CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma.

Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o "Conhecimento científico"; a "Aplicação dos conhecimentos" e o "Comprometimento com a Aprendizagem", tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o "Conhecimento científico" os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a "Aplicação dos conhecimentos" são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o "Comprometimento com a aprendizagem" são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

Disciplina de Português 2º ano

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			IS	S	B	MB	
ORALIDADE 20%	**Compreensão** Identificar intenções comunicativas de textos orais, designadamente perguntas, afirmações, exclamações apreciativas, ordens, pedidos.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Criativo (A, C, D, J)	O aluno ainda não é capaz de…	O aluno é capaz de ….	Nível intermédio	O aluno é muito capaz de …	• **Inquérito:** - Questionários orais/escritos sobre perceções e opiniões; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • **Observação:** - Grelha de observação do desempenho científico/atitudinal; - Lista de verificação de atividades/trabalhos propostos; - Grelha de observações orais; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018). • **Análise de Conteúdo:** - Portefólios; - Apresentação oral de trabalhos; - Trabalhos escritos; - Cadernos diários; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas.						
	Expressão Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.						
	Expressão Usar a palavra na sua vez e empregar formas de tratamento adequadas na interação oral, com respeito pelos princípios de cooperação e cortesia.						
	Expressão Variar adequadamente a prosódia e o ritmo discursivo em função da finalidade comunicativa.						
	Expressão Formular perguntas, pedidos e respostas a questões considerando a situação e o interlocutor.						
	Expressão Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos.						
	Expressão Recontar histórias e narrar situações vividas e imaginadas.						
	Expressão Representar diferentes papéis comunicativos em jogos de simulação e dramatizações.						
LEITURA-ESCRITA 40%	**Leitura** Associar a cada letra do alfabeto as respetivas formas maiúscula e minúscula.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J)					
	Leitura Compreender o sentido de textos com características narrativas e descritivas, associados a finalidades diferentes (lúdicas, estéticas, informativas).						
	Leitura Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.						
	Leitura Identificar informação explícita no texto.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			IS	S	B	MB	
	Leitura Identificar e referir o essencial de textos lidos.	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J)					• **Testagem:** - Testes de aproveitamento; - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Testes digitais; - Quizzes; - - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).
	Leitura Ler com articulação correta, entoação e velocidade adequadas ao sentido dos textos.						
	Leitura Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).						
	Escrita Representar por escrito os fonemas através dos respetivos grafemas e dígrafos, incluindo os casos que dependem de diferentes posições dos fonemas ou dos grafemas na palavra.						
	Escrita Indicar as possibilidades de representar na escrita as relações fonema-grafema e grafema-fonema mais frequentes.						
	Escrita Escrever corretamente palavras com todos os tipos de sílabas, com utilização correta dos acentos gráficos e do til.						
	Escrita Escrever textos curtos com diversas finalidades (narrar, informar, explicar).						
	Escrita Redigir textos coerentes e coesos com recurso a elementos como a concordância entre constituintes, a correlação de tempos verbais, a sinonímia e a pronominalização.						
	Escrita Articular segmentos do texto através do emprego de elementos gramaticais que marcam relações de tempo e causa.						
	Escrita Utilizar o ponto final na delimitação de frases e a vírgula em enumerações e em mecanismos de coordenação.						
EDUCAÇÃO LITERÁRIA 20%	Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador					
	Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.						
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			IS	S	B	MB	
	Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).	(C, D, F, H, I) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Leitor (A, B, C, D, F, H, I) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)					
	Ler narrativas e poemas adequados à idade, por iniciativa própria ou de outrem.						
	Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas,etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).						
	Compreender narrativas literárias (temas, experiências e valores).						
	Explicitar o sentido dos poemas escutados ou lidos. (Re)contar histórias.						
	Valorizar a diversidade cultural dos textos (ouvidos ou lidos).						
	Dizer, de modo dramatizado, trava-línguas, lengalengas e poemas memorizados, de modo a incluir treino da voz, dos gestos, das pausas, da entoação e expressão facial.						
GRAMÁTICA 20%	Classificar as palavras quanto ao número de sílabas (palavra escrita).	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)					
	Identificar e distinguir sílaba tónica de átona.						
	Identificar a classe das palavras: determinante artigo, nome (próprio e comum), adjetivo, verbo, pronome pessoal e interjeição.						
	Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.						
	Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número.						
	Conhecer a forma do infinitivo dos verbos.						
	Conhecer as estruturas de coordenação copulativa e disjuntiva.						
	Usar de modo intencional e com adequação conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste de maior frequência, em textos narrativos e de opinião.						
	Depreender o significado de palavras a partir da sua ocorrência nas diferentes áreas disciplinares curriculares.						
	Associar significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.						
	Desenvolver o conhecimento lexical, passivo e ativo.						

Domínio (Ponderação)	Aprendizagens essenciais	Descritores do Perfil do aluno	Descritores de desempenho				Técnicas/ Instrumentos de avaliação*
			IS	S	B	MB	
	Mobilizar adequadamente as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos e sinais de pontuação).						

***Notas:**

1. Por período são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes
2. São implementados 1 a 2 momentos de avaliação sumativa com propósitos formativos por período (momentos de feedback de qualidade).