variadas com facilidade.</li> <li>• Adapta bem o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Faz uma apresentação oral com bastante autonomia sobre um tema, com recurso a tecnologias de informação.</li> <li>• Planifica o discurso de acordo com o objetivo, o destinatário e os meios a utilizar.</li> <li>• Participa em atividades de expressão orientada respeitando a maioria regras e papéis específicos.</li> <li>• Dramatiza textos e situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descobre pelo contexto o significado a maioria das palavras desconhecidas.</li> <li>• Pede, sempre esclarecimentos para clarificar a informação ouvida.</li> <li>• Mobiliza vocabulário muito variado e estruturas frásicas muito complexas.</li> <li>• Usa a palavra com tom de voz audível muito boa articulação e ritmo muito adequado.</li> <li>• Reconta, conta, e descreve situações diversas com muita autonomia e correção.</li> <li>• Informa e explica situações variadas com muita facilidade.</li> <li>• Adapta muito bem o discurso às situações de comunicação.</li> <li>• Faz uma apresentação oral com muita autonomia sobre um tema, com recurso a tecnologias de informação.</li> <li>• Planifica, com bastante facilidade, o discurso de acordo com o objetivo, o destinatário e os meios a utilizar.</li> <li>• Participa ativamente em atividades de expressão orientada respeitando todas regras e papéis específicos.</li> <li>• Dramatiza com muita facilidade textos e situações.</li> </ul>

	<p><b>Leitura e da Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não lê de modo autónomo todas as palavras irregulares encontradas nos textos.</li> <li>• Lê com hesitações textos com articulação e entoação a uma velocidade de leitura inferior a 110 palavras.</li> <li>• Lê com dificuldades pequenos textos diversos, narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> <li>• Dificilmente reconhece o significado de algumas novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>• Não identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos.</li> <li>• Identifica com suporte o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Com ajuda põe em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Não refere, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>• Não formula questões intermédias nem enuncia expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Exprime com orientação uma opinião crítica a respeito de um texto mas sente dificuldades em compará-lo com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Não exprime uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> <li>• Sente dificuldades em escolher diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Sublinha as palavras desconhecidas, sentindo muitas dificuldade em inferir o significado a partir de dados contextuais e em confirmá-lo no dicionário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê com alguma autonomia, palavras irregulares encontradas nos textos.</li> <li>• Lê textos com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura de, no mínimo 110 palavras.</li> <li>• Lê com pequenas hesitações pequenos textos diversos, narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> <li>• Reconhece o significado de algumas novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>• Identifica, por expressões de sentido equivalente, com alguma ajuda, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos. Identificar o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Identifica o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Põe em relação com ajuda duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Com alguma ajuda refere, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>• Formula questões intermédias e enuncia expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Relaciona intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> <li>• Exprime uma opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com algumas lacunas com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Exprime uma opinião crítica com alguma ajuda a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> <li>• Escolhe, excedendo o tempo, diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Sublinha as palavras desconhecidas, sentindo dificuldade em inferir o significado a partir de dados contextuais e em confirmá-lo no dicionário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê de modo autónomo, palavras irregulares encontradas em textos.</li> <li>• Lê textos facilmente com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura superior a 110 palavras.</li> <li>• Lê com facilidade pequenos textos diversos, narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> <li>• Reconhece com facilidade o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>• Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos.</li> <li>• Identifica bem o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Põe em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Refere, em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>• Formula questões intermédias e enuncia bem expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Relaciona com alguma facilidade intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> <li>• Exprime de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Exprime uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> <li>• Escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Sublinha as palavras desconhecidas, inferindo o significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê de modo bastante autónomo, palavras irregulares encontradas em textos.</li> <li>• Lê textos com articulação e entoação corretas a uma velocidade de leitura bastante superior a 110 palavras.</li> <li>• Lê com muita facilidade pequenos textos diversos, narrativos, informativos e descritivos, notícias, cartas, convites e banda desenhada.</li> <li>• Reconhece muito facilmente o significado de algumas novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do seu interesse e conhecimento do mundo.</li> <li>• Identifica, por expressões de sentido equivalente, com facilidade informações contidas explicitamente em textos narrativos, informativos e descritivos.</li> <li>• Identifica muito bem o tema ou o assunto do texto, assim como os eventuais subtemas.</li> <li>• Põe facilmente em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>• Refere com facilidade em poucas palavras, o essencial do texto.</li> <li>• Formula questões intermédias e enuncia muito bem expectativas e direções possíveis durante a leitura de um texto.</li> <li>• Relaciona facilmente intenções e emoções das personagens com finalidades da ação.</li> <li>• Exprime de maneira apropriada uma opinião crítica a respeito de um texto e compara-o facilmente com outros já lidos ou conhecidos.</li> <li>• Exprime facilmente uma opinião crítica com a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</li> <li>• Escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de cerca de 100 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Sublinha as palavras desconhecidas, inferindo corretamente o significado a partir de dados contextuais e confirma-o no dicionário.</li> </ul>
--	------------------------------------	---	--	---	--

	<p><b>Leitura e da Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não estabelece uma lista de fontes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</li> <li>• Não procura informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Indica com dificuldades os fonemas mais frequentes que podem corresponder a vários grafemas exemplificando com palavras.</li> <li>• Escreve com muitas falhas no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escreve um texto ditado, sem respeito pelas principais regras de ortografia.</li> <li>• Identifica e utiliza o hífen e as aspas.</li> <li>• Utiliza com dificuldades os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos; travessão.</li> <li>• Faz a translineação de palavras com muitas falhas no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> <li>• Escreve pequenas narrativas, sentindo dificuldades em obedecer aos seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>• Sente dificuldades em introduzir diálogos em textos narrativos.</li> <li>• Escreve convites e cartas com dificuldades e incorreções..</li> <li>• Escreve com muitas falhas falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Regista ideias mas nem sempre são relacionadas com o tema e tem dificuldades em organizá-las.</li> <li>• Utiliza uma caligrafia ilegível.</li> <li>• Usa vocabulário pouco variado.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece com orientação uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</li> <li>• Procura com ajuda informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Indica alguns fonemas mais frequentes que podem corresponder a vários grafemas exemplificando com palavras.</li> <li>• Escreve com algumas falhas no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escreve um texto ditado, de acordo com as principais regras de ortografia.</li> <li>• Identifica e utiliza o hífen e as aspas.</li> <li>• Utiliza com algumas falhas os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos; travessão.</li> <li>• Faz a translineação de palavras com lacunas no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> <li>• Escreve pequenas narrativas, incluindo alguns dos seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>• Introduz diálogos com algumas incorreções em textos narrativos.</li> <li>• Escreve convites e cartas com algumas lacunas.</li> <li>• Escreve com algumas falhas falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Regista ideias relacionadas com o tema, sentindo dificuldades em organizá-las.</li> <li>• Utiliza uma caligrafia legível.</li> <li>• Usa vocabulário adequado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece com falhas uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</li> <li>• Procura informação na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Indica os fonemas mais frequentes que podem corresponder a vários grafemas exemplificando com palavras.</li> <li>• Escreve corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escreve um texto ditado, respeitando a maioria das regras de ortografia e pontuação.</li> <li>• Identifica e utiliza o hífen e as aspas corretamente.</li> <li>• Utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos; travessão.</li> <li>• Faz a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> <li>• Escreve pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>• Introduz diálogos em textos narrativos.</li> <li>• Escreve convites e cartas.</li> <li>• Escreve falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Regista ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> <li>• Utiliza uma caligrafia legível e ordenada.</li> <li>• Trabalha um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>• Usa vocabulário adequado.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece uma lista de fontes pertinentes de informação relativas a um tema, através de pesquisas na biblioteca e pela internet.</li> <li>• Procura informação correta na internet para preencher esquemas anteriormente elaborados ou para responder a questões elaboradas em grupo.</li> <li>• Indica facilmente os fonemas mais frequentes que podem corresponder a vários grafemas.</li> <li>• Escreve corretamente no plural as formas verbais, os nomes terminados em <i>-ão</i> e os nomes ou adjetivos terminados em consoante.</li> <li>• Escreve um texto ditado, respeitando as regras de ortografia e pontuação.</li> <li>• Identifica e utiliza o hífen e as aspas corretamente.</li> <li>• Utiliza adequadamente os seguintes sinais de pontuação: ponto de exclamação; dois pontos; travessão.</li> <li>• Faz corretamente a translineação de palavras no final das sílabas terminadas em vogal e em ditongo e na separação dos dígrafos <i>rr</i> e <i>ss</i>.</li> <li>• Escreve facilmente pequenas narrativas, incluindo os seus elementos constituintes: <i>quem, quando, onde, o quê, como</i>.</li> <li>• Introduz com correção diálogos em textos narrativos.</li> <li>• Escreve facilmente convites e cartas.</li> <li>• Escreve facilmente falas, diálogos ou legendas para banda desenhada.</li> <li>• Regista facilmente ideias relacionadas com o tema, organizando-as.</li> <li>• Utiliza uma caligrafia perfeita e ordenada.</li> <li>• Usa vocabulário adequado e diversificado.</li> </ul>
--	------------------------------------	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha um texto, sem o amplificar com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>• Não revê o texto nem verifica se contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verifica mas não deteta a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Não identifica nem corrige os erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha um texto, sentindo algumas dificuldades em amplificá-lo com coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>• Revê o texto com apoio, verificando se contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verifica a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identifica e corrige alguns dos erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha um texto, amplificando-o através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>• Revê o texto verificando se contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verifica a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identifica e corrige a maioria dos erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalha um texto, amplificando-o facilmente através da coordenação de nomes, de adjetivos e de verbos.</li> <li>• Revê o texto verificando se contém as ideias previamente definidas.</li> <li>• Verifica a adequação do vocabulário usado.</li> <li>• Identifica e corrige praticamente todos os erros de ortografia que o texto contenha.</li> </ul>
	<b>Domínio da Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldades em ler e ouvir textos literários.</li> <li>• Lê, com pouca frequência, obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Pratica, com dificuldade, a leitura silenciosa e em voz alta.</li> <li>• Lê com muitas hesitações poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>• Lê em voz alta com dificuldades, após preparação da leitura.</li> <li>• Não compreende o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Consegue, com muita dificuldade, confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identifica, com muita dificuldade, regularidades versificatórias (rimas, sonoridades, cadência).</li> <li>• Identifica, com muita dificuldade, as personagens principais.</li> <li>• Reconta, com dificuldade, textos lidos.</li> <li>• Não é capaz de propor alternativas distintas para os textos lidos: alterar características das personagens e mudar as ações ou o desenlace.</li> <li>• Tem dificuldade em propor títulos alternativos para os textos.</li> <li>• Raramente responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>• Raramente exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ler e ouvir textos literários.</li> <li>• Lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Pratica, com alguma dificuldade, a leitura silenciosa e em voz alta.</li> <li>• Lê com algumas hesitações poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>• Lê em voz alta com algumas hesitações, após preparação da leitura.</li> <li>• Compreende, com algumas lacunas, o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Consegue, com alguma dificuldade, confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identifica, com alguma ajuda, regularidades versificatórias (rimas, sonoridades, cadência).</li> <li>• Identifica, com alguma ajuda, as personagens principais.</li> <li>• Reconta, com alguma ajuda, textos lidos.</li> <li>• Propõe, com alguma ajuda, alternativas distintas para os textos lidos: altera características das personagens e muda as ações ou o desenlace.</li> <li>• Propõe, com algum apoio, títulos alternativos para os textos.</li> <li>• Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, com alguma ajuda, a questões sobre os textos.</li> <li>• Propõe, com alguma ajuda, títulos alternativos para os textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ler e ouvir com atenção textos literários.</li> <li>• Lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular por iniciativa própria.</li> <li>• Pratica a leitura silenciosa e em voz alta.</li> <li>• Lê poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>• Lê em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Consegue confrontar as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identifica regularidades versificatórias (rimas, sonoridades, cadência).</li> <li>• Identifica as personagens principais.</li> <li>• Reconta textos lidos.</li> <li>• Propõe alternativas distintas para os textos lidos: altera características das personagens e muda as ações ou o desenlace.</li> <li>• Propõe, com facilidade, títulos alternativos para os textos.</li> <li>• Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>• Exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe ler e ouvir com muita atenção textos literários.</li> <li>• Lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular por iniciativa própria frequentemente.</li> <li>• Pratica por iniciativa própria e com correção a leitura silenciosa e em voz alta.</li> <li>• Lê com correção poemas em coro ou em pequenos grupos.</li> <li>• Lê corretamente em voz alta, após preparação da leitura.</li> <li>• Compreende muito bem o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Consegue confrontar, com muita facilidade, as previsões feitas sobre o texto com o assunto do mesmo.</li> <li>• Identifica, com muita facilidade, regularidades versificatórias (rimas, sonoridades, cadência).</li> <li>• Identifica, com muita facilidade, as personagens principais.</li> <li>• Reconta, com muita facilidade, textos lidos.</li> <li>• Propõe, com muita facilidade, alternativas distintas para os textos lidos: altera características das personagens e muda as ações ou o desenlace.</li> <li>• Propõe, com muita facilidade, títulos alternativos para os textos.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Diz, com ajuda, pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Raramente escreve pequenos textos em prosa ou poemas, mediante proposta do professor.</li> <li>• Tem muita dificuldade em dramatizar pequenos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde, oralmente e por escrito, com alguma ajuda, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> <li>• Exprime alguns sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>• Lê, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Diz pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Escreve, com alguma ajuda, pequenos textos em prosa ou poemas, mediante proposta do professor.</li> <li>• Dramatiza, com alguma ajuda, pequenos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, com alguma regularidade, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Diz, com facilidade, pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Escreve pequenos textos em prosa ou poemas, mediante proposta do professor.</li> <li>• Tem muitas dificuldades em dramatizar pequenos textos.</li> <li>• Dramatiza, com alguma autonomia, pequenos textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde, oralmente e por escrito, de forma completa, com muita facilidade, a questões sobre os textos.</li> <li>• Exprime frequentemente sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>• Lê frequentemente, por iniciativa própria ou com orientação do professor, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Diz, com muita facilidade, pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Escreve, com muita facilidade, pequenos textos em prosa ou poemas, mediante proposta do professor.</li> <li>• Dramatiza, de forma autónoma e com criatividade, pequenos textos.</li> </ul>
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não classifica palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>• Não distingue sílaba tónica da átona.</li> <li>• Não classifica palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> <li>• Não identifica nomes próprios e comuns.</li> <li>• Não identifica as três conjugações verbais.</li> <li>• Não identifica pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>• Não identifica os determinantes possessivos e os demonstrativos.</li> <li>• Não identifica o quantificador numeral.</li> <li>• Não identifica advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>• Não distingue palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>• Não reconhece masculinos e femininos de radical diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica, com falhas, palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>• Sente dificuldade em distinguir sílaba tónica da átona.</li> <li>• Classifica, com lacunas, palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> <li>• Identifica, com lacunas, nomes próprios e comuns.</li> <li>• Identifica as três conjugações verbais, com hesitação.</li> <li>• Identifica, com dificuldade, pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>• Identifica, com muita dificuldade, os determinantes possessivos e os demonstrativos.</li> <li>• Sente dificuldade em identificar o quantificador numeral.</li> <li>• Identifica, com insegurança, advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>• Distingue, com dificuldade, palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>• Reconhece, com dificuldade, masculinos e femininos de radical diferente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica palavras quanto ao número de sílabas.</li> <li>• Distingue sílaba tónica da átona.</li> <li>• Classifica palavras quanto à posição da sílaba tónica.</li> <li>• Identifica nomes próprios e comuns.</li> <li>• Identifica as três conjugações verbais.</li> <li>• Identifica, pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>• Identifica, com insegurança, os determinantes possessivos e os demonstrativos.</li> <li>• Identifica, com lacunas pontuais, o quantificador numeral.</li> <li>• Identifica advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>• Distingue palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>• Reconhece masculinos e femininos de radical diferente.</li> <li>• Forma, com lacunas pontuais, o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classifica palavras quanto ao número de sílabas, com facilidade.</li> <li>• Distingue, facilmente, sílaba tónica da átona.</li> <li>• Classifica palavras quanto à posição da sílaba tónica, com facilidade.</li> <li>• Identifica, facilmente, nomes próprios e comuns.</li> <li>• Identifica as três conjugações verbais, com facilidade.</li> <li>• Identifica, facilmente, pronomes pessoais (forma tónica).</li> <li>• Identifica os determinantes possessivos e os demonstrativos, com facilidade.</li> <li>• Identifica, facilmente, o quantificador numeral.</li> <li>• Identifica, facilmente, advérbios de negação e de afirmação.</li> <li>• Distingue, facilmente, palavras variáveis de invariáveis.</li> <li>• Reconhece masculinos e femininos de radical diferente, com facilidade.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não forma o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> <li>• Não flexiona pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> <li>• Não conjuga os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo.</li> <li>• Não identifica radicais de palavras de uso mais frequente.</li> <li>• Não identifica afixos de uso mais frequente.</li> <li>• Não produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>• Sente dificuldade em reconhecer palavras que pertencem à mesma família.</li> <li>• Não identifica os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> <li>• Sente dificuldade em distinguir frase afirmativa de negativa.</li> <li>• Não identifica marcas do discurso direto no modo escrito.</li> <li>• Não expande e reduz frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> <li>• Não identifica relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sente dificuldade em formar o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> <li>• Sente dificuldade em formar o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> <li>• Flexiona, com dificuldade, pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> <li>• Conjuga, com falhas, os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo.</li> <li>• Sente dificuldade em identificar radicais de palavras de uso mais frequente.</li> <li>• Identifica, com dificuldade, afixos de uso mais frequente.</li> <li>• Produz, com hesitação, novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>• Reconhece, com falhas, palavras que pertencem à mesma família.</li> <li>• Identifica, com falhas, os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> <li>• Distingue, com falhas, frase afirmativa de negativa.</li> <li>• Sente dificuldade em identificar marcas do discurso direto no modo escrito.</li> <li>• Sente dificuldade em expandir e reduzir frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> <li>• Identifica, com dificuldade, relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma, com hesitação, o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> <li>• Flexiona, com lacunas, pronomes pessoais (número, género e pessoa).</li> <li>• Conjuga os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo.</li> <li>• Identifica, com hesitação, radicais de palavras de uso mais frequente.</li> <li>• Identifica afixos de uso mais frequente.</li> <li>• Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos.</li> <li>• Reconhece palavras que pertencem à mesma família.</li> <li>• Identifica os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa.</li> <li>• Distingue frase afirmativa de negativa.</li> <li>• Identifica marcas do discurso direto no modo escrito.</li> <li>• Expande e reduz frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras.</li> <li>• Identifica relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma o plural dos nomes e adjetivos terminados em -ão, com facilidade.</li> <li>• Forma, corretamente, o feminino de nomes e adjetivos terminados em -ão.</li> <li>• Flexiona pronomes pessoais (número, género e pessoa), com facilidade.</li> <li>• Conjuga, facilmente, os verbos regulares e verbos irregulares mais frequentes no presente do indicativo.</li> <li>• Identifica, radicais de palavras de uso mais frequente., com facilidade.</li> <li>• Identifica, facilmente, afixos de uso mais frequente.</li> <li>• Produz novas palavras a partir de sufixos e prefixos, com facilidade.</li> <li>• Reconhece, facilmente, palavras que pertencem à mesma família.</li> <li>• Identifica os seguintes tipos de frase: declarativa, interrogativa e exclamativa, com facilidade.</li> <li>• Distingue corretamente frase afirmativa de negativa.</li> <li>• Identifica, facilmente, marcas do discurso direto no modo escrito.</li> <li>• Expande e reduz frases, substituindo e deslocando palavras e grupos de palavras, com facilidade.</li> <li>• Identifica, facilmente, relações de significado entre palavras: sinónimos e antónimos.</li> </ul>
--	--	---	--	--



## Matemática

Domínios de avaliação	Domínios dos conteúdos	Critérios de avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	<b>Números e Operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza contagens progressivas e regressivas com muita dificuldade.</li> <li>Compara números grandes ordenados em sequências crescentes e decrescentes com muita dificuldade.</li> <li>Lê e representa números até à centena de milhar com falhas.</li> <li>Compreende com muita dificuldade o sistema de numeração decimal.</li> <li>Identifica e dá exemplos de múltiplos com dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza contagens progressivas e regressivas com algumas hesitações.</li> <li>Compara números e ordena-os em sequências crescentes e decrescentes.</li> <li>Lê e representa a maioria dos números, até à centena de milhar.</li> <li>Compreende o sistema de numeração decimal com alguma dificuldade.</li> <li>Identifica e dá exemplos de múltiplos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza contagens progressivas e regressivas a partir de números dados com muita facilidade.</li> <li>Compara números e ordena-os em sequências crescentes e decrescentes corretamente.</li> <li>Lê e representa todos os números, pelo menos até à centena de milhar com correção.</li> <li>Compreende o sistema de numeração decimal.</li> <li>Identifica e dá exemplos de múltiplos corretamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza contagens progressivas e regressivas a partir de números dados com muita facilidade.</li> <li>Compara números e ordena-os em sequências crescentes e decrescentes corretamente.</li> <li>Lê e representa números, pelo menos até à centena de milhar autonomamente e com correção.</li> <li>Compreende perfeitamente o sistema de numeração decimal.</li> <li>Identifica e dá exemplos de múltiplos corretamente.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza com dificuldade estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades.</li> <li>Compreende e realiza com dificuldades algoritmos para as operações de adição e subtração.</li> <li>Compreende com muita insegurança a multiplicação e a divisão.</li> <li>Compreende com muita dificuldade o significado do quociente e do resto.</li> <li>Compreende e constrói as tabuadas da multiplicação mas não as memoriza.</li> <li>Não resolve problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</li> <li>Compreende e realiza algoritmo para a operação da multiplicação com muita dificuldade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, com ajuda, estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades.</li> <li>Compreende e realiza algoritmos para as operações de adição e subtração.</li> <li>Compreende a multiplicação e a divisão.</li> <li>Compreende, na divisão inteira, o significado do quociente e do resto com alguma insegurança.</li> <li>Compreende, constrói as tabuadas da multiplicação e memoriza-as parcialmente.</li> <li>Resolve problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão com algumas falhas.</li> <li>Compreende e realiza algoritmo para a operação da multiplicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza, algumas estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando algumas das suas propriedades.</li> <li>Compreende claramente e realiza algoritmos para as operações de adição e subtração.</li> <li>Compreende a multiplicação e a divisão.</li> <li>Compreende, na divisão inteira, o significado do quociente e do resto.</li> <li>Compreende e constrói as tabuadas da multiplicação e memoriza-as.</li> <li>Resolve a maioria dos problemas tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</li> <li>Compreende e realiza muito bem o algoritmo para a operação da multiplicação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza com facilidade e autonomia estratégias de cálculo mental e escrito para as quatro operações usando as suas propriedades.</li> <li>Compreende claramente e realiza algoritmos para as operações de adição e subtração.</li> <li>Compreende com muita facilidade a multiplicação e a divisão.</li> <li>Compreende muito bem, na divisão inteira, o significado do quociente e do resto.</li> <li>Compreende e constrói as tabuadas da multiplicação e memoriza-as.</li> <li>Resolve todos os problemas propostos tirando partido da relação entre a multiplicação e a divisão.</li> <li>Compreende e realiza muito bem o algoritmo para a operação da multiplicação.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza estimativas e avalia a razoabilidade de um dado resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza estimativas e avalia a razoabilidade de um dado resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza estimativas e avalia a razoabilidade de um dado resultado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza estimativas e avalia a razoabilidade de um dado resultado</li> </ul>

		<p>em situações de cálculo com dificuldade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende mas sente dificuldades em usar a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>• Resolve com muita dificuldade problemas que envolvam as operações.</li> <li>• Conhece mas sente dificuldade em utilizar corretamente os numerais romanos.</li> </ul>	<p>com algumas falhas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000.</li> <li>• Resolve com algum apoio problemas que envolvam as operações em contextos diversos.</li> <li>• Conhece e utiliza com algum apoio os numerais romanos</li> </ul>	<p>de forma adequada na maioria das propostas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende bem e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000 sem falhas.</li> <li>• Resolve a maioria dos problemas que envolvam as operações em contextos diversos, explicitando com alguma hesitação as estratégias adotadas.</li> <li>• Conhece e utiliza com algumas hesitações os numerais romanos</li> </ul>	<p>com muita proximidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende bem e usa a regra para calcular o produto de um número por 10, 100 e 1000 sem falhas.</li> <li>• Resolve todos problemas que envolvam as operações em contextos diversos, explicitando as estratégias</li> <li>• Conhece e utiliza corretamente os numerais romanos</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não resolve problemas que envolvam o raciocínio proporcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sente muitas dificuldades na resolução de problemas que envolvam o raciocínio proporcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve com alguma dificuldade problemas que envolvam o raciocínio proporcional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolve problemas que envolvam o raciocínio proporcional, explicitando as estratégias adotadas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende com dificuldade frações</li> <li>• Reconstrói, com ajuda, a unidade a partir das suas partes.</li> <li>• Não resolve problemas envolvendo números na sua representação decimal.</li> <li>• Lê e escreve com ajuda números na representação decimal (até à centésima) e não relaciona diferentes representações dos números racionais não negativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende, de forma insegura, frações com os significados quociente, parte-todo e operador.</li> <li>• Reconstrói a unidade a partir das suas partes com hesitações.</li> <li>• Resolve, com ajuda, problemas envolvendo números na sua representação decimal.</li> <li>• Lê e escreve números na representação decimal (até à centésima) e relaciona diferentes representações dos números racionais não negativos com algumas falhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende frações com os significados quociente, parte-todo e operador.</li> <li>• Reconstrói corretamente a unidade a partir das suas partes.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo números na sua representação decimal.</li> <li>• Lê e escreve números na representação decimal até à centésima) e relaciona a maioria das diferentes representações dos números racionais não negativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende claramente frações com os significados quociente, parte-todo e operador.</li> <li>• Reconstrói, autónoma e corretamente a unidade a partir das suas partes.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo números na sua representação decimal explicitando os seus raciocínios.</li> <li>• Lê e escreve muito bem números na representação decimal até à centésima) e relaciona todas representações dos números racionais não negativos.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza e posiciona números racionais não negativos na reta numérica com muita dificuldade.</li> <li>• Não estima nem calcula mentalmente com números racionais não negativos representados na forma decimal.</li> <li>• Compara com muita dificuldade e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza e posiciona números racionais não negativos na reta numérica com muitas hesitações.</li> <li>• Estima e calcula mentalmente com números racionais não negativos com hesitação.</li> <li>• Compara e ordena números representados na forma decimal,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza corretamente e posiciona os números racionais não negativos na reta numérica sem dificuldade, na maioria das propostas apresentadas.</li> <li>• Estima e calcula mentalmente com números racionais não negativos na maioria das vezes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localiza corretamente e posiciona números racionais não negativos na reta numérica sem dificuldade.</li> <li>• Estima e calcula mentalmente com números racionais não negativos.</li> <li>• Compara e ordena todos os números representados na forma decimal.</li> </ul>



		ordena números representados na forma decimal. • Adiciona, subtrai, multiplica com números racionais não negativos na representação decimal com muita dificuldade.	com ajuda. • Adiciona, subtrai, multiplica com números racionais não negativos na representação decimal, com algumas falhas.	• Compara e ordena, na maioria das vezes, números representados na forma decimal. • Adiciona, subtrai, multiplica e divide com números racionais não negativos na representação decimal, na maioria das vezes.	• Adiciona, subtrai, multiplica e divide com números racionais não negativos na representação decimal com facilidade.
	<b>Geometria e Medida</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza e descreve posições, direções e movimentos.</li> <li>• Identifica, com ajuda, numa grelha quadriculada, pontos equidistantes de um dado ponto.</li> <li>• Não descreve a posição de figuras desenhadas numa grelha quadriculada recorrendo à identificação de pontos através das suas coordenadas.</li> <li>• Não lê nem utiliza mapas e plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza e descreve posições, direções e movimentos com falhas.</li> <li>• Identifica, numa grelha quadriculada, pontos equidistantes de um dado ponto com pequenas falhas.</li> <li>• Descreve a posição de figuras desenhadas numa grelha quadriculada recorrendo à identificação de pontos através das suas coordenadas com algumas falhas.</li> <li>• Desenha figuras a partir de coordenadas com ajuda.</li> <li>• Lê e utiliza mapas e plantas com insegurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza e descreve posições, direções e movimentos na maioria das propostas de trabalho.</li> <li>• Identifica numa grelha quadriculada, pontos equidistantes de um dado ponto.</li> <li>• Descreve a posição de figuras desenhadas numa grelha quadriculada recorrendo à identificação de pontos através das suas coordenadas, na maioria das propostas de trabalho.</li> <li>• Desenha figuras a partir de coordenadas com pequenas falhas.</li> <li>• Lê e utiliza mapas e plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visualiza e descreve posições, direções e movimentos corretamente em todas as propostas de trabalho.</li> <li>• Identifica claramente, numa grelha quadriculada, pontos equidistantes de um dado ponto.</li> <li>• Descreve muito bem a posição de figuras desenhadas numa grelha quadriculada recorrendo à identificação de pontos através das suas coordenadas em todas as propostas de trabalho.</li> <li>• Desenha todas as figuras propostas a partir de coordenadas.</li> <li>• Lê e utiliza mapas e plantas corretamente.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e descreve com ajuda propriedades de sólidos geométricos e classifica-os</li> <li>• Constrói com ajuda sólidos geométricos analisando as suas propriedades.</li> <li>• Não constrói pavimentações com polígonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e descreve propriedades de sólidos geométricos e classifica-os (prisma, paralelepípedo, cubo, pirâmide, esfera, cilindro e cone).</li> <li>• Constrói sólidos geométricos analisando as suas propriedades.</li> <li>• Constrói pavimentações com polígonos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e descreve propriedades de sólidos geométricos e classifica-os (prisma, paralelepípedo, cubo, pirâmide, esfera, cilindro e cone) de forma adequada.</li> <li>• Constrói sólidos geométricos analisando as suas propriedades, com bastante correção.</li> <li>• Constrói pavimentações com polígonos bastante correção.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e descreve propriedades de sólidos geométricos e classifica-os (prisma, paralelepípedo, cubo, pirâmide, esfera, cilindro e cone) corretamente.</li> <li>• Constrói sólidos geométricos analisando as suas propriedades de forma correta.</li> <li>• Constrói pavimentações com polígonos de forma exata.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza com dificuldades medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados às situações.</li> <li>• Compara e ordena medidas de diversas grandezas com muita dificuldade.</li> <li>• Não calcula o perímetro de polígonos nem determina, o perímetro da base circular de um objeto.</li> <li>• Não estima a área de uma figura por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza medições de grandezas em unidades SI, usando instrumentos adequados às situações com pequenas falhas.</li> <li>• Compara e ordena medidas de diversas grandezas com algumas falhas.</li> <li>• Calcula o perímetro de polígonos com hesitações e determina, de modo experimental, o perímetro da</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza corretamente a maioria medições de grandezas em unidades SI/ propostas, usando instrumentos adequados às situações.</li> <li>• Compara e ordena a maioria das medidas de diversas grandezas, das propostas de trabalho.</li> <li>• Calcula adequadamente o perímetro de polígonos e determina,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza corretamente todas medições de grandezas em unidades SI/ propostas usando instrumentos adequados às situações.</li> <li>• Compara e ordena todas medidas de diversas grandezas com facilidade, das propostas de trabalho.</li> <li>• Calcula autónoma e adequadamente o perímetro de polígonos e determina, de modo</li> </ul>

		<p>enquadramento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Desenha polígonos em papel quadriculado com um dado perímetro com dificuldade.</li> <li>Não compreende nem utiliza as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.</li> <li>Não resolve problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida <i>SI</i>.</li> </ul>	<p>base circular de um objeto com ajuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estima a área de uma figura por enquadramento com ajuda.</li> <li>Desenha polígonos em papel quadriculado com um dado perímetro com falhas.</li> <li>Compreende e utiliza as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo com pequenas falhas.</li> <li>Resolve problemas respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida <i>SI</i>, com algumas falhas.</li> </ul>	<p>de modo experimental, o perímetro da base circular de um objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estima a área de uma figura por enquadramento.</li> <li>Desenha corretamente a maioria dos polígonos em papel quadriculado com um dado perímetro das propostas de trabalho.</li> <li>Compreende e utiliza as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo.</li> <li>Resolve a maioria dos problemas propostos, respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida <i>SI</i>, explicitando as estratégias adotadas.</li> </ul>	<p>experimental, o perímetro da base circular de um objeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estima a área de uma figura por enquadramento corretamente e de forma autónoma.</li> <li>Desenha corretamente todos os polígonos em papel quadriculado com um dado perímetro das propostas de trabalho.</li> <li>Compreende e utiliza as fórmulas para calcular a área do quadrado e do retângulo com facilidade.</li> <li>Resolve todos os problemas propostos, respeitantes a grandezas, utilizando e relacionando as unidades de medida <i>SI</i>, explicitando as estratégias adotadas.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Não lê nem representa medidas de tempo nem estabelece relações entre hora, minuto.</li> <li>Mede e regista a duração de acontecimentos com muita dificuldade.</li> <li>Não identifica intervalos de tempo nem compara a duração de algumas atividades.</li> <li>Lê e interpreta calendários e horários com muita dificuldade.</li> <li>Não realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos.</li> <li>Não resolve problemas envolvendo situações temporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa medidas de tempo e estabelece relações entre hora, minuto, com algumas falhas.</li> <li>Mede e regista a duração de acontecimentos com ajuda.</li> <li>Identifica intervalos de tempo e compara a duração de algumas atividades com algumas falhas.</li> <li>Lê e interpreta calendários com algumas falhas.</li> <li>Realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos com alguma proximidade.</li> <li>Resolve problemas envolvendo situações temporais com dificuldade com algumas falhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa medidas de tempo e estabelece relações entre hora, minuto.</li> <li>Mede e regista a duração de acontecimentos.</li> <li>Identifica corretamente intervalos de tempo e compara a duração da maioria das atividades.</li> <li>Lê e interpreta calendários.</li> <li>Realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos com proximidade.</li> <li>Resolve a maioria problemas propostos envolvendo situações temporais, explicitando, na maioria dos casos, as estratégias adotadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê e representa medidas de tempo e estabelece relações entre hora, minuto corretamente de forma autónoma.</li> <li>Mede e regista a duração de acontecimentos eficazmente.</li> <li>Identifica corretamente intervalos de tempo e compara a duração de todas as atividades.</li> <li>Lê e interpreta calendários com facilidade.</li> <li>Realiza estimativas relativas à duração de acontecimentos com bastante proximidade.</li> <li>Resolve a totalidade dos problemas propostos envolvendo situações temporais, explicitando as estratégias adotadas.</li> </ul>
	<b>Organização e Tratamento de Dados</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sente muita dificuldade a ler, explorar, interpretar e descrever tabelas e gráficos. Necessita de muita ajuda para responder e formular questões relacionadas com a informação apresentada.</li> <li>Não resolve problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, explora, interpreta e descreve tabelas e gráficos, responde e formula questões relacionadas com a informação apresentada, com alguma ajuda.</li> <li>Resolve com ajuda problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, explora, interpreta e descreve tabelas e gráficos, responde e formula questões relacionadas com a informação apresentada, com algumas hesitações.</li> <li>Resolve com algumas hesitações problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lê, explora, interpreta e descreve tabelas e gráficos, responde e formula questões relacionadas com a informação apresentada.</li> <li>Resolve problemas envolvendo a análise de dados representados em tabelas, diagramas ou gráficos e a determinação de frequências absolutas, moda, extremos e amplitude.</li> </ul>

		absolutas, moda, extremos e amplitude. •Não resolve problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada.	absolutas, moda, extremos e amplitude. •Resolve com ajuda problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada.	absolutas, moda, extremos e amplitude. •Resolve com algumas hesitações problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada.	•Resolve problemas envolvendo a organização de dados por categorias/classes e a respetiva representação de uma forma adequada.
--	--	--	--	---	--

## Estudo do Meio

Domínios de Avaliação	Domínio dos Conteúdos	Critérios de Avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	À Descoberta de Si Mesmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não distingue freguesia/ concelho/ distrito/ país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem uma noção confusa de freguesia/ concelho/ distrito/ país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e identifica freguesia/ concelho/ distrito e país.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue e identifica freguesia/ concelho/ distrito e país.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica fenómenos relacionados com algumas funções vitais(digestão, circulação, respiração).</li> <li>• Não conhece as funções vitais.</li> <li>• Não conhece alguns órgãos dos aparelhos correspondentes.</li> <li>• Não reconhece estados psíquicos e respetivas reações físicas.</li> <li>• Não reconhece as práticas de vida saudável.</li> <li>• Não identifica perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.</li> <li>• Não conhece algumas regras de primeiros socorros: mordeduras de animais, hemorragias.</li> <li>• Não reconhece alguns sentimentos e suas manifestações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, com alguma dificuldade, fenómenos relacionados com as funções vitais(digestão, circulação, respiração).</li> <li>• Identifica, de forma confusa, as funções vitais.</li> <li>• Conhece, fazendo confusão, entre alguns órgãos dos aparelhos estudados.</li> <li>• Reconhece alguns estados psíquicos e respetivas reações físicas.</li> <li>• Reconhece as práticas de vida saudável.</li> <li>• Identifica alguns dos perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.</li> <li>• Conhece, com insegurança, algumas regras de primeiros socorros: mordeduras de animais, hemorragias.</li> <li>• Reconhece alguns sentimentos e suas manifestações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fenómenos relacionados com as funções vitais(digestão, circulação, respiração).</li> <li>• Conhece as funções vitais e os órgãos correspondentes e localiza-os em representações do corpo humano.</li> <li>• Reconhece estados psíquicos e respetivas reações físicas.</li> <li>• Reconhece as práticas de vida saudável.</li> <li>• Identifica perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas.</li> <li>• Conhece algumas regras de primeiros socorros: mordeduras de animais, hemorragias.</li> <li>• Reconhece sentimentos e suas manifestações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica fenómenos relacionados com as funções vitais(digestão, circulação, respiração).</li> <li>• Conhece as funções vitais e os órgãos correspondentes e localiza-os em representações do corpo humano.</li> <li>• Reconhece estados psíquicos e respetivas reações físicas.</li> <li>• Reconhece as práticas de vida saudável.</li> <li>• Identifica perigos do consumo de álcool, tabaco e outras drogas e reflete as suas consequências</li> <li>• Conhece e aplica algumas regras de primeiros socorros: mordeduras de animais, hemorragias.</li> <li>• Reconhece sentimentos e suas manifestações.</li> </ul>
	À descoberta dos Outros e das Instituições	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não estabelece relações de parentesco.</li> <li>• Não constrói uma árvore genealógica simples até à 3ª geração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações de parentesco com quem vive.</li> <li>• Constrói, com auxílio, uma árvore genealógica simples até à 3ª geração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações de parentesco com familiares mais próximos.</li> <li>• Constrói uma árvore genealógica simples até à 3ª geração.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações de parentesco com familiares mais próximos e mais afastados</li> <li>• Constrói facilmente uma árvore genealógica simples até à 3ª geração.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece datas e factos significativos da história da família</li> <li>• Não reconhece locais importantes para a história da família.</li> <li>• Não reconhece unidades de tempo: década</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece algumas datas e factos significativos da história da família e localiza, com apoio, os factos numa linha de tempo.</li> <li>• Reconhece alguns locais importantes para a história da família.</li> <li>• Reconhece a década como unidade de tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a maioria das datas e factos significativos da história da família e localiza numa linha de tempo.</li> <li>• Reconhece a maioria dos locais importantes para a história da família e localiza-os em mapas ou plantas.</li> <li>• Reconhece a década como unidade de tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece todas as datas e factos significativos da história da família e localiza numa linha de tempo.</li> <li>• Reconhece locais importantes para a história da família e localiza-os em mapas ou plantas.</li> <li>• Reconhece a década como unidade de tempo e relaciona-a com os acontecimentos.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica personagens da história local.</li> <li>• Não conhece datas e factos importantes para a história local.</li> <li>• Não conhece vestígios do passado local.</li> <li>• Não reconhece a importância do património histórico local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica algumas personagens da história local.</li> <li>• Conhece, de forma insegura, algumas datas e factos importantes para a história local</li> <li>• Conhece alguns vestígios do passado local em estudo.</li> <li>• Reconhece alguma importância do património histórico local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e revela alguma curiosidade em pesquisar sobre personagens da história local valorizando o seu contributo.</li> <li>• Conhece a maioria das datas e factos importantes para a história local.</li> <li>• Conhece, identifica e valoriza a maioria dos vestígios do passado local em estudo.</li> <li>• Reconhece a importância do património histórico local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica e revela alguma curiosidade em pesquisar sobre personagens da história local valorizando o seu contributo.</li> <li>• Conhece todas as datas e factos importantes para a história local.</li> <li>• Conhece, identifica e valoriza os todos vestígios do passado local em estudo.</li> <li>• Reconhece a importância do património histórico local, justificando o seu valor, no meio envolvente.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não conhece factos e datas importantes para a história local.</li> <li>• Não identifica figuras da história local.</li> <li>• Não conhece vestígios do passado local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece alguns factos e datas importantes para a história local.</li> <li>• Identifica com algumas hesitações figuras da história local.</li> <li>• Conhece, com auxílio, vestígios do passado local</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece factos e datas importantes para a história local.</li> <li>• Identifica figuras da história local.</li> <li>• Conhece vestígios do passado local.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece com facilidade factos e datas importantes para a história local.</li> <li>• Identifica, facilmente, figuras da história local.</li> <li>• Conhece facilmente vestígios do passado local.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece os símbolos locais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os símbolos da freguesia/concelho onde vive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os símbolos locais da freguesia/ concelho/ distrito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os símbolos locais da freguesia/ concelho / distrito e os seus significados.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece os símbolos regionais dos Açores e da Madeira e os seus significados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, com auxílio, os símbolos regionais dos Açores e da Madeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os símbolos regionais dos Açores e da Madeira e os seus significados.</li> </ul>	<b>Conhecer símbolos regionais</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece os símbolos regionais dos Açores e da Madeira e os seus significados.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece outras culturas existente na comunidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece algumas minorias étnicas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e nomeia minorias étnicas, identificando alguns dos seus costumes e tradições.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece e nomeia minorias étnicas, identificando alguns dos seus costumes e tradições, bem como semelhanças e diferenças físicas.</li> </ul>
	<b>À descoberta do Ambiente Natural</b>	<b>Os seres vivos do ambiente próximo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica os critérios comuns para a classificação das plantas</li> <li>• Não participa na realização das experiências relacionadas com a reprodução das plantas.</li> <li>• Não reconhece a maioria das utilidades das plantas</li> <li>• Não identifica os critérios comuns para a classificação dos animais.</li> <li>• Não identifica fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais.</li> <li>• Não constrói cadeias alimentares simples</li> </ul>	<b>Os seres vivos do ambiente próximo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica alguns dos critérios comuns para a classificação das plantas</li> <li>• Participa na realização de experiências relacionadas com a reprodução das plantas</li> <li>• Reconhece algumas das utilidades das plantas</li> <li>• Identifica alguns dos critérios comuns para a classificação dos animais</li> <li>• Identifica, de forma insegura, alguns fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais</li> <li>• Constrói, com apoio, cadeias alimentares simples</li> </ul>	<b>Os seres vivos do ambiente próximo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica a maioria dos critérios comuns para a classificação das plantas.</li> <li>• Realiza experiências relacionadas com a reprodução das plantas.</li> <li>• Reconhece e pesquisa a utilidade das plantas.</li> <li>• Identifica a maioria dos critérios comuns para a classificação dos animais</li> <li>• Identifica, a maioria dos fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais refletindo na importância da preservação do seu habitat</li> <li>• Constrói a maioria das cadeias alimentares simples propostas e compreende a importância das relações alimentares no equilíbrio dos ecossistemas</li> </ul>	<b>Os seres vivos do ambiente próximo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica com facilidade os critérios comuns para a classificação das plantas</li> <li>• Realiza experiências relacionadas com a reprodução das plantas e generaliza os conceitos observados</li> <li>• Reconhece e pesquisa, autonomamente, a utilidade das plantas</li> <li>• Identifica com facilidade todos os critérios comuns para a classificação dos animais</li> <li>• Identifica todos os fatores do ambiente que condicionam a vida das plantas e dos animais refletindo na importância da preservação do seu habitat.</li> <li>• Constrói todas as cadeias alimentares simples propostas e compreende a importância das relações alimentares no equilíbrio dos ecossistemas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica as diferenças entre as amostras de diferentes tipos de solo</li> <li>• Não distingue as rochas existentes no ambiente próximo</li> <li>• Não distingue formas de relevo existentes na região</li> <li>• Não distingue meios aquáticos existentes na região</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica as diferenças entre amostras de diferentes tipos de solo, mas revela dificuldades em identificar algumas das suas características com algumas hesitações.</li> <li>• Recolhe amostras de rochas existentes no ambiente próximo, mas revela dificuldades em identificar algumas das suas características e em reconhecer a sua utilidade com alguma ajuda.</li> <li>• Distingue algumas formas de relevo existentes na região</li> <li>• Distingue alguns meios aquáticos existentes na região</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe amostras de diferentes tipos de solo, identifica-os e reconhece algumas das suas características com alguma ajuda.</li> <li>• Recolhe e compara amostras de rochas existentes no ambiente próximo com intenção de identificar algumas das suas características e reconhecendo a sua utilidade.</li> <li>• Distingue e compara a maioria das formas de relevo existentes na região</li> <li>• Distingue e compara a maioria dos meios aquáticos existentes na região.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recolhe amostras de diferentes tipos de solo, identifica-os e reconhece algumas das suas características</li> <li>• Recolhe e compara amostras de rochas existentes no ambiente próximo com intenção de identificar algumas das suas características e reconhecendo a sua utilidade, de forma autónoma.</li> <li>• Distingue e compara todas as formas de relevo existentes na região</li> <li>• Distingue e compara a maioria dos meios aquáticos existentes na região.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece o sol como fonte de luz e calor</li> <li>• Não verifica as posições do sol ao longo do dia</li> <li>• Não conhece os pontos cardeais</li> <li>• Não distingue estrelas de planetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, com insegurança, o sol como fonte de luz e calor</li> <li>• Verifica, quando solicitado, as posições do sol ao longo do dia</li> <li>• Nomeia os pontos cardeais mas não se orienta</li> <li>• Distingue, de forma insegura, estrelas de planetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o sol como fonte de luz e calor .</li> <li>• Sabe verificar as posições do sol ao longo do dia</li> <li>• Nomeia os pontos cardeais, orientando-se por eles com ajuda.</li> <li>• Distingue estrelas de planetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece o sol como fonte de luz e calor assim como a sua importância na vida dos seres vivos.</li> <li>• Sabe verificar as posições do sol ao longo do dia</li> <li>• Nomeia os pontos cardeais, orientando-se por eles</li> <li>• Distingue, claramente, estrelas de planetas</li> </ul>
	<b>À descoberta das inter-relações entre espaços.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não descreve itinerários não diários</li> <li>• Não localiza pontos de partida e de chegada</li> <li>• Não traça os seus itinerários em plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve, com auxílio, itinerários não diários</li> <li>• Localiza, com auxílio, pontos de partida e de chegada</li> <li>• Traça, com auxílio, os seus itinerários em plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve a maioria dos seus itinerários não diários</li> <li>• Localiza pontos de partida e de chegada</li> <li>• Traça os seus itinerários em plantas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve todos os seus itinerários não diários</li> <li>• Localiza, com exatidão, pontos de partida e de chegada</li> <li>• Traça os seus itinerários em plantas com exatidão</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece que as pessoas se deslocam.</li> <li>• Não reconhece as deslocações dos animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece que as pessoas se deslocam.</li> <li>• Reconhece algumas das deslocações dos animais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece que as pessoas se deslocam, identifica as diferentes formas.</li> <li>• Reconhece as deslocações dos animais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece que as pessoas se deslocam, identifica as diferentes formas de deslocação e relaciona as formas das deslocações com o seu objetivo</li> <li>• Reconhece as deslocações dos animais e os aspetos que as influenciam.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não identifica processos de orientação</li> <li>• Não identifica os pontos cardeais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica alguns processos de orientação</li> <li>• Nomeia os pontos cardeais mas não se orienta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica processos de orientação.</li> <li>• Nomeia os pontos cardeais, orientando-se por eles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica processos de orientação e reconhece a sua utilidade</li> <li>• Nomeia os pontos cardeais, orientando-se por eles</li> </ul>

		<b>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece as funções dos espaços, não os representa, nem os localiza numa planta ou mapa da sua área</li> </ul>	<b>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece as funções desses espaços, mas não os representa, nem os localiza numa planta ou mapa da sua área</li> </ul>	<b>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece as funções desses espaços, representa a maioria destes e localiza-os numa planta ou mapa da sua área</li> </ul>	<b>Os diferentes espaços do seu bairro ou da sua localidade</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece as funções desses espaços, representa todos eles e localiza-os numa planta ou mapa da sua área</li> </ul>
		<b>O comércio local</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não distingue diferentes locais de comércio e os aspetos associados (menções obrigatórias nos produto e a importância do recibo e fatura)</li> </ul>	<b>O comércio local</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue diferentes locais de comércio, mas não os aspetos associados (menções obrigatórias nos produto e a importância do recibo e fatura)</li> </ul>	<b>O comércio local</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, compara e relaciona diferentes locais de comércio e a maioria dos aspetos associados (menções obrigatórias nos produto e a importância do recibo e fatura)</li> </ul>	<b>O comércio local</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue, compara e relaciona diferentes locais de comércio e os aspetos associados (menções obrigatórias nos produto e a importância do recibo e fatura)</li> </ul>
		<b>Meios de comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não perspetiva no tempo a evolução dos transportes</li> <li>• Não perspetiva no tempo a evolução dos meios de comunicação</li> </ul>	<b>Meios de comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspetiva, com insegurança, a evolução dos transportes ao longo do tempo</li> <li>• Perspetiva, com insegurança, a evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo</li> </ul>	<b>Meios de comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspetiva a evolução dos transportes ao longo do tempo</li> <li>• Perspetiva a evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo</li> </ul>	<b>Meios de comunicação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Perspetiva, com facilidade, a evolução dos transportes ao longo do tempo</li> <li>• Perspetiva, com facilidade, a evolução dos meios de comunicação ao longo do tempo</li> </ul>
	<b>A descoberta dos materiais e objetos</b>	<b>Manusear objetos em situações concretas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade de poucos objetos em uso.</li> <li>• Não reconhece a importância da leitura das instruções e/ ou normas de utilização.</li> </ul>	<b>Manusear objetos em situações concretas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade de alguns dos objetos em uso.</li> <li>• Identifica os cuidados a ter no manuseamento de alguns dos materiais em uso.</li> <li>• Atribui alguma importância à leitura das instruções e/ou normas de utilização</li> </ul>	<b>Manusear objetos em situações concretas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade da maioria dos objetos em uso.</li> <li>• Identifica os cuidados a ter no manuseamento da maioria dos materiais em uso.</li> <li>• Reconhece a importância da leitura das instruções e/ ou normas de utilização</li> </ul>	<b>Manusear objetos em situações concretas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade de todos os objetos em uso.</li> <li>• Identifica os cuidados a ter no manuseamento de todos os materiais em uso.</li> <li>• Reconhece a importância da leitura das instruções e/ ou normas de utilização e cumpre-as.</li> </ul>
		<b>Realizar experiências com a luz, com ímanes, de mecânica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa na realização de atividades experimentais envolvendo a luz, ímanes e de mecânica.</li> </ul>	<b>Realizar experiências com a luz, com ímanes, de mecânica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa na realização de experiências envolvendo a luz, ímanes e de mecânica., mas não revela interesse em observar as conclusões.</li> </ul>	<b>Realizar experiências com a luz, com ímanes, de mecânica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza experiências, envolvendo a luz, ímanes e de mecânica, revelando curiosidade.</li> </ul>	<b>Realizar experiências com a luz, com ímanes, de mecânica.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza experiências, envolvendo a luz, ímanes e de mecânica, revela curiosidade e discute as conclusões</li> </ul>



<p><b>À Descoberta das inter-relações entre a natureza e a sociedade</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não reconhece a agricultura como fonte de matérias-primas (trigo/farinha, tomate/concentrado, uvas/vinho...).</li> <li>• Não identifica fatores naturais com influencia na agricultura.</li> <li>• Não consegue identificar as principais espécies animais criadas na região.</li> <li>• Não distingue exploração pecuária familiar e industrial.</li> <li>• Não faz o levantamento das principais espécies florestais da região.</li> <li>• Não reconhece a floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...).</li> <li>• Não relaciona atividades com a exploração florestal (serrações, descorticação...).</li> <li>• Não conhece normas de prevenção de incêndios florestais.</li> <li>• Não identifica materiais utilizados na sua construção.</li> <li>• Não identifica profissões envolvidas na sua construção.</li> <li>• Não reconhece funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, com auxílio, a agricultura como fonte de matérias-primas (trigo/farinha, tomate/concentrado, uvas/vinho...).</li> <li>• Identifica alguns fatores naturais com influencia na agricultura.</li> <li>• Consegue identificar, com apoio, as principais espécies animais criadas na região.</li> <li>• Distingue, com ajuda, exploração pecuária familiar e industrial.</li> <li>• Faz, com ajuda, o levantamento das principais espécies florestais da região.</li> <li>• Reconhece, com hesitações, a floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...).</li> <li>• Relaciona algumas atividades com a exploração florestal (serrações, descorticação...).</li> <li>• Conhece algumas normas de prevenção de incêndios florestais.</li> <li>• Identifica, com auxílio, materiais utilizados na sua construção.</li> <li>• Identifica, com algumas hesitações, profissões envolvidas na sua construção.</li> <li>• Reconhece, com alguma ajuda funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece a agricultura como fonte de matérias-primas (trigo/farinha, tomate/concentrado, uvas/vinho...).</li> <li>• Identifica fatores naturais com influencia na agricultura.</li> <li>• Consegue identificar as principais espécies animais criadas na região.</li> <li>• Distingue exploração pecuária familiar e industrial.</li> <li>• Faz o levantamento das principais espécies florestais da região.</li> <li>• Reconhece a floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...).</li> <li>• Relaciona atividades com a exploração florestal (serrações, descorticação...).</li> <li>• Conhece normas de prevenção de incêndios florestais.</li> <li>• Identifica materiais utilizados na sua construção.</li> <li>• Identifica profissões envolvidas na sua construção.</li> <li>• Reconhece funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece com facilidade a agricultura como fonte de matérias-primas (trigo/farinha, tomate/concentrado, uvas/vinho...).</li> <li>• Identifica facilmente fatores naturais com influencia na agricultura.</li> <li>• Consegue facilmente identificar as principais espécies animais criadas na região.</li> <li>• Distingue exploração pecuária familiar e industrial.</li> <li>• Faz o levantamento, com facilidade, das principais espécies florestais da região.</li> <li>• Reconhece facilmente a floresta como fonte de matérias-primas (madeira, resina, cortiça...).</li> <li>• Relaciona facilmente as atividades com a exploração florestal (serrações, descorticação...).</li> <li>• Conhece e aplica algumas normas de prevenção de incêndios florestais.</li> <li>• Identifica, facilmente, materiais utilizados na sua construção.</li> <li>• Identifica, com facilidade, profissões envolvidas na sua construção.</li> <li>• Reconhece, com facilidade, funções dos edifícios (habitação, comércio, teatro, locais de culto, indústrias...).</li> </ul>
--	---	--	---	--



## Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Domínios de avaliação		Bloco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Critérios de avaliação						
Cognitivo	Expressão Plástica	Descoberta e organização progressiva de Volumes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não explora nem tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais de forma autónoma.</li> <li>• Modela usando apenas as mãos.</li> <li>• Tem dificuldade em esculpir.</li> <li>• Tem dificuldade em fazer construções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais.</li> <li>• Modela usando as mãos e utensílios com apoio.</li> <li>• Esculpe em barras de sabão, cortiça com apoio.</li> <li>• Faz construções ligando/colando elementos com apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com imaginação.</li> <li>• Modela usando as mãos e utensílios com autonomia.</li> <li>• Esculpe em barras de sabão, cortiça... com autonomia.</li> <li>• Faz construções ligando/colando/atando/agrafando/pregando elementos com autonomia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com imaginação.</li> <li>• Modela usando as mãos e utensílios com autonomia e imaginação.</li> <li>• Esculpe em barras de sabão, cortiça... com autonomia e criatividade.</li> <li>• Faz construções ligando/colando/atando/agrafando/pregando elementos com autonomia e criatividade.</li> </ul>
		Descoberta e Organização progressiva de Superfícies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não tem um domínio adequado das técnicas de desenho.</li> <li>• Não tem um domínio adequado das técnicas de pintura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas de desenho e explora diferentes possibilidades técnicas.</li> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas de pintura e explora as possibilidades técnicas de vários materiais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Domina as técnicas de desenho e explora as diferentes possibilidades técnicas com imaginação.</li> <li>• Domina as técnicas de pintura e explora as possibilidades técnicas de vários materiais com imaginação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue um domínio fácil das técnicas de desenho e explora as diferentes possibilidades técnicas com muita imaginação.</li> <li>• Consegue um domínio fácil das técnicas de pintura e explora as possibilidades técnicas de vários materiais com muita imaginação.</li> </ul>
		Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não consegue fazer, de forma eficaz, composições com fins comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue fazer composições com fins comunicativos com apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue fazer, com alguma eficácia, composições com fins comunicativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue fazer, com eficácia, composições com fins comunicativos com muita criatividade.</li> </ul>
	Expressão Musical	Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta canções com dificuldade.</li> <li>• Tem dificuldades em reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Tem dificuldades em acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Tem dificuldades em construir instrumentos musicais elementares.</li> <li>• Utiliza com dificuldade instrumentos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta canções.</li> <li>• Reproduz pequenas melodias.</li> <li>• Acompanha a maioria das canções propostas, com gestos e percussão corporal, com hesitações.</li> <li>• Constrói com apoio os instrumentos musicais elementares.</li> <li>• Utiliza com apoio instrumentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta canções com facilidade.</li> <li>• Reproduz a maioria das melodias propostas com qualidade.</li> <li>• Acompanha as canções propostas com gestos e percussão corporal, com algum apoio.</li> <li>• Constrói, a partir das instruções a maioria dos instrumentos musicais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canta canções com facilidade.</li> <li>• Reproduz todas melodias propostas com qualidade.</li> <li>• Acompanha com facilidade canções com gestos e percussão corporal todas as canções propostas.</li> <li>• Constrói, de forma autónoma, a partir das instruções todos os instrumentos</li> </ul>

Cognitivo	Expressão Dramática			musicais.	elementares propostos. • Utiliza, com facilidade, instrumentos musicais.	musicais elementares propostos. • Utiliza instrumentos musicais de forma autónoma e criativa.
		Experimentação, desenvolvimento e criação Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em reproduzir sons.</li> <li>• Tem dificuldade em reproduzir ritmos.</li> <li>• É muito limitado nas diferentes maneiras de produzir sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz alguns dos tipos dos sons propostos .</li> <li>• Reproduz alguns dos ritmos e batimentos propostos .</li> <li>• Utiliza maneiras pouco variadas de produzir sons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz a maioria dos tipos de sons propostos.</li> <li>• Reproduz a maioria dos tipos ritmos e batimentos propostos.</li> <li>• Utiliza maneiras variadas de produzir sons..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz todos tipos de sons propostos.</li> <li>• Reproduz os ritmos e batimentos propostos com expressividade.</li> <li>• Cria sons e ritmos com expressividade.</li> <li>• Compreende e cria canções com imaginação.</li> </ul>
		Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldades em expressar-se através do corpo.</li> <li>• Tem dificuldades em expressar-se através do corpo.</li> <li>• Tem dificuldade em explorar o espaço circundante.</li> <li>• Tem dificuldade em explorar as relações possíveis do corpo com objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa-se através do corpo.</li> <li>• Usa a voz com alguma expressividade.</li> <li>• Explora com hesitação o espaço circundante nas diversas propostas.</li> <li>• Explora com alguma inibição as propostas de possíveis relações do corpo com os objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa-se através do corpo.</li> <li>• Usa a voz com expressividade adequada.</li> <li>• Explora o espaço circundante nas diversas propostas.</li> <li>• Explora as propostas de possíveis relações do corpo com os objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressa-se através do corpo de forma variada e rica.</li> <li>• Usa a voz com expressividade.</li> <li>• Explora de forma desinibida e imaginativa o espaço circundante nas diversas propostas.</li> <li>• Explora com facilidade as propostas de possíveis relações do corpo com os objetos.</li> </ul>
		Jogos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal.</li> <li>• Tem dificuldade em criar e reproduzir personagens.</li> <li>• Tem dificuldade em imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal.</li> <li>• Cria e reproduz personagens de forma hesitante.</li> <li>• Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais, mas com alguma inibição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal com imaginação.</li> <li>• Cria e reproduz personagens.</li> <li>• Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais.</li> <li>• Reconhece diferentes papéis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal com imaginação.</li> <li>• Cria e reproduz personagens com facilidade.</li> <li>• Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais com expressividade e de forma desinibida.</li> <li>• Reconhece diferentes papéis e recria as personagens.</li> </ul>
	Expressão Físico-motora	<b>Ginástica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldades em realizar habilidades gímnicas básicas.</li> <li>• Tem dificuldades em realizar atividades rítmicas expressivas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza apenas algumas habilidades gímnicas básicas, muito simples.</li> <li>• Realiza algumas atividades rítmicas expressivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza a maioria das habilidades gímnicas básicas.</li> <li>• Realiza a maioria das atividades rítmicas expressivas com agilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza todas as habilidades gímnicas básicas propostas.</li> <li>• Realiza todas as atividades rítmicas expressivas propostas com agilidade.</li> </ul>
		<b>Jogos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não participa em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, apenas em jogos simples , ajustando, com falhas, a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando com</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, na maioria dos jogos , ajustando, quase sempre a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa, em todos os jogos, ajustando sempre a iniciativa própria e as qualidades motoras na prestação às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando,</li> </ul>

			<p>não realizando habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não coopera com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo.</li> </ul>	<p>imperfeições, habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com inseguranças, quer na oportunidade, quer na correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Na maioria das propostas coopera com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo.</li> </ul>	<p>realizando, quase sempre, habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, sem grandes falhas, quer na oportunidade, quer na correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera, sempre, com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo.</li> </ul>	<p>sempre, habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera, sempre, com os colegas de forma a realizar as ações favoráveis ao cumprimento de regras e do objetivo do jogo.</li> <li>• Tem uma atitude crítica face ao comportamento dos outros.</li> </ul>
		<b>Percursos na natureza</b>	<p>• Não realiza percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não interpreta sinais informativos simples (no percurso e no mapa),</li> <li>• Não cumpre um percurso, combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</li> </ul>	<p>• Tem alguma dificuldade em realizar percursos na natureza falhando em dois dos seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o tipo de terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza.</li> </ul> <p>• Tem alguma dificuldade em interpretar sinais informativos simples (no percurso e no mapa),</p> <p>• Tem alguma dificuldade em cumprir um percurso combinando as habilidades aprendidas anteriormente.</p>	<p>• Tem alguma dificuldade em realizar percursos na natureza falhando num dos seguintes aspetos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o tipo de terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza.</li> </ul> <p>• Interpreta sinais informativos simples no percurso mas tem dificuldades na utilização nos do mapa.</p> <p>• Cumpra sem dificuldade percursos combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mas perde a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</p>	<p>• Realiza percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza</p> <p>• Interpreta sinais informativos simples (no percurso e no mapa),</p> <p>• Cumpra sem dificuldade percursos combinando as habilidades aprendidas anteriormente, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e outros pontos de referência.</p>
		<b>Atividades Rítmicas expressivas</b>  <p>• Numa perspectiva de articulação e sequencialidade devem ser atendidos os critérios previstos para o 1º e 2º ano.</p>	<p>— Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É incapaz de realizar equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal.</li> <li>• Não é capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando a ação das diferentes partes do corpo.</li> </ul> <p>— Em situação de exploração da movimentação em grupo com</p>	<p>— Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza, algumas vezes, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal.</li> </ul> <p>• É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, não dissociando a ação das diferentes partes do</p>	<p>— Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza, na maioria dos casos, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal.</li> <li>• É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando, na maioria das vezes, a ação das diferentes partes do corpo.</li> </ul> <p>— Em situação de exploração da movimentação em grupo com ambiente</p>	<p>— Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza, na maioria dos casos, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal.</li> <li>• É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando, na maioria das vezes, a ação das diferentes partes do corpo.</li> </ul> <p>— Em situação de exploração da movimentação em grupo com ambiente</p>

			<p>ambiente musical adequado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Não combina as habilidade motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo.</li><li>• Não ajusta a sua ação às alterações e mudanças associadas à dinâmica proposta pela música.</li></ul>	<p>corpo.</p> <p>— Em situação de exploração da movimentação em grupo com ambiente musical adequado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Combina algumas habilidade motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo, com apoio do professor</li><li>• Não ajusta algumas vezes a sua ação às alterações e mudanças associadas à dinâmica proposta pela música.</li></ul>	<p>musical adequado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Combina algumas habilidade motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo, com apoio do professor</li><li>• Não ajusta algumas vezes a sua ação às alterações e mudanças</li></ul>	<p>musical adequado:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Combina algumas habilidade motoras propostas seguindo a evolução, no espaço, do grupo, com apoio do professor</li><li>• Não ajusta algumas vezes a sua ação às alterações e mudanças</li></ul>
Psicomotor	Lateralidade	Executa exercícios de lateralidade com muita insegurança	Executa exercícios de lateralidade com algumas hesitações	Executa a maioria dos exercícios de lateralidade sem hesitações.	Executa todas os exercícios de lateralidade	
	Orientação espacial	Não identifica as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço	
	Orientação temporal	Sente muitas dificuldades em reconhecer a passagem do tempo e discriminar conceitos temporais	Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais irregularmente.	Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais	Interioriza e reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais	
	Imitação (tendência espontânea para a imitação, repetição de uma ação observada)	Repete, com dificuldade, uma ação observada	Repete uma ação observada, com pequenas falhas.	Repete uma ação observada	Repete, com exatidão, uma ação observada	
	Manipulação (seguir instruções, seleção)	Executa com muitas dificuldades instruções de manipulação	Executa com algumas falhas instruções de manipulação.	Executa instruções de manipulação.	Executa, autonomamente, instruções de manipulação.	
	Precisão (reproduzir com exatidão, reproduzir uma ação na ausência de modelos)	Reproduz uma ação, apenas na presença de modelos	Reproduz, com lacunas, uma ação na ausência de modelos	Reproduz uma ação na ausência de modelos	Reproduz uma ação, com exatidão, na ausência de modelos	
	Naturalização (interiorização e automatização)	Interioriza ações de baixo grau de desempenho	Interioriza e automatiza a maioria das ações	Interioriza e automatiza ações.	Interioriza e automatiza ações de elevado grau de desempenho	

8

## Critérios de Avaliação Sumativa – Educação para a Cidadania

### 3º e 4º Ano

Domínios de Avaliação		Domínios dos conteúdos	Critérios de avaliação			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo (35%)	Educação para a Cidadania	Participação dentro do contexto do tema	• Não participa	• Participa intermitentemente	• Participa de forma ativa	• Participa de forma ativa e assertiva.
		Conhecimento dos conteúdos abordados	• Não conhece os conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.	• Conhece os conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.	• Conhece e relaciona conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.	• Conhece e relaciona conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.
		Utilização da linguagem específica	• Não utiliza linguagem específica.	• Utiliza linguagem específica.	• Utiliza linguagem específica variada de forma adequada à situação.	• Utiliza linguagem específica variada de forma adequada à situação.
		Identificação dos problemas	• Reconhece poucos problemas	• Identifica problemas diretamente relacionados com a escola ou com a sua vida particular	• Identifica problemas diretamente relacionados com a sua vida particular e com a sociedade em geral.	• Identifica problemas diretamente relacionados com a sua vida particular e com a sociedade em geral, reconhecendo, ao seu nível, os caminhos para a sua solução.
		Compreensão da importância dos temas para a vida prática	• Não relaciona os temas em estudo com a sua vida prática.	• Reconhece, na generalidade dos casos, a importância dos temas trabalhados.	• Reconhece a importância dos temas trabalhados e reconhece os comportamentos adequados em relação a cada temática.	• Reconhece a importância dos temas trabalhados e adequa funcionalmente os comportamentos.
		Transferência	• Não transfere as aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social.	• Transfere algumas aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social.	• Transfere as aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social.	• Reconhece as necessidades das aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social e faz sempre essa transferência.
Sócio-afetivo (65%)	Participação e empenho	Participação nas atividades propostas	Não se envolve nas atividades	Envolve-se nas atividades	Envolve-se espontaneamente nas atividades	Envolve-se espontaneamente e profundamente nas atividades.
		Capacidade mobilizadora de trabalho	Não propõe situações de intervenção individual e/ou coletiva	Por vezes propõe situações de intervenção individual e/ou coletiva	Propõe situações de intervenção individual e/ou coletiva	Propõe sempre situações de intervenção individual e/ou coletiva

		Realização das atividades propostas quer na aula quer em casa	Frequentemente, não realiza as propostas	Realiza as atividades propostas com alguma irregularidade.	Realiza as atividades propostas com regularidade e eficiência .	Realiza sempre as atividades propostas, na íntegra e de forma eficiente.
		Espírito crítico	Não comunica nem discute ideias próprias, Não valoriza ou aprecia o contributo dos outros	Comunica e tenta defender ideias próprias Valoriza, de forma aceitável, o contributo dos outros	Comunica e defende ideias próprias Valoriza, o contributo dos outros	Comunica e defende de forma ativas ideias próprias Valoriza, é flexível e estimula o contributo dos outros.
		Apresentação de alternativas/ propostas de trabalho	Não sugere alternativas de trabalho	Sugere alternativas de trabalho, quando solicitado	Procura e sugere alternativas de trabalho.	Procura e sugere alternativas de trabalho pertinentes e criativas
		Grau de autonomia	Não revela autonomia, dependendo muito de indicações externas.	Revela alguma autonomia, raramente necessitando de indicações externas	É autónomo realizando trabalhos de qualidade	É autónomo e espontâneo os seus trabalhos apresentam grande qualidade.
		Integração na turma interação com o grupo	Em certas situações marginaliza-se na interação com a turma.	Integra-se, razoavelmente, na turma.	Integra-se na turma, colaborando ativamente.	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente e liderando processos bem aceites pelos colegas.
		Cumprimento das regras	Não respeita todas as regras estabelecidas.	Respeita satisfatoriamente as regras estabelecidas.	Respeita de forma adequada as regras estabelecidas.	Respeita de forma adequada as regras, compreendendo a sua necessidade estabelecidas e é crítico de quem não as cumpre.
	Comportamento / Atitudes	Pontualidade	Atrase-se frequentemente, mesmo quando está na escola.	Raramente se atrase e sempre ao primeiro tempo.	É pontual.	É pontual.
		Assiduidade	Falta frequentemente e a justificação revele o pouco interesse dele e da família.	Raramente falta e sempre por razões válidas.	É assíduo.	É assíduo.
		Empenho	Não é empenhado	Revela empenho, mas não de forma contínua.	É empenhado no seu trabalho .	É sempre empenhado no seu trabalho.
		Criatividade	É pouco criativo.	É criativo.	É muito criativo.	É muito criativo.
		Organização/métodos de trabalho e de estudo	Revela falta de organização e poucos hábitos de trabalho.	Revela alguma organização e hábitos de trabalho.	Revela organização e bons hábitos de trabalho.	Organiza-se autonomamente na abordagem dos trabalhos propostos revelando bons hábitos de trabalho.

		Interesse	Revela pouco interesse e participa de forma desmotivada nas atividades propostas.	Revela interesse e participa com motivação em quase todas as atividades propostas.	Revela bastante interesse e participa de forma motivada nas atividades propostas.	Revela bastante interesse, é motivado e motivador dos seus colegas, participando com empenho em todo o tipo de atividades propostas.
		Interação com os outros	É geralmente conflituoso Não tem preocupação permanente com a integridade física e/ ou moral dos outros, recorrendo , com alguma frequência à agressão física e/ou verbal.	Cumpre, de forma aceitável, as regras de convivência Raramente recorre à agressão física e/ou verbal.	Cumple com o as regras de convivência. É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros	Cumple com zelo as regras de convivência. É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros
		Cooperação com os outros	Tem dificuldade em cooperar com os seus parceiros	Coopera com os seus parceiros em certas situações em que se envolve, falhando noutras.	Coopera com os seus parceiros na generalidade.	Coopera sempre com os seus parceiros com empenho.
		Responsabilidade	É pouco responsável, e pouco autónomo.	Revela alguma responsabilidade e alguma autonomia	Revela responsabilidade e autonomia.	Muito autónomo e responsável em todo o tipo de situações.
		Tolerância	Muito egocêntrico, revelando pouco espírito de tolerância, solidariedade e cooperação.	Revela algum espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.	Revela espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.	Revela espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.
		Respeito pelos materiais	Não é cuidadoso com os materiais.	É cuidadoso e segue a maioria das regras para a conservação dos materiais.	É cuidadoso e segue as regras para a conservação dos materiais.	É cuidadoso e segue as regras para a conservação dos materiais e zela pelo cumprimento das mesmas.