

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO



# Critérios Avaliação Diagnóstica

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA DO 2º ANO****Português****Não Satisfaz**

Apenas responde quando é interpelado.

Responde fora do contexto comunicativo;

Revela dificuldades na compreensão do vocabulário ativo;

Revela muita dificuldade na relação fonemas/grafema

Lê palavras;

Lê frases de forma hesitante;

Nem sempre compreende o que lê

Consegue copiar do impresso para o manuscrito

Revela muitas dificuldades na escrita de frases simples por ditado;

Revela muitas dificuldades na escrita e frases simples por iniciativa própria;

**Satisfaz**

Intervém, mas nem sempre de acordo com o contexto comunicativo;

Identifica todos os fonemas e grafemas.

Sente dificuldade na aplicação dos casos especiais de leitura;

Lê pequenos textos de forma hesitante;

Nem sempre interpreta ou compreende o que lê.

Escreve palavras

Escreve frases simples;

Revela dificuldades na produção de pequenos textos.

**Satisfaz Bastante**

Exprime-se com correção

Identifica o essencial num discurso;

Lê pequenos textos;

Interpreta e compreende os textos que lê corretamente

Ordena frases em desordem.

Produz pequenos textos.

## **Matemática**

### **Não Satisfaz**

Revela muitas dificuldades no estabelecimento de relações de ordem entre números até à quantidade 20;

Revela incapacidade no domínio das operações de adição e subtração;

Revela muitas dificuldades na resolução de situações problemáticas;

Revela grandes dificuldades na identificação de formas geométricas simples;

Não utiliza os diferentes processos de medição;

Revela muitas dificuldades na organização de dados, na leitura de gráficos e tabelas;

Sente dificuldade na descoberta de padrões e regularidades;

### **Satisfaz**

Estabelece, com algumas falhas, relações de ordem entre números até à quantidade 20;

Domina as operações de adição e subtração;

Resolve situações problemáticas com alguma ajuda,

Revela ainda algumas dificuldades na utilização dos diferentes processos de medição;

Revela ainda algumas dificuldades na identificação de formas geométricas simples;

Organiza com alguma dificuldade os dados recolhidos, no entanto lê e interpreta algumas tabelas e gráficos simples.

Descobre padrões e regularidades;

### **Satisfaz Bastante**

Estabelece relações de ordem entre números;

Domina a operação da adição e subtração;

Resolve situações problemáticas de forma autónoma;

Consegue explicar como chegou ao resultado;

Identifica formas geométricas simples

Relaciona sólidos geométricos com objetos que conhece;

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Conhece e utiliza os diferentes processos de medição estudados;

Organiza os dados recolhidos;

Lê e interpreta tabelas e gráficos.

Descobre com facilidade padrões e regularidades;

## **Estudo do Meio**

### **Não Satisfaz**

Tem uma noção confusa das partes constituintes do seu corpo.

Não aplica normas de higiene do corpo

Identifica o nome

Identifica de forma confusa os graus de parentesco estudados

Conhece o nome dos seus colegas e professor.

Não conhece regras elementares do funcionamento da sua turma.

Identifica de forma confusa os espaços da escola e as suas funções.

Identifica o dia e a semana como unidades de tempo.

Não conhece os dias da semana.

Revela muitas dificuldades reconhecimento dos aspetos físicos do meio local estudado (o tempo que faz, noite e dia, formas como a água pode ser encontrada na natureza)

Participa na realização de experiências identificando, com dificuldade, algumas propriedades dos materiais, mas tem dificuldade em agrupar materiais segundo essas propriedades.

### **Satisfaz**

Conhece as partes constituintes do seu corpo.

Aplica normas de higiene do corpo (higiene pessoal)

Distingue nome próprio dos seus apelidos.

Identifica os graus de parentesco estudados

Conhece o nome dos seus colegas, do seu professor e das funcionárias mais próximas.

Conhece regras elementares do funcionamento da sua turma.

Identifica os espaços da escola e as suas funções.

Identifica o dia e a semana como unidades de tempo.

Conhece os dias da semana.

Reconhece dos aspetos físicos do meio local estudado (o tempo que faz, noite e dia, formas como a água pode ser encontrada na natureza)

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Comparticipa na realização de experiências identificando algumas propriedades dos materiais, mas tem algumas dificuldade em agrupar materiais segundo algumas propriedades (peso, textura, sabor, etc).

**Satisfaz Bastante**

Conhece as partes constituintes do seu corpo.

Aplica normas de higiene do corpo (higiene pessoal)

Distingue nome próprio dos seus apelidos.

Identifica os graus de parentesco estudados

Conhece o nome dos seus colegas, do seu professor e das funcionárias mais próximas.

Conhece regras elementares do funcionamento da sua turma.

Identifica os espaços da escola e as suas funções.

Identifica o dia e a semana como unidades de tempo.

Conhece os dias da semana.

Reconhece dos aspetos físicos do meio local estudado (o tempo que faz, noite e dia, formas como a água pode ser encontrada na natureza)

Comparticipa na realização de experiências identificando algumas propriedades dos materiais, e consegue agrupar materiais segundo algumas propriedades (peso, textura, sabor, etc).

Reconhece símbolos nacionais com facilidade



# **Avaliação Formativa**

# **Critérios**

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FORMATIVA**

A avaliação formativa é da responsabilidade de cada professor, em diálogo com os alunos e em colaboração com os outros professores, designadamente no âmbito das estruturas de orientação educativa que concebem e gerem o respetivo projeto curricular de e, ainda, sempre que necessário, com os Serviços Especializados de Apoio Educativo e os encarregados de educação, devendo recorrer, quando tal se justifique, a registos estruturados.

Compete ao Órgão de Direção Executiva, sob proposta do professor titular, a partir dos dados da avaliação formativa, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes na escola ou Agrupamento com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos.

Compete ao Conselho Pedagógico apoiar e acompanhar o processo definido no número anterior.

<b>Critérios/Parâmetros de Avaliação</b>	
<b>Conhecimentos</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentido crítico</li><li>• Originalidade nas respostas</li><li>• Aplicação dos conhecimentos</li><li>• Progressão na aprendizagem</li><li>• Intervenção oportuna</li><li>• Adequação de respostas</li><li>• Adequação às tarefas</li><li>• Resolução de problemas</li><li>• Superação de dificuldades</li><li>• Exatidão nos conceitos</li></ul>
<b>Comportamentos/Atitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pontualidade</li><li>• Assiduidade</li><li>• Empenho</li><li>• Participação</li><li>• Criatividade</li><li>• Autonomia</li><li>• Organização/métodos de trabalho e de estudo</li><li>• Interesse</li><li>• Interação com os outros</li><li>• Cooperação com os outros</li></ul>





Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responsabilidade</li><li>• Tolerância</li><li>• Respeito pelos materiais</li></ul>
<b>Capacidades/Aptidões</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rigor científico</li><li>• Capacidade de investigação</li><li>• Questionamento sobre realidade</li><li>• Pesquisa de informação</li><li>• Seleção de informação</li><li>• Comunicação</li></ul>



# Avaliação Sumativa

# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Sumativa

## 2º Ano de Escolaridade

As percentagens atribuídas aos diferentes domínios da avaliação em cada disciplina são:

	Cognitivo	Sócio afetivo	Psicomotor
Português/ Matemática/ Estudo do Meio	65%	35%	
Expressões	30%	35%	30%
Formação Cívica	35%	65%	

Domínio Sócio Afetivo						
Domínios			Critérios de Avaliação			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Sócio afetivo	Participação e empenho	Capacidade mobilizadora de trabalho	Não propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Por vezes propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe sempre situações de intervenção individual e/ ou coletiva
		Participação nas atividades propostas	Não se envolve nas atividades	Envolve-se nas atividades	Envolve-se espontaneamente nas atividades	Envolve-se espontaneamente e profundamente nas atividades.
		Realização das atividades propostas quer na aula quer em casa	Não realiza as propostas	Realiza as atividades propostas com alguma irregularidade	Realiza as atividades propostas com regularidade e eficiência .	Realiza sempre as atividades propostas, na íntegra e de forma eficiente.
		Espírito crítico	Não comunica nem discute ideias próprias Não valoriza ou aprecia o contributo dos outros	Comunica e tenta defender ideias próprias Valoriza, de forma aceitável, o contributo dos outros	Comunica e defende ideias próprias Valoriza, o contributo dos outros	Comunica e defende de forma ativas ideias próprias Valoriza, é flexível e estimula o contributo dos outros
		Apresentação de alternativas/propostas de trabalho	Não sugere alternativas de trabalho	Sugere alternativas de trabalho, quando solicitado	Procura e sugere alternativas de trabalho.	Procura e sugere alternativas de trabalho pertinentes e criativas
		Grau de autonomia	Não revela autonomia, dependendo muito de indicações externas.	Revela alguma autonomia, raramente necessitando de indicações externas	É autónomo realizando trabalhos de qualidade	É autónomo e espontâneo, realizando trabalhos de qualidade

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Comportamento / Atitudes	Integração na turma / interação com o grupo	Não se integra na turma nalguns os momentos de trabalho e lazer.	Integra-se, na turma e colabora quando solicitado	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente e liderando processos.
	Cumprimento das regras	Nem sempre cumpre regras	Cumpre as regras	Cumpre regras com sentido cívico	Cumpre regras com elevado sentido cívico
	Pontualidade	Chega atrasado regularmente	Tem atrasos pontuais	É sempre pontual	É sempre pontual
	Assiduidade	Chega atrasado regularmente	Tem atrasos pontuais	É sempre pontual	É sempre pontual
	Empenho	Revela pouca curiosidade e desejo de aprender.	Revela, com regularidade, curiosidade e desejo de aprender	Revela curiosidade e desejo de aprender	Revela muita curiosidade e desejo de aprender
	Criatividade	Revela pouca criatividade.	Revela criatividade.	É, frequentemente, bastante criativo.	É sempre bastante criativo.
	Autonomia	Revela pouca autonomia.	Revela autonomia.	É autónomo.	É autónomo e espontâneo.
	Organização/métodos de trabalho e de estudo	Controla de forma muito irregular o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas com rigor e eficiência	Controla e avalia o desenvolvimento das tarefas, com rigor e eficiência
	Interesse	Não exprime dúvidas e dificuldades ou só o faz quando interpelado	Exprime dúvidas e dificuldades.	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade
	Interação com os outros	Nem sempre cumpre, as regras de convivência acordadas	Cumpre regularmente as regras de convivência acordadas É correto no seu relacionamento com os outros	Cumpre as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros	Cumpre com zelo as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros
	Cooperação com os outros	Coopera pouco com os seus parceiros ou só o faz se for muito solicitado	Coopera com os seus parceiros	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência e coordenando os processos.
	Responsabilidade	Apresenta comportamentos irresponsáveis com alguma regularidade	Apresenta comportamentos responsáveis com frequência.	É responsável	É muito responsável.
	Respeito pelos materiais	Não respeita as regras de uso e manutenção dos materiais.	Utiliza, com alguma regularidade, as regras de uso e manutenção dos materiais.	Zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais	Sensibiliza, zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais

## Português

Domínios de avaliação	Domínios de Conteúdo	Critérios de avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Raramente respeita o princípio de cortesia e usa raramente formas de tratamento adequadas</li> <li>•Assinala com muita dificuldade palavras desconhecidas</li> <li>•Apropriar-se com muita dificuldade de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li> <li>•Raramente refere o essencial de textos ouvidos.</li> <li>•Fala de forma pouco audível.</li> <li>•Articula com muita dificuldade palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa.</li> <li>•Raramente utiliza a entoação e o ritmo adequados.</li> <li>•Raramente usa o vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li> <li>•Raramente constrói frases com grau de complexidade crescente.</li> <li>•Responde com muitas dificuldades a perguntas.</li> <li>•Partilha raramente ideias e sentimentos.</li> <li>•Formula com muitas dificuldades perguntas e pedidos.</li> <li>•Reconta e conta com muitas falhas.</li> <li>•Desempenha com dificuldade papéis específicos em atividades de expressão orientada, esperando a sua vez e nem sempre respeita o tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Respeita o princípio de cortesia e usa formas de tratamento adequadas.</li> <li>•Assinala palavras desconhecidas com hesitações pontuais.</li> <li>•Apropriar-se de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo com algumas hesitações.</li> <li>•Refere o essencial de textos ouvidos</li> <li>•Fala de forma audível.</li> <li>•Articula corretamente a maioria das palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa.</li> <li>•Utiliza progressivamente a entoação e o ritmo adequados, com hesitações pontuais.</li> <li>•Usa, com algumas hesitações, o vocabulário adequado ao tema e à situação.</li> <li>•Com pequenas falhas, constrói frases com grau de complexidade crescente</li> <li>•Responde, com pequenas falhas, a perguntas.</li> <li>•Partilha ideias e sentimentos quando solicitado.</li> <li>•Formula perguntas e pedidos.</li> <li>•Reconta e conta com algum apoio.</li> <li>•Desempenha papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Respeita frequentemente o princípio de cortesia e usa frequentemente formas de tratamento adequadas</li> <li>•Assinala bem palavras desconhecidas</li> <li>•Apropriar-se bem de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li> <li>•Refere frequentemente o essencial de textos ouvidos</li> <li>•Fala de forma audível e correta.</li> <li>•Articula corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa.</li> <li>•Utiliza progressivamente a entoação e o ritmo adequados</li> <li>•Usa o vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li> <li>•Constrói frases com grau de complexidade crescente.</li> <li>•Responde adequadamente a perguntas.</li> <li>•Partilha ideias e sentimentos.</li> <li>•Formula adequadamente perguntas e pedidos.</li> <li>•Reconta e conta adequadamente..</li> <li>•Desempenha bem papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Respeita muito frequentemente o princípio de cortesia e usa muito frequentemente formas de tratamento adequadas.</li> <li>•Assinala muito bem palavras desconhecidas</li> <li>•Apropria-se muito bem de novas palavras, depois de ouvir uma exposição sobre um tema novo.</li> <li>•Refere muito frequentemente o essencial de textos ouvidos</li> <li>•Fala de forma muito audível e correta.</li> <li>•Articula muito corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexa.</li> <li>•Utiliza progressivamente a entoação e o ritmo adequados com bastante facilidade.</li> <li>•Usa frequentemente vocabulário adequado ao tema e à situação e progressivamente mais variado.</li> <li>•Constrói frequentemente frases com grau de complexidade crescente.</li> <li>•Responde adequadamente a perguntas com muita facilidade.</li> <li>•Partilha frequentemente ideias e sentimentos.</li> <li>•Formula adequadamente perguntas e pedidos com muita facilidade.</li> <li>•Reconta e conta adequadamente com facilidade.</li> <li>•Desempenha muito bem papéis específicos em atividades de expressão orientada, ouvindo os outros, esperando a sua vez e respeitando o tema</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<p>• <b>Leitura e da escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raramente repete, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</li> <li>• Raramente repete, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC.</li> <li>• Reúne raramente numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras.</li> <li>• Associa com muita dificuldade as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>• Recita com muita dificuldade todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</li> <li>• Escreve com muita dificuldade todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>• Pronuncia com muita dificuldade os segmentos fónicos de todos os grafemas com acento ou diacrítico dos dígrafos e ditongos.</li> <li>• Escreve com muita dificuldade todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelos segmentos fónicos correspondentes.</li> <li>• Não lê pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Não lê corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repete, com pequenas falhas, sem o primeiro fonema, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</li> <li>• Repete, com algumas hesitações, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC.</li> <li>• Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo alguns erros.</li> <li>• Associa as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>• Recita todo o alfabeto na ordem das letras, cometendo poucos erros de posição relativa.</li> <li>• Escreve todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>• Pronuncia os segmentos fónicos de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> <li>• Escreve, com pequenas falhas, todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelos segmentos fónicos correspondentes.</li> <li>• Lê, com pequenas falhas, pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Lê, com pequenas hesitações, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repete, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</li> <li>• Repete, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC.</li> <li>• Reúne numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras, cometendo poucos erros.</li> <li>• Associa facilmente as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>• Recita todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</li> <li>• Escreve facilmente todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>• Pronuncia os segmentos fónicos de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> <li>• Escreve facilmente todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelos segmentos fónicos correspondentes.</li> <li>• Lê pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Lê corretamente, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Repete frequentemente, sem o primeiro fonema e sem cometer nenhum erro, uma sílaba CV ou CVC pronunciada pelo professor.</li> <li>• Repete frequentemente, sem cometer nenhum erro, uma sílaba V ou VC, juntando no início uma consoante sugerida previamente pelo professor, de maneira a produzir uma sílaba CV ou CVC.</li> <li>• Reúne frequentemente numa sílaba os primeiros fonemas de duas palavras e raramente comete erros.</li> <li>• Associa facilmente as formas minúscula e maiúscula de todas as letras do alfabeto.</li> <li>• Recita muito facilmente todo o alfabeto na ordem das letras, sem cometer erros de posição relativa.</li> <li>• Escreve muito facilmente todas as letras do alfabeto, nas formas minúscula e maiúscula, em resposta ao nome ou ao segmento fónico que corresponde habitualmente à letra.</li> <li>• Pronuncia facilmente os segmentos fónicos de todos os grafemas com acento ou diacrítico e dos dígrafos e ditongos.</li> <li>• Escreve muito facilmente todos os dígrafos e ditongos, de uma das maneiras possíveis em português, quando solicitados pelos segmentos fónicos correspondentes.</li> <li>• Lê, facilmente, pelo menos 50 de uma lista de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas (4 sessões de 15 pseudopalavras cada)</li> <li>• Lê com muita facilidade, por minuto, no mínimo, 35 pseudopalavras.</li> </ul>
--	--------------------------------------	--	--	--	--



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem muitas dificuldades em ler palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</li> <li>• Tem muita dificuldade em descodificar palavras com fluência crescente.</li> <li>• Não lê corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Não lê um texto com articulação e entoação corretas.</li> <li>• Lê com muita dificuldade pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</li> <li>• Tem muita dificuldade em reconhecer o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li> <li>• Não identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</li> <li>• Relaciona com muita dificuldade diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</li> <li>• Descodifica, com hesitações pontuais, palavras com fluência crescente.</li> <li>• Lê com hesitações pontuais, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas, cometendo pequenas falhas.</li> <li>• Com pequenas falhas, lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</li> <li>• Reconhece o significado de algumas novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li> <li>• Identifica, com algumas hesitações, expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</li> <li>• Relaciona, com algumas hesitações, diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê bem quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</li> <li>• Descodifica palavras com fluência crescente.</li> <li>• Lê corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>• Lê um texto com articulação e entoação razoavelmente corretas.</li> <li>• Lê pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</li> <li>• Reconhece o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li> <li>• Identifica, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</li> <li>• Relaciona diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê muito bem quase todas as palavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas regulares encontradas nos textos lidos na escola e pelo menos 12 de 15 palavras irregulares escolhidas pelo professor.</li> <li>• Descodifica com muita facilidade palavras com fluência crescente.</li> <li>• Lê corretamente, por minuto, no mínimo 65 palavras de uma lista de palavras de um texto apresentadas quase aleatoriamente com facilidade.</li> <li>• Lê um texto com articulação e entoação corretas.</li> <li>• Lê facilmente pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, poemas e banda desenhada.</li> <li>• Reconhece facilmente o significado de novas palavras, relativas a temas do quotidiano, áreas do interesse dos alunos e conhecimento do mundo.</li> <li>• Identifica muito facilmente, por expressões de sentido equivalente, informações contidas explicitamente em pequenos textos narrativos, informativos e descritivos, de cerca de 200 palavras.</li> <li>• Relaciona facilmente diferentes informações contidas no texto, de maneira a pôr em evidência a sequência temporal de acontecimentos, mudanças de lugar, encadeamentos de causa e efeito.</li> </ul>
--	---	--	--	--





## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<p><b>Leitura e da Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem muita dificuldade em identificar com o tema ou refere o assunto do texto.</li> <li>• Não indica os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto.</li> <li>• Tem muita dificuldade em inferir o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</li> <li>• Escolhe com muita dificuldade, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Escolhe com muita dificuldade entre diferentes interpretações propostas pelo professor, a que melhor corresponde às intenções ou aos sentimentos da personagem principal, tendo em conta as informações fornecidas e justificando a escolha.</li> <li>• Sublinha com muita dificuldade no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</li> <li>• Não procura informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</li> <li>• Não procura informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica, com lacunas pontuais, o tema ou refere o assunto do texto.</li> <li>• Indica, com pequenas lacunas, os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto.</li> <li>• Infere o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual, com algum apoio.</li> <li>• Escolhe, com algum apoio e em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Escolhe, com hesitações pontuais, entre diferentes interpretações propostas pelo professor, a que melhor corresponde às intenções ou aos sentimentos da personagem principal, tendo em conta as informações fornecidas e justificando a escolha.</li> <li>• Sublinha, com hesitações pontuais, no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</li> <li>• Procura, com algum apoio, informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca com apoio.</li> <li>• Procura, com algum apoio, informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica o tema ou refere o assunto do texto.</li> <li>• Indica os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto.</li> <li>• Infere o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</li> <li>• Escolhe, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Escolhe entre diferentes interpretações propostas pelo professor, a que melhor corresponde às intenções ou aos sentimentos da personagem principal, tendo em conta as informações fornecidas e justificando a escolha.</li> <li>• Sublinha no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</li> <li>• Procura informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</li> <li>• Procura informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica facilmente o tema ou refere o assunto do texto.</li> <li>• Indica facilmente os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto.</li> <li>• Infere facilmente o sentido de uma palavra desconhecida a partir do contexto frásico ou textual.</li> <li>• Escolhe facilmente, em tempo limitado, entre diferentes frases escritas, a que contempla informação contida num texto curto, de 50 a 80 palavras, lido anteriormente.</li> <li>• Escolhe facilmente entre diferentes interpretações propostas pelo professor, a que melhor corresponde às intenções ou aos sentimentos da personagem principal, tendo em conta as informações fornecidas e justificando a escolha.</li> <li>• Sublinha facilmente no texto as frases não compreendidas e as palavras desconhecidas e pedir informação e esclarecimentos ao professor, procurando avançar hipóteses.</li> <li>• Procura facilmente informação sobre temas predeterminados através da consulta de livros da biblioteca.</li> <li>• Procura facilmente informação na internet, a partir de palavras-chave fornecidas pelo professor ou em sítios selecionados por este, para preencher, com a informação pretendida, grelhas previamente elaboradas.</li> </ul>
--	------------------------------------	--	--	---	---



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não escreve corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Não escreve corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</li> <li>• Identifica e utiliza com dificuldade os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li> <li>• Tem muita dificuldade em elaborar e escrever com uma frase simples, e nem sempre respeita as regras de correspondência fonema-grafema e em utilizar corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</li> <li>• Deteta com dificuldade eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e em mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li> <li>• Tem muita dificuldade em identificar e utilizar adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</li> <li>• Transcreve com dificuldade um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva pouco legível, e nem sempre respeita acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>• Transcreve com dificuldade em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e não é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</li> <li>• Não escreve um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q, c/s/ss/ç/x, g/j, e m/n em função da consoante seguinte.</li> <li>• Não escreve textos, com um mínimo de 50 palavras.</li> <li>• Não escreve pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê, .</li> <li>• Não respeita as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal. Não utiliza sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</li> <li>• Não cuida da apresentação final do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve, com pequenas falhas, pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Escreve, com pequenas falhas, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</li> <li>• Identifica e utiliza, com pequenas falhas, os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li> <li>• Elabora e escreve uma frase simples com algum apoio, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</li> <li>• Deteta eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li> <li>• Identifica e utiliza adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</li> <li>• Com pequenas falhas, transcreve um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva e razoavelmente legível, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>• Transcreve em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador com pequenas hesitações, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e, com apoio, é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</li> <li>• Escreve um pequeno texto com pequenas falhas, em situação de ditado e, na maioria das vezes, respeita as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q, c/s/ss/ç/x, g/j, e m/n em função da consoante seguinte.</li> <li>• Com pequenas falhas, escreve textos, com um mínimo de 50 palavras.</li> <li>• Escreve, com algum apoio, pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê.</li> <li>• Formula as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</li> <li>• Respeita, com pequenas falhas, as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</li> <li>• Com orientações, utiliza sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</li> <li>• Cuida razoavelmente da apresentação final do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Escreve corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</li> <li>• Identifica e utiliza os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li> <li>• Elabora e escreve uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</li> <li>• Deteta facilmente eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li> <li>• Identifica e utiliza muito adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</li> <li>• Transcreve um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>• Transcreve facilmente em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostra que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</li> <li>• Escreve facilmente um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q, c/s/ss/ç/x, g/j, e m/n em função da consoante seguinte.</li> <li>• Escreve textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</li> <li>• Escreve pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê.</li> <li>• Formula facilmente as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</li> <li>• Respeita bem as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</li> <li>• Utiliza sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</li> <li>• Cuida bem da apresentação final do texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escreve muito corretamente pelo menos 50 de um conjunto de 60 pseudopalavras monossilábicas, dissilábicas e trissilábicas.</li> <li>• Escreve muito corretamente, em situação de ditado, pelo menos 55 palavras de uma lista de 60.</li> <li>• Identifica e utiliza facilmente os acentos (agudo, grave e circunflexo) e o til.</li> <li>• Elabora e escreve muito facilmente uma frase simples, respeitando as regras de correspondência fonema-grafema e utilizando corretamente as marcas do género e do número nos nomes, adjetivos e verbos.</li> <li>• Deteta muito facilmente eventuais erros ao comparar a sua própria produção com a frase escrita corretamente, e mostrar que compreende a razão da grafia correta.</li> <li>• Identifica e utiliza muito adequadamente a vírgula em enumerações e coordenações.</li> <li>• Transcreve facilmente um texto curto, apresentado em letra de imprensa, em escrita cursiva legível, de maneira fluente, palavra por palavra e sem interrupção, respeitando acentos e espaços entre as palavras.</li> <li>• Transcreve muito facilmente em letra de imprensa, utilizando o teclado de um computador, um texto de 10 linhas apresentado em letra cursiva e mostra que é capaz de utilizar algumas funções simples do tratamento de texto.</li> <li>• Escreve muito facilmente um pequeno texto, em situação de ditado, respeitando as regras posicionais e contextuais relativas à grafia de c/q, c/s/ss/ç/x, g/j, e m/n em função da consoante seguinte.</li> <li>• Escreve facilmente textos, com um mínimo de 50 palavras, parafraseando, informando ou explicando.</li> <li>• Escreve facilmente pequenas narrativas, a partir de sugestões do professor, com identificação dos elementos quem, quando, onde, o quê.</li> <li>• Formula com bastante facilidade as ideias-chave (sobre um tema dado pelo professor) a incluir num pequeno texto informativo.</li> <li>• Respeita sempre as regras de concordância entre o sujeito e a forma verbal.</li> <li>• Utiliza frequentemente sinónimos e pronomes para evitar a repetição de nomes.</li> <li>• Cuida muito bem da apresentação final do texto.</li> </ul>
--	---	--	---	---



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<p><b>Iniciação à Educação Literária</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em ouvir ler e ler obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Lê com muita dificuldade pequenos trechos em voz alta.</li> <li>• Tem muita dificuldade em compreender o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Tem muita dificuldade em antecipar conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>• Interpreta com muita dificuldade as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>• Faz com muita dificuldade inferências (de sentimento – atitude).</li> <li>• Reconta com muita dificuldade uma história ouvida ou lida.</li> <li>• Propõe com muita dificuldade um final diferente para a história ouvida ou lida.</li> <li>• Ouve ler e lê o com muita dificuldade obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Exprime com muita dificuldade sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>• Lê com muita dificuldade em termos pessoais.</li> <li>• Lê, com muita dificuldade por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Escolhe, com muita dificuldade com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> <li>• Diz com muita dificuldade lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>• Diz com muita dificuldade pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Conta com muita dificuldade pequenas histórias inventadas.</li> <li>• Recria com muita dificuldade pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> <li>• Escreve com muita dificuldade pequenos textos por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouve e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Lê pequenos trechos em voz alta.</li> <li>• Com pequenas hesitações, compreende o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Antecipa conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>• Interpreta as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>• Com apoio, faz inferências (de sentimento/atitude).</li> <li>• Reconta uma história ouvida ou lida, com falhas pontuais.</li> <li>• Propõe, com algumas orientações, um final diferente para a história ouvida ou lida.</li> <li>• Ouve ler e lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>• Lê em termos pessoais.</li> <li>• Lê, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Escolhe, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> <li>• Com apoio pontual, diz lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>• Diz pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Conta pequenas histórias inventadas com orientação do professor.</li> <li>• Recria, com algumas hesitações, pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> <li>• Escreve, com algum apoio, pequenos textos por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouve com atenção e lê bem obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Lê bem pequenos trechos em voz alta.</li> <li>• Compreende bem o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Antecipa bem conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>• Interpreta muito bem as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>• Faz bem inferências (de sentimento – atitude).</li> <li>• Reconta bem uma história ouvida ou lida.</li> <li>• Propõe um final diferente para a história ouvida ou lida.</li> <li>• Ouve com atenção e lê bem obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Exprime muito bem sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>• Lê bem em termos pessoais.</li> <li>• Lê bem, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Escolhe bem, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> <li>• Diz lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>• Diz bem pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Conta pequenas histórias inventadas.</li> <li>• Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> <li>• Escreve pequenos textos por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouve com muita atenção e lê muito bem obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Lê muito bem pequenos trechos em voz alta.</li> <li>• Compreende muito bem o essencial dos textos escutados e lidos.</li> <li>• Antecipa muito bem conteúdos com base no título e nas ilustrações.</li> <li>• Interpreta muitíssimo bem as intenções e as emoções das personagens de uma história.</li> <li>• Faz muito bem inferências (de sentimento – atitude).</li> <li>• Reconta muito bem uma história ouvida ou lida.</li> <li>• Propõe, com facilidade, um final diferente para a história ouvida ou lida.</li> <li>• Ouve com muita atenção e lê muito bem obras de literatura para a infância e textos da tradição popular.</li> <li>• Exprime muitíssimo bem sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos.</li> <li>• Lê muito bem em termos pessoais.</li> <li>• Lê muitíssimo bem, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar.</li> <li>• Escolhe muitíssimo bem, com orientação do professor, textos de acordo com interesses pessoais.</li> <li>• Diz bem lengalengas e adivinhas rimadas.</li> <li>• Diz muito bem pequenos poemas memorizados.</li> <li>• Conta com facilidade pequenas histórias inventadas.</li> <li>• Recria bem pequenos textos em diferentes formas de expressão.</li> <li>• Escreve com facilidade pequenos textos por proposta do professor ou por iniciativa própria.</li> </ul>
--	--	---	--	---



Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Identifica com muita dificuldade nomes.</li><li>•Identifica com muita dificuldade o determinante artigo (definido, indefinido).</li><li>•Identifica com muita dificuldade verbos.</li><li>•Identifica com muita dificuldade adjetivos qualificativos</li><li>•A partir de atividades de oralidade e de leitura, verifica com muita dificuldade que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Identifica nomes.</li><li>•Identifica o determinante artigo (definido e indefinido).</li><li>•Identifica verbos.</li><li>•Identificar adjetivos qualificativos.</li><li>•A partir de atividades de oralidade e de leitura, verifica que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Identifica bem nomes.</li><li>•Identifica o bem determinante artigo (definido e indefinido).</li><li>•Identifica bem verbos.</li><li>•Identificar a bem adjetivos qualificativos</li><li>•A partir de atividades de oralidade e de leitura, verifica com facilidade que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Identifica muito bem nomes.</li><li>•Identifica muito bem o determinante artigo (definido e indefinido).</li><li>•Identifica muito bem verbos.</li><li>•Identificar muito bem adjetivos qualificativos</li><li>•A partir de atividades de oralidade e de leitura, verifica que com muita facilidade há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.</li></ul>
--	------------------	---	--	--	--

## Matemática

Domínios de Avaliação	Domínios de conteúdo	Critérios de Avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	• <b>Números e operações</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações com muita dificuldade</li> <li>• Classifica e ordena de acordo com um dado critério, com muita dificuldade.</li> <li>• Realiza com muita dificuldade contagens progressivas e regressivas, representando os números envolvidos.</li> <li>• Sente muita dificuldade em compreender várias utilizações do número.</li> <li>• Sente dificuldade em realizar estimativas de uma dada quantidade de objetos.</li> <li>• Sente muita dificuldade em compor e decompor números.</li> <li>• Sente dificuldade em comparar e ordenar números.</li> <li>• Sente dificuldade em utilizar a simbologia <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>• Sente alguma dificuldade em identificar e dar exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Sente dificuldade em representar números na reta numérica.</li> <li>• Lê e representa números, pelo menos até 1000, com dificuldade.</li> <li>• Sente muita dificuldade em compreender o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</li> <li>• Sente muita dificuldade em resolver, problemas envolvendo relações numéricas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações</li> <li>• Classifica e ordena de acordo com um dado critério, com algumas falhas.</li> <li>• Realiza contagens progressivas e regressivas, representando os números envolvidos, com algumas hesitações.</li> <li>• Compreende algumas das várias utilizações do número.</li> <li>• Realiza estimativas de uma dada quantidade de objetos pouco aproximada.</li> <li>• Compõe e decompõe números com algumas falhas.</li> <li>• Compara e ordena números com algumas falhas.</li> <li>• Utiliza a simbologia <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>, com algumas hesitações.</li> <li>• Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Representa números na reta numérica com poucas falhas.</li> <li>• Lê e representa números, pelo menos até 1000.</li> <li>• Compreende, com algumas hesitações, o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</li> <li>• Resolve alguns problemas envolvendo relações numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações com muita facilidade</li> <li>• Classifica e ordena de acordo com um dado critério, na maioria das propostas.</li> <li>• Realiza contagens progressivas e regressivas, representando os números envolvidos.</li> <li>• Compreende a maioria das várias utilizações do número.</li> <li>• Realiza estimativas de uma dada quantidade de objetos aproximadas.</li> <li>• Compõe e decompõe a maioria dos números propostos.</li> <li>• Compara e ordena a maioria dos números propostos.</li> <li>• Utiliza corretamente a simbologia <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>• Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Representa números na reta numérica corretamente.</li> <li>• Lê e representa números, pelo menos até 1000, com facilidade.</li> <li>• Compreende o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</li> <li>• Resolve a maioria dos problemas envolvendo relações numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelece relações com muita facilidade</li> <li>• Classifica e ordena de acordo com um dado critério.</li> <li>• Realiza contagens progressivas e regressivas, representando os números envolvidos.</li> <li>• Compreende as várias utilizações do número.</li> <li>• Realiza estimativas de uma dada quantidade de objetos muito aproximadas.</li> <li>• Compõe e decompõe todos os números propostos.</li> <li>• Compara e ordena números facilmente.</li> <li>• Utiliza corretamente a simbologia <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>• Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares.</li> <li>• Representa números na reta numérica corretamente.</li> <li>• Lê e representa números, pelo menos até 1000, com facilidade.</li> <li>• Compreende facilmente o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo relações numéricas e explicita as estratégias adotadas.</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sente dificuldade em compreender a adição e subtração nos seus vários sentidos.</li> <li>• Compreende com dificuldade a multiplicação no sentido aditivo e combinatório.</li> <li>• Reconhece com muita dificuldade situações envolvendo a divisão.</li> <li>• Usa com muita dificuldade os sinais +, -, x e : na representação horizontal do cálculo.</li> <li>• Sente dificuldade em compreender e memorizar factos básicos da adição e relacioná-los com os da subtração.</li> <li>• Sente dificuldades em estimar somas, diferenças e produtos.</li> <li>• Apresenta dificuldades em adicionar, subtrair e multiplicar</li> <li>• Sente dificuldade em compreender, construir e memorizar as tabuadas da multiplicação.</li> <li>• Sente muitas dificuldades em resolver problemas envolvendo adições, subtrações, multiplicações e divisões.</li> <li>• Sente muita dificuldade em elaborar sequências segundo uma dada lei</li> <li>• Sente dificuldade em investigar regularidades em sequências e em tabelas de números.</li> <li>• Sente dificuldades em identificar a metade, a terça parte, a quarta parte, a décima parte e outras partes da unidade e representa-as com dificuldade na forma de fração.</li> <li>• Sente muita dificuldade em compreender e usar os operadores: dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a adição e subtração nos seus vários sentidos com algumas hesitações.</li> <li>• Compreende a multiplicação no sentido aditivo e combinatório com hesitações.</li> <li>• Reconhece algumas situações envolvendo a divisão.</li> <li>• Usa os sinais +, -, x e : na representação horizontal do cálculo com algumas falhas.</li> <li>• Compreende e memoriza factos básicos da adição e relaciona-os com os da subtração com ajuda.</li> <li>• Estima somas, diferenças e produtos pouco aproximadas.</li> <li>• Adiciona, subtrai e multiplica utilizando a representação horizontal por vezes recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito, mas com algumas falhas.</li> <li>• Compreende, constrói, mas apenas memoriza algumas tabuadas da multiplicação.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo adições, subtrações, multiplicações e divisões com algumas falhas.</li> <li>• Elaborar sequências segundo uma dada lei com alguma ajuda.</li> <li>• Investiga regularidades em sequências e em tabelas de números com alguma hesitação.</li> <li>• Identifica com alguma hesitação a metade, a terça parte, a quarta parte, a décima parte e outras partes da unidade e representa-as, com ajuda, na forma de fração.</li> <li>• Compreende e usa os operadores: dobro, triplo, quádruplo e quántuplo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende a adição e subtração nos seus vários sentidos</li> <li>• Compreende a multiplicação no sentido aditivo e combinatório.</li> <li>• Reconhece situações envolvendo a divisão.</li> <li>• Usa adequadamente os sinais +, -, x e : na representação horizontal do cálculo na maioria das propostas de trabalho.</li> <li>• Compreende facilmente e memoriza factos básicos da adição e relaciona-os com os da subtração na maioria das propostas de trabalho.</li> <li>• Estima somas, diferenças e produtos com aproximação.</li> <li>• Adiciona e subtrai de forma correta, utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito.</li> <li>• Compreende, constrói e memoriza a maioria das tabuadas da multiplicação.</li> <li>• Resolve problemas, envolvendo adições e subtrações, explicitando, na maioria dos casos, as estratégias adotadas.</li> <li>• Elaborar sequências segundo uma dada lei</li> <li>• Investiga regularidades em sequências e em tabelas de números.</li> <li>• Identifica a metade, a terça parte, a quarta parte, a décima parte e outras partes da unidade e representa-as na forma de fração.</li> <li>• Compreende corretamente e usa os operadores: dobro, triplo, quádruplo e quántuplo e relaciona-os, respetivamente, com a metade, a terça parte, a quarta parte e a quinta parte, com algumas falhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreende facilmente a adição e subtração nos seus vários sentidos</li> <li>• Compreende facilmente a multiplicação no sentido aditivo e combinatório.</li> <li>• Reconhece sem hesitações a maioria das situações envolvendo a divisão.</li> <li>• Usa adequadamente os sinais +, -, x e : na representação horizontal do cálculo em todas as situações propostas.</li> <li>• Compreende e memoriza factos básicos da adição e relaciona-os com os da subtração.</li> <li>• Estima somas, diferenças e produtos facilmente muito aproximação.</li> <li>• Adiciona e subtrai de forma correta, utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito.</li> <li>• Compreende, constrói e memoriza as tabuadas da multiplicação.</li> <li>• Resolve problemas facilmente, envolvendo adições e subtrações, explicitando as estratégias adotadas.</li> <li>• Elaborar de forma clara e precisa sequências segundo uma dada lei</li> <li>• Investiga facilmente regularidades em sequências e em tabelas de números.</li> <li>• Identifica, sem falhas, a metade, a terça parte, a quarta parte, a décima parte e outras partes da unidade e representa-as na forma de fração.</li> <li>• Compreende corretamente e usa os operadores: dobro, triplo, quádruplo e quántuplo e relaciona-os, respetivamente, com a metade, a terça parte, a quarta parte e a quinta parte.</li> </ul>
--	--	--	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<b>Geometria e Medida:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sente dificuldades em situar-se no espaço em relação aos outros e aos objetos;</li><li>• Seleciona e utiliza dificilmente pontos de referência, e não consegue descrever uma localização relativa utilizando vocabulário apropriado.</li><li>• Utiliza com muita dificuldade os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</li><li>• Identifica dificilmente, numa grelha quadriculada, pontos equidistantes de um dado ponto.</li><li>• Sente dificuldade em representar e comparar diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situa-se no espaço em relação aos outros e aos objetos.</li><li>• Seleciona e utiliza pontos de referência, e consegue descrever uma localização relativa, utilizando algum vocabulário apropriado.</li><li>• Utiliza, com hesitações pontuais, os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</li><li>• Identifica, com pequenas falhas, numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto.</li><li>• Realiza, representa e compara diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situa-se no espaço em relação aos outros e aos objetos</li><li>• Seleciona adequadamente e utiliza pontos de referência de forma exata, e consegue descrever uma localização relativa utilizando a maioria vocabulário apropriado.</li><li>• Utiliza corretamente os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</li><li>• Identifica numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto.</li><li>• Realiza com muita destreza, representa e compara diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Situa-se facilmente no espaço em relação aos outros e aos objetos</li><li>• Seleciona adequadamente e utiliza pontos de referência de forma exata, e consegue descrever uma localização relativa utilizando vocabulário apropriado.</li><li>• Utiliza com muita facilidade os termos «volta inteira», «meia volta», «quarto de volta», «virar à direita» e «virar à esquerda» do ponto de vista de um observador e relacioná-los com pares de direções.</li><li>• Identifica facilmente, numa grelha quadriculada pontos equidistantes de um dado ponto.</li><li>• Realiza com muita destreza, representa e compara diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência.</li></ul>
--	----------------------------	--	--	---	--





## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Sente dificuldade em identificar a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O.</li> <li>· Identifica com dificuldade a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</li> <li>· Distingue com dificuldade linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais.</li> <li>· Identifica com dificuldade em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.</li> <li>· Identifica e representa com dificuldade triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros.</li> <li>· Sente dificuldades em identificar e representar losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango.</li> <li>· Sente dificuldades em identificar e representa quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros.</li> <li>· Identifica e representa com dificuldades pentágonos e hexágonos.</li> <li>· Identifica com dificuldades pirâmides e cones, distingue com lacunas poliedros de outros sólidos e utiliza com dificuldade os termos «vértice», «aresta» e «face».</li> <li>· Não identifica figuras geométricas numa composição e efetua com lacunas composições de figuras geométricas.</li> <li>· Sente muita dificuldade em completar figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifica a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O.</li> <li>· Identifica a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</li> <li>· Distingui linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais.</li> <li>· Identifica em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.</li> <li>· Identifica e representa triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros.</li> <li>· Identifica e representa losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango.</li> <li>· Identifica e representa quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros.</li> <li>· Identifica e representa pentágonos e hexágonos.</li> <li>· Identifica pirâmides e cones, distingue poliedros de outros sólidos e utiliza corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face».</li> <li>· Identifica figuras geométricas numa composição e efetua composições de figuras geométricas.</li> <li>· Completa figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifica corretamente a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O.</li> <li>· Identifica corretamente a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</li> <li>· Distingui corretamente linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais.</li> <li>· Identifica sem dificuldade em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.</li> <li>· Identifica e representa sem lacunas triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros.</li> <li>· Identifica e representa losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango.</li> <li>· Identifica e representa sem dificuldade quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros.</li> <li>· Identifica e representa pentágonos e hexágonos.</li> <li>· Identifica sem lacunas pirâmides e cones, distingue poliedros de outros sólidos e utiliza corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face».</li> <li>· Identifica sem dificuldade figuras geométricas numa composição e efetua composições de figuras geométricas.</li> <li>· Completa sem lacunas figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Identifica muito facilmente a semirreta com origem em O e que passa no ponto P como a figura geométrica constituída pelos pontos que estão na direção de P relativamente a O.</li> <li>· Identifica com clareza a reta determinada por dois pontos como o conjunto dos pontos com eles alinhados e utilizar corretamente as expressões «semirretas opostas» e «reta suporte de uma semirreta».</li> <li>· Distingui corretamente linhas poligonais de linhas não poligonais e polígonos de figuras planas não poligonais.</li> <li>· Identifica muito facilmente em desenhos as partes interna e externa de linhas planas fechadas e utilizar o termo «fronteira» para designar as linhas.</li> <li>· Identifica e representa com clareza triângulos isósceles, equiláteros e escalenos, reconhecendo os segundos como casos particulares dos primeiros.</li> <li>· Identifica e representa losangos e reconhecer o quadrado como caso particular do losango.</li> <li>· Identifica e representa muito facilmente quadriláteros e reconhecer os losangos e retângulos como casos particulares de quadriláteros.</li> <li>· Identifica e representa pentágonos e hexágonos.</li> <li>· Identifica muito facilmente pirâmides e cones, distingue poliedros de outros sólidos e utiliza corretamente os termos «vértice», «aresta» e «face».</li> <li>· Identifica com clareza figuras geométricas numa composição e efetua composições de figuras geométricas.</li> <li>· Completa sem dificuldade figuras planas de modo que fiquem simétricas relativamente a um eixo previamente fixado, utilizando dobragens, papel vegetal, etc.</li> </ul>
--	--	--	---	---





## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Designa com dificuldade subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade.</li> <li>· Identifica com lacunas o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades.</li> <li>· Não compreende com dificuldade as noções de comprimento, massa, capacidade e área.</li> <li>• Apresenta uma noção muito confusa do que é uma unidade de medida e o que é medir.</li> <li>• Não compara nem ordena comprimentos, massas, capacidades e áreas.</li> <li>• Realiza, com dificuldade, medições utilizando unidades de medida não convencionais.</li> <li>• Não realiza medições utilizando unidades de medida convencionais (centímetro, metro, quilograma e litro).</li> <li>• Não determina o perímetro de figuras</li> <li>• Não consegue estimar comprimentos, massas, capacidades e áreas.</li> <li>• Não resolve problemas envolvendo grandezas e medidas.</li> <li>• Reconhece com dificuldade figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.</li> <li>• Reconhece com lacunas que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.</li> <li>• Mede com dificuldade volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Designa subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade.</li> <li>· Identifica o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades.</li> <li>· Compreende as noções de comprimento, massa, capacidade e área.</li> <li>• Compreende o que é uma unidade de medida e utiliza-as com, ajuda, para medir em diferentes tipos situações.</li> <li>• Compara e ordena, com algumas falhas, comprimentos, massas, capacidades e áreas.</li> <li>• Realiza medições, com ajuda, utilizando unidades de medida não convencionais</li> <li>• Compreende a necessidade de subdividir uma unidade em subunidades.</li> <li>• Realiza medições, com ajuda, utilizando unidades de medida convencionais (centímetro, metro, quilograma e litro).</li> <li>• Determina o perímetro de figuras simples com ajuda.</li> <li>• Estima comprimentos, massas, capacidades pouco aproximadas..</li> <li>• Resolve problemas envolvendo grandezas e medidas com ajuda .</li> <li>• Reconhece figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.</li> <li>• Reconhece que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.</li> <li>• Mede volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Designa sem dificuldade subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade.</li> <li>· Identifica sem lacunas o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades.</li> <li>· Compreende as noções de comprimento, massa, capacidade e área.</li> <li>· Compreende o que é uma unidade de medida e utiliza-as sem grandes falhas para medir em diferentes tipos situações.</li> <li>• Compara e ordena comprimentos, massas, capacidades e áreas na maioria das propostas.</li> <li>• Realiza medições, sem grandes falhas, utilizando unidades de medida não convencionais.</li> <li>• Compreende a necessidade de subdividir uma unidade em subunidades. • Realiza medições utilizando unidades de medida convencionais (centímetro, metro, quilograma e litro).</li> <li>• Determina o perímetro da maioria das figuras propostas figuras.</li> <li>• Estima comprimentos, massas, capacidades e áreas com aproximação.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo grandezas e medidas.</li> <li>• Reconhece sem dificuldades figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.</li> <li>• Reconhece sem lacunas que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.</li> <li>• Mede sem dificuldades volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Designa com facilidade subunidades de comprimento resultantes da divisão de uma dada unidade de comprimento em duas, três, quatro, cinco, dez, cem ou mil partes iguais respetivamente por «um meio», «um terço», «um quarto», «um quinto», «um décimo», «um centésimo» ou «um milésimo» da unidade.</li> <li>· Identifica com clareza o metro como unidade de comprimento padrão, o decímetro, o centímetro e o milímetro respetivamente como a décima, a centésima e a milésima parte do metro e efetuar medições utilizando estas unidades.</li> <li>· Compreende perfeitamente as noções de comprimento, massa, capacidade e área.</li> <li>• Compreende o que é uma unidade de medida e utiliza-as autonomamente para medir em diferentes tipos situações.</li> <li>• Compara e ordena comprimentos, massas, capacidades e áreas com facilidade.</li> <li>• Realiza medições utilizando unidades de medida não convencionais.</li> <li>• Compreende a necessidade de subdividir uma unidade em subunidades conseguindo relacioná-los.</li> <li>• Realiza com precisão medições utilizando unidades de medida convencionais (centímetro, metro, quilograma e litro).</li> <li>• Determina corretamente o perímetro de todas as figuras propostas.</li> <li>• Estima comprimentos, massas, capacidades e áreas com bastante aproximação.</li> <li>• Resolve problemas com muita facilidade envolvendo grandezas e medidas de forma autónoma e explicitando os cálculos.</li> <li>• Reconhece perfeitamente figuras equidecomponíveis em construções com cubos de arestas iguais.</li> <li>• Reconhece muito bem que dois objetos equidecomponíveis têm o mesmo volume.</li> <li>• Mede sem dificuldades volumes de construções efetuando decomposições em partes geometricamente iguais tomadas como unidade de volume.</li> </ul>
--	--	---	---	--



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece as moedas e notas do euro</li> <li>• Não realiza contagens de dinheiro nem representa valores monetários.</li> <li>• Não resolve com dificuldade problemas envolvendo dinheiro.</li> <li>• Reconhece unidades de tempo: dia, mês e ano com dificuldade.</li> <li>• Relaciona, com dificuldade, hora, dia, semana mês e ano.</li> <li>• Não identifica a hora, a meia-hora e o quarto-de-hora.</li> <li>• Não resolve problemas envolvendo situações temporais satisfatoriamente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e relaciona as moedas e notas do euro e realiza contagens de dinheiro.</li> <li>• Representa valores monetários com algumas falhas.</li> <li>• Resolve alguns problemas envolvendo dinheiro.</li> <li>• Reconhece o dia, mês e ano como unidades de tempo.</li> <li>• Reconhece o carácter cíclico de certos fenómenos e atividades.</li> <li>• Relaciona, entre si algumas das unidades: hora, dia, semana, mês e ano.</li> <li>• Identifica hora, a meia-hora e o quarto-de-hora.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo situações temporais com alguma ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e relaciona as moedas e notas do euro e realiza contagens de dinheiro.</li> <li>• Representa valores monetários.</li> <li>• Resolve a maioria dos problemas propostos envolvendo dinheiro.</li> <li>• Reconhece o dia, mês e ano como unidades de tempo, localiza em calendários.</li> <li>• Reconhece o carácter cíclico da maioria dos fenómenos e atividades estudados.</li> <li>• Relaciona, entre si a maioria das unidades: hora, dia, semana, mês e ano.</li> <li>• Identifica a hora, a meia-hora e o quarto-de-hora.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo situações temporais..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhece e relaciona as moedas e notas do euro e realiza contagens de dinheiro e trocos.</li> <li>• Representa valores monetários.</li> <li>• Resolve todos problemas propostos envolvendo dinheiro.</li> <li>• Reconhece o dia, mês e ano como unidades de tempo, localiza em calendários e relaciona-as.</li> <li>• Reconhece o carácter cíclico de todos fenómenos e atividades estudados.</li> <li>• Relaciona entre si hora, dia, semana mês e ano, sem hesitações.</li> <li>• Identifica e relaciona a hora, a meia-hora e o quarto-de-hora.</li> <li>• Resolve problemas envolvendo situações temporais, sabendo explicar o processo seguido com perfeição.</li> </ul>
	<b>• Organização e tratamento de dados:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não lê, não explora, não interpreta informação, não respondendo a questões nem formula novas questões.</li> <li>• Determina, com a reunião e a interseção de dois conjuntos.</li> <li>• Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carroll com muita dificuldade.</li> <li>• Classifica com dificuldade objetos de acordo com um ou dois critérios.</li> <li>• Lê tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas, com pequenas falhas.</li> <li>• Sente muitas dificuldades em formular questões e recolher dados.</li> <li>• Não organiza os dados em tabelas de frequências absolutas e representa através de pictogramas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, explora e interpreta informação respondendo a questões com algumas falhas.</li> <li>• Determina, com algumas lacunas a reunião e a interseção de dois conjuntos.</li> <li>• Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carroll, com lacunas.</li> <li>• Classifica objetos de acordo com um ou dois critérios.</li> <li>• Lê tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas.</li> <li>• Formula questões e recolhe dados registando-os com ajuda.</li> <li>• Organiza os dados em tabelas de frequências absolutas e representa-os através de pictogramas com algumas falhas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, explora e interpreta informação respondendo a questões.</li> <li>• Determina, sem lacunas a reunião e a interseção de dois conjuntos.</li> <li>• Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carroll .</li> <li>• Classifica sem lacunas objetos de acordo com um ou dois critérios.</li> <li>• Lê tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas, sem falhas.</li> <li>• Formula adequadamente questões e recolhe dados registando-os</li> <li>• Organiza os dados em tabelas de frequências absolutas e representa-os através de pictogramas com correção na maioria das propostas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lê, explora e interpreta informação respondendo a questões e formulando novas questões com muita facilidade.</li> <li>• Determina, com muita facilidade a reunião e a interseção de dois conjuntos.</li> <li>• Constrói e interpreta diagramas de Venn e de Carroll com facilidade e grande autonomia.</li> <li>• Classifica claramente objetos de acordo com um ou dois critérios.</li> <li>• Lê tabelas de frequências absolutas, gráficos de pontos e pictogramas em diferentes escalas, com facilidade.</li> <li>• Formula adequadamente questões e recolhe dados registando-os com facilidade e grande autonomia.</li> <li>• Organiza os dados em tabelas de frequências absolutas e representa-os através de pictogramas com correção com facilidade e grande autonomia.</li> <li>•</li> </ul>

## Estudo do Meio

Domínios de Avaliação	Domínios de Conteúdo	Critérios de Avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	À descoberta de si mesmo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldades em reconhecer datas e factos relacionados com a sua história (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...).</li> <li>• Não localiza, numa linha de tempo, datas e factos significativos.</li> <li>• Tem muitas dificuldades em reconhecer unidades de tempo: o mês e o ano.</li> <li>• Tem muitas dificuldades em localizar, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias.</li> <li>• Noção confusa da localização dos órgãos dos sentidos.</li> <li>• Tem uma visão confusa das modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...).</li> <li>• Não reconhece normas de higiene do corpo, de higiene alimentar e higiene do vestuário.</li> <li>• Não identifica cuidados a ter com a visão.</li> <li>• Não reconhece a importância da vacinação para a saúde.</li> <li>• Não conhece a maioria das normas de prevenção rodoviária.</li> <li>• Tem dificuldades em identificar cuidados a ter na utilização dos transportes públicos.</li> <li>• Não conhece a maioria das regras de segurança na praia, nos rios e nas piscinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece, com hesitações pontuais, datas e factos relacionados com a sua história (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...).</li> <li>• Localiza, com algum apoio, numa linha de tempo, datas e factos significativos.</li> <li>• Reconhece unidades de tempo: o mês e o ano.</li> <li>• Com apoio, localiza, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias.</li> <li>• Localiza alguns dos órgãos dos sentidos.</li> <li>• Reconhece algumas das modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...).</li> <li>• Reconhece algumas normas de higiene do corpo, de higiene alimentar e higiene do vestuário.</li> <li>• Identifica alguns cuidados a ter com a visão.</li> <li>• Reconhece vagamente a importância da vacinação para a saúde.</li> <li>• Conhece algumas normas de prevenção rodoviária.</li> <li>• Identifica alguns cuidados a ter na utilização dos transportes públicos.</li> <li>• Conhece algumas regras de segurança na praia, nos rios e nas piscinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece datas e factos relacionados com a sua história (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...).</li> <li>• Localiza, numa linha de tempo, datas e factos significativos.</li> <li>• Reconhece facilmente unidades de tempo: o mês e o ano.</li> <li>• Localiza, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias.</li> <li>• Localiza os órgãos dos sentidos.</li> <li>• Reconhece as modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...).</li> <li>• Reconhece normas de higiene do corpo, de higiene alimentar e higiene do vestuário.</li> <li>• Identifica a maioria e aplica dos cuidados a ter com a visão.</li> <li>• Reconhece a importância da vacinação para a saúde.</li> <li>• Conhece e aplica, a maioria, das normas de prevenção rodoviária.</li> <li>• Identifica os cuidados a ter na utilização dos transportes públicos.</li> <li>• Conhece e aplica, a maioria, das regras de segurança na praia, nos rios e nas piscinas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhece facilmente datas e factos relacionados com a sua história (data de nascimento, quando começou a andar e a falar...).</li> <li>• Localiza com bastante facilidade, numa linha de tempo, datas e factos significativos.</li> <li>• Reconhece com muita facilidade unidades de tempo: o mês e o ano.</li> <li>• localiza facilmente, em mapas, o local do nascimento, locais onde tenha vivido anteriormente ou tenha passado férias.</li> <li>• Localiza facilmente os órgãos dos sentidos.</li> <li>• Reconhece facilmente as modificações do seu corpo (queda dos dentes de leite e nascimento da dentição definitiva...).</li> <li>• Reconhece e aplica normas de higiene do corpo, de higiene alimentar e higiene do vestuário.</li> <li>• Identifica e aplica todos os cuidados a ter com a visão.</li> <li>• Reconhece a importância da vacinação para a saúde e sabe se tem o Boletim de Vacinas atualizado.</li> <li>• Conhece e aplica com facilidade as normas de prevenção rodoviária.</li> <li>• Identifica alguns cuidados a ter na utilização dos transportes públicos.</li> <li>• Conhece e aplica com facilidade regras de segurança na praia, nos rios e nas piscinas.</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>À descoberta dos outros e das instituições</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tem dificuldades em reconhecer datas e factos significativos.</li><li>• Tem dificuldades em localizar, numa linha de tempo, datas e factos significativos.</li><li>• Conhece algumas regras de convivência, social, mas tem dificuldades em aplicá-las.</li><li>• Não conhece, nem aplica formas de harmonização de conflitos.</li><li>• Tem dificuldades em reconhecer modos de vida e funções de alguns membros da comunidade (merceiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...).</li><li>• Tem dificuldades em participar em atividades de recolha dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas e autarquias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece datas e factos significativos.</li><li>• Localiza, numa linha de tempo, datas e factos significativos.</li><li>• Conhece e aplica regras de convivência social.</li><li>• Conhece formas de harmonização de conflitos, mas geralmente não as aplica.</li><li>• Reconhecer modos de vida de alguns membros da comunidade e, com algumas hesitações pontuais, identifica as suas funções (merceiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...).</li><li>• Quando solicitado, participa em atividades de recolha dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas e autarquias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece facilmente datas e factos significativos.</li><li>• Localiza facilmente, numa linha de tempo, datas e factos significativos</li><li>• Conhece, discute e aplica regras de convivência.</li><li>• Conhece, discute e aplica formas de harmonização de conflitos.</li><li>• Reconhece modos de vida e funções de alguns membros da comunidade (merceiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...).</li><li>• Participa em atividades de recolha dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas e autarquias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconhece com bastante facilidade datas e factos significativos.</li><li>• Localiza com bastante facilidade, numa linha de tempo, datas e factos significativos</li><li>• Conhece, discute e aplica regras de convivência.</li><li>• Conhece, discute e aplica formas de harmonização de conflitos.</li><li>• Reconhece facilmente modos de vida e funções de alguns membros da comunidade (merceiro, médico, agricultor, sapateiro, operário, carteiro...).</li><li>• Participa em atividades de recolha dados sobre coletividades, serviços de saúde, correios, bancos, organizações religiosas e faz pesquisas por iniciativa própria.</li></ul>
--	---	---	--	--	---



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<p><b>À descoberta do Ambiente Natural.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sente dificuldade em distinguir seres vivos de seres não vivos.</li> <li>• Sente dificuldade em identificar plantas cultivadas e plantas espontâneas mais comuns no ambiente próximo.</li> <li>• Reconhece com dificuldade os diferentes ambientes onde vivem as plantas.</li> <li>• Identifica com dificuldade as partes constituintes de uma planta e sente dificuldade em reconhecer as suas funções.</li> <li>• Identifica com dificuldade as variações do aspeto de uma planta ao longo do ano.</li> <li>• Sente dificuldade em distinguir folha caduca e persistente.</li> <li>• Identifica com dificuldade alguns animais domésticos e selvagens</li> <li>• Não reconhece os diferentes ambientes onde vivem os animais.</li> <li>• Não reconhece as características externas estudadas.</li> <li>• Não estabelece relações entre os animais e o seu modo de vida.</li> <li>• Não reconhece os estados do tempo.</li> <li>• Não reconhece a existência de estações do ano.</li> <li>• Não reconhece o vento como sendo o ar <b>em movimento</b>.</li> <li>• Não conhece aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue seres vivos e não vivos</li> <li>• Identifica, com pequenas falhas, plantas cultivadas e plantas espontâneas mais comuns do ambiente próximo.</li> <li>• Reconhece, alguns dos diferentes ambientes onde vivem as plantas.</li> <li>• Identifica, as partes constituintes de uma planta e reconhece algumas das suas funções.</li> <li>• Refere as variações de aspeto de uma planta ao longo do ano.</li> <li>• Distingue folha caduca e persistente.</li> <li>• Identifica a maioria dos animais domésticos e selvagens locais.</li> <li>• Reconhece alguns ambientes onde vivem os animais</li> <li>• Reconhece algumas características externas estudadas.</li> <li>• Estabelece, com hesitações, relações entre os animais e o seu modo de vida.</li> <li>• Reconhece alguns estados do tempo.</li> <li>• Reconhece a existência de estações do ano.</li> <li>• Reconhece o vento como sendo o ar em movimento.</li> <li>• Conhece alguns aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue seres vivos de seres não vivos e exemplifica.</li> <li>• Identifica plantas espontâneas e plantas cultivadas mais comuns do ambiente próximo.</li> <li>• Reconhece a maioria os ambientes onde vivem as plantas</li> <li>• Identifica partes constituintes de uma planta e reconhece as suas funções</li> <li>• Refere as variações de aspeto de uma planta ao longo do ano identificando as épocas.</li> <li>• Distingue folha caduca e persistente com facilidade.</li> <li>• Identifica a maioria dos animais domésticos e selvagens.</li> <li>• Reconhece a maioria dos ambientes onde vivem os animais.</li> <li>• Reconhece e agrupa segundo as características externas com algum apoio.</li> <li>• Estabelece as relações entre os animais e o seu modo de vida.</li> <li>• Reconhece e compreende os estados do tempo.</li> <li>• Reconhece a existência de estações do ano e relaciona-as com o estado do tempo característicos.</li> <li>• Reconhece o vento como sendo o ar em movimento e o seu efeito.</li> <li>• Conhece aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distingue seres vivos de seres não vivos e exemplifica.</li> <li>• Identifica e distingue plantas espontâneas e plantas cultivadas mais comuns do ambiente próximo.</li> <li>• Reconhece com facilidade os ambientes onde vivem as plantas</li> <li>• Identifica partes constituintes de uma planta e reconhece as suas funções</li> <li>• Refere as variações de aspeto de uma planta ao longo do ano identificando as épocas.</li> <li>• Distingue folha caduca e persistente com facilidade e dá exemplos.</li> <li>• Identifica facilmente os animais domésticos e selvagens.</li> <li>• Reconhece facilmente os ambientes onde vivem os animais.</li> <li>• Reconhece e agrupa segundo as características externas, autonomamente.</li> <li>• Estabelece, compreende e justifica as relações entre os animais e o seu modo de vida.</li> <li>• Reconhece, compreende e explica os estados do tempo.</li> <li>• Reconhece a existência de estações do ano e relaciona-as com o estado do tempo característicos.</li> <li>• Reconhece facilmente o vento como sendo o ar em movimento e o seu efeito.</li> <li>• Reconhece a importância do vento na vida do Homem.</li> <li>• Conhece bastantes aspetos físicos e seres vivos de outras regiões ou países.</li> </ul>
--	---	---	---	--	--



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<b>À descoberta das interações entre espaços.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não descreve os itinerários diários.</li> <li>• Tem dificuldades em distinguir alguns dos diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade.</li> <li>• Tem dificuldades em reconhecer outros tipos de transportes.</li> <li>• Reconhece alguns tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...).</li> <li>• Tem dificuldades em reconhecer tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve, de forma confusa, os itinerários diários.</li> <li>• Distingui diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade.</li> <li>• Reconhece alguns dos outros tipos de transportes.</li> <li>• Reconhece tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...).</li> <li>• Reconhece alguns tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve os itinerários diários e localiza os pontos de partida e chegada.</li> <li>• Distingui facilmente diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade.</li> <li>• Reconhece outros tipos de transportes.</li> <li>• Reconhece facilmente tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...).</li> <li>• Reconhece tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descreve os itinerários diários e localiza os pontos de partida e chegada e traça-os numa planta.</li> <li>• Distingui facilmente diferentes tipos de transportes utilizados na sua comunidade e as suas funções/utilidades..</li> <li>• Reconhece outros tipos de transportes e as suas funções/utilidades.</li> <li>• Reconhece facilmente tipos de comunicação pessoal (correio, telefone...).</li> <li>• Reconhece facilmente tipos de comunicação social (jornais, rádio, televisão...)</li> </ul>
	<b>À descoberta dos materiais e objetos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não compara, nem agrupa materiais segundo propriedades .</li> <li>• Não relaciona propriedades dos materiais com a sua utilidade.</li> <li>• Não identifica a origem dos materiais.</li> <li>• Não participa na realização das experiências.</li> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade de poucos objetos em uso.</li> <li>• Não identifica os cuidados a ter no manuseamento dos materiais.</li> <li>• Tem dificuldades em reconhecer a existência do ar (balões, seringas...).</li> <li>• Não reconhece que o ar tem peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e agrupa alguns materiais de acordo com algumas das suas propriedades.</li> <li>• Relaciona algumas das propriedades dos materiais propostos com a sua utilidade.</li> <li>• Identifica a origem de alguns materiais propostos.</li> <li>• Participa, com ajuda, na realização das experiências.</li> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade de alguns dos objetos em uso.</li> <li>• Identifica os cuidados a ter no manuseamento de alguns dos materiais em uso.</li> <li>• Com hesitações pontuais, reconhece a existência do ar (balões, seringas...).</li> <li>• Reconhece que o ar tem peso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e agrupa a maioria dos materiais propostos de acordo com algumas das suas propriedades .</li> <li>• Relaciona a maioria das suas propriedades dos materiais com a sua utilidade e sugere novas utilizações.</li> <li>• Identifica e distingue a origem da maioria materiais propostos.</li> <li>• Participa na realização das experiências.</li> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade da maioria dos objetos em uso.</li> <li>• Identifica os cuidados a ter no manuseamento da maioria dos materiais em uso.</li> <li>• Reconhecer a existência do ar (balões, seringas...).</li> <li>• Reconhece que o ar tem peso e apresenta exemplos que o comprovam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compara e agrupa facilmente todos materiais de acordo com algumas das suas propriedades .</li> <li>• Relaciona as propriedades dos materiais com a sua utilidade e sugere novas utilizações.</li> <li>• Identifica e distingue a origem de todos os materiais propostos.</li> <li>• Participa, autónoma e ativamente, na realização das experiências.</li> <li>• Utiliza e reconhece a utilidade de todos os objetos em uso.</li> <li>• Identifica os cuidados a ter no manuseamento de todos os materiais em uso.</li> <li>• Reconhece facilmente a existência do ar (balões, seringas...).</li> <li>• Reconhece facilmente que o ar tem peso e apresenta exemplos que o comprovam.</li> </ul>

## Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Domínios de Avaliação		Blocos de Conteúdo	Critérios de Avaliação			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Expressão Plástica	Descoberta e organização progressiva de Volumes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais de forma autónoma.</li> <li>• Tem dificuldade em modelar.</li> <li>• Tem dificuldade em fazer construções.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com ajuda.</li> <li>• Modela, com ajuda, usando apenas as mãos.</li> <li>• Faz construções com alguma ajuda.</li> <li>• Constrói os objetos propostos com ajuda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais de forma autónoma.</li> <li>• Modela usando apenas as mãos de forma autónoma.</li> <li>• Faz e desmancha construções com autonomia.</li> <li>• Constrói os objetos propostos de forma autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com muita imaginação e de forma autónoma.</li> <li>• Modela usando as mãos com imaginação e autonomia.</li> <li>• Faz e desmancha construções com bastante autonomia.</li> <li>• Constrói os objetos propostos de forma autónoma e criativa.</li> </ul>
		Descoberta e Organização progressiva de Superfícies	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não tem um domínio adequado das técnicas simples de desenho.</li> <li>• Não tem um domínio adequado das técnicas simples de pintura.</li> <li>• Tem dificuldades em contornar objetos, formas, pessoas.</li> <li>• Tem dificuldades em ilustrar de forma pessoal.</li> <li>• Tem dificuldades em pintar utilizando dois materiais diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas simples de desenho com algumas orientações.</li> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas simples de pintura.</li> <li>• Explora as possibilidades técnicas de diferentes instrumentos e materiais.</li> <li>• Contorna objetos, formas, pessoas.</li> <li>• Ilustra de forma pessoal.</li> <li>• Com algum apoio, pinta utilizando dois materiais diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas simples de desenho de forma autónoma.</li> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas simples de pintura de forma autónoma.</li> <li>• Explora as possibilidades técnicas de diferentes instrumentos e materiais de forma autónoma.</li> <li>• Contorna objetos, formas, pessoas com facilidade.</li> <li>• Ilustra de forma pessoal com imaginação.</li> <li>• Pinta utilizando dois materiais diferentes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas simples de desenho de forma autónoma e com imaginação.</li> <li>• Consegue um domínio adequado das técnicas simples de pintura de forma autónoma e com imaginação.</li> <li>• Explora as possibilidades técnicas de diferentes instrumentos e materiais de forma autónoma e com imaginação.</li> <li>• Contorna objetos, formas, pessoas com bastante facilidade.</li> <li>• Ilustra de forma pessoal com bastante criatividade.</li> <li>• Pinta utilizando dois materiais diferentes com criatividade.</li> </ul>
		Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Não explora as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais.</li> <li>• Não tem domínio de técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão.</li> <li>• Não é capaz de criar trabalhos a partir das técnicas abordadas.</li> <li>• Tem dificuldades em tecer em teares de cartão.</li> <li>• Não faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais com ajuda.</li> <li>• Domina técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão com necessidade de algumas correções.</li> <li>• Com apoio, cria trabalhos a partir de todas técnicas abordadas de forma autónoma.</li> <li>• Tece em teares de cartão com apoio.</li> <li>• Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos com muito apoio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, com alguma autonomia, as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais</li> <li>• Domina as técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão.</li> <li>• É capaz de criar trabalhos a partir das técnicas abordadas.</li> <li>• Tece em teares de cartão.</li> <li>• Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos com muita criatividade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora, com imaginação e autonomia, as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais</li> <li>• Domina autonomamente as técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão.</li> <li>• É capaz de criar trabalhos a partir das técnicas abordadas, de forma autónoma e imaginativa</li> <li>• Tece com facilidade em teares de cartão.</li> <li>• Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos com muita criatividade, forma autónoma.</li> </ul>



## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<b>Expressão Musical</b>	Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldades em dizer rimas e lengalengas.</li> <li>• Canta canções com dificuldade.</li> <li>• Tem dificuldades em reproduzir pequenas melodias.</li> <li>• Tem dificuldades em acompanhar canções com gestos e percussão corporal.</li> <li>• Tem dificuldade em movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções.</li> <li>• Tem muitas dificuldades em participar em coreografias elementares não conseguindo inventar e reproduzir gestos movimentos, passos.</li> <li>• Utiliza com dificuldade instrumentos musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Com hesitações pontuais, diz rimas e lengalengas.</li> <li>• Canta canções.</li> <li>• Com ajuda, reproduz pequenas melodias.</li> <li>• Acompanha canções com gestos e percussão corporal com algumas falhas.</li> <li>• Movimenta-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, com algumas orientações.</li> <li>• Participa em coreografias elementares reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> <li>• Utiliza instrumentos musicais de forma pouco autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diz rimas e lengalengas.</li> <li>• Canta canções com alguma facilidade.</li> <li>• Reproduz pequenas melodias.</li> <li>• Acompanha canções com gestos e percussão corporal de forma autónoma.</li> <li>• Movimenta-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções.</li> <li>• Participa em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos</li> <li>• Utiliza instrumentos musicais de forma autónoma.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diz rimas e lengalengas com facilidade.</li> <li>• Canta canções com facilidade.</li> <li>• Reproduz pequenas melodias de forma autónoma.</li> <li>• Acompanha canções com gestos e percussão corporal de forma autónoma e imaginativa.</li> <li>• Movimenta-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, com criatividade.</li> <li>• Participa em coreografias elementares inventando com criatividade e reproduzindo gestos movimentos, passos.</li> <li>• Utiliza instrumentos musicais de forma autónoma e imaginativa.</li> </ul>
		Experimentação, desenvolvimento e criação Musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela dificuldade em reconhecer sons.</li> <li>• Não reproduz sons.</li> <li>• Não reproduz ritmos.</li> <li>• Não consegue utilizar diferentes maneiras de produzir sons.</li> <li>• Tem dificuldades em organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização).</li> <li>• Participa de forma desorganizada e confusa em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz a maioria dos sons propostos.</li> <li>• Reproduz ritmos e batimentos com falhas.</li> <li>• Utiliza maneiras de produzir sons pouco variada.</li> <li>• Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização) com hesitações pontuais.</li> <li>• Participa de forma organizada em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis, com falhas pontuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz a maioria dos sons propostos.</li> <li>• Reproduz ritmos e batimentos com falhas.</li> <li>• Utiliza maneiras de produzir sons.</li> <li>• Cria sons muito simples.</li> <li>• Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização).</li> <li>• Participa de forma organizada e correta em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reproduz a maioria dos sons propostos.</li> <li>• Reproduz ritmos e batimentos com falhas.</li> <li>• Utiliza maneiras de produzir sons variada.</li> <li>• Cria canções com imaginação.</li> <li>• Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização) com facilidade.</li> <li>• Participa de forma organizada e correta em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.</li> </ul>
	<b>Expressão Dramática</b>	Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldades em expressar-se através do corpo.</li> <li>• Tem dificuldades em expressar-se através da voz.</li> <li>• Tem dificuldades em explorar o espaço circundante.</li> <li>• Tem dificuldade em explorar as relações possíveis do corpo com objetos.</li> <li>• Tem dificuldade em deslocar-se em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal explorando atitudes corporais.</li> <li>• Experimenta diferentes formas de produzir sons explorando sons orgânicos.</li> <li>• Explora o espaço circundante adaptando-se a voz e movimentos a diferentes espaços.</li> <li>• com hesitações pontuais, desloca-se em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal explorando atitudes corporais e o movimento global do seu corpo.</li> <li>• Experimenta diferentes formas de produzir sons explorando sons orgânicos e do meio ambiente.</li> <li>• Explora o espaço circundante adaptando-se a voz e movimentos a diferentes espaços.</li> <li>• Desloca-se em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal explorando atitudes corporais, o movimento global do seu corpo e movimentos segmentares.</li> <li>• Experimenta diferentes formas de produzir sons explorando sons orgânicos e do meio ambiente aliando gestos e movimentos.</li> <li>• Reconhece e aplica diferentes papéis na comunicação com facilidade.</li> <li>• Desloca-se com facilidade em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.</li> </ul>





## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		Jogos Dramáticos	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal sem imaginação.</li><li>• Não cria e reproduz personagens.</li><li>• Tem dificuldades em participar na elaboração oral de uma história.</li><li>• Tem dificuldades em improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa.</li><li>• Tem dificuldade em imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal.</li><li>• Não cria, mas reproduz personagens.</li><li>• Participa pontualmente na elaboração oral de uma história.</li><li>• Com apoio, improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa.</li><li>• Consegue, com alguma orientação, imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal.</li><li>• Cria e reproduz personagens sem grande imaginação.</li><li>• Participa na elaboração oral de uma história.</li><li>• Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa.</li><li>• Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais.</li><li>• Reconhece diferentes papéis.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimenta-se de forma livre e pessoal com imaginação.</li><li>• Cria e reproduz personagens com facilidade e imaginação.</li><li>• Participa com criatividade na elaboração oral de uma história.</li><li>• Improvisa palavras sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, com criatividade.</li><li>• Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais com expressividade e criatividade.</li><li>• Reconhece facilmente diferentes papéis.</li></ul>
--	--	------------------	---	---	---	---

Cognitivo (30%)	Expressão Físico-motora	<b>Perícia e Manipulação</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Tem dificuldades em realizar um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela alguma perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realiza com alguma orientação um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realiza com precisão um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela grande perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis.</li> <li>• Realiza com bastante precisão um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos).</li> </ul>
		<b>Deslocamentos e Equilíbrios</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos.</li> <li>• Não é capaz de coordenar a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> <li>• Tem dificuldades em realizar percursos que integrem várias habilidades (transportar, saltar, subir, descer..)</li> <li>• Tem dificuldades em realizar saltos em comprimento ou em altura com coordenação e fluidez de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza algumas ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos.</li> <li>• Coordena a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação, com alguma ajuda.</li> <li>• Realiza com alguma orientação percursos que integrem várias habilidades (transportar, saltar, subir, descer..)</li> <li>• Realiza saltos em comprimento ou em altura com alguma coordenação de movimentos..</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza com autonomia as ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos.</li> <li>• Coordena a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação na maioria das situações.</li> <li>• Realiza percursos que integrem várias habilidades (transportar, saltar, subir, descer..)</li> <li>• Realiza saltos em comprimento ou em altura com coordenação e fluidez de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza com facilidade e autonomia as ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos.</li> <li>• Coordena, autonomamente, a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação.</li> <li>• Realiza com facilidade percursos que integrem várias habilidades (transportar, saltar, subir, descer..)</li> <li>• Realiza saltos em comprimento ou em altura com abastante coordenação e fluidez de movimentos.</li> </ul>
		<b>Jogos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem dificuldade em regular a sua participação em função das regras do jogo.</li> <li>• Tem dificuldades em participar nos jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</li> <li>• Não realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em jogos infantis cumprindo as regras estabelecidas com pequenas falhas.</li> <li>• Participa nos jogos ajustando com alguma orientação a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</li> <li>• Realiza algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em jogos infantis cumprindo as regras estabelecidas.</li> <li>• Participa nos jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</li> <li>• Realiza a maioria das habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa em jogos infantis cumprindo facilmente as regras estabelecidas.</li> <li>• Participa nos jogos ajustando com facilidade a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo.</li> <li>• Realiza todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.</li> </ul>
		<b>Percursos na natureza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não realiza percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza.</li> <li>• Não realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tem alguma dificuldade em realizar percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza</li> <li>• Realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado com insegurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza, com apoio, percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza</li> <li>• Realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza</li> <li>• Realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a prontamente quando solicitado.</li> </ul>

## Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

		<b>Atividades Rítmicas expressivas</b>  — Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Não consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos.  — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • É incapaz de realizar equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • Não é capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando a ação das diferentes partes do corpo.	— Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Algumas vezes, consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos.  — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • Realiza, algumas vezes, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, não dissociando a ação das diferentes partes do corpo.	— Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Na maioria das vezes, consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos.  — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • Realiza, na maioria dos casos, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando, na maioria das vezes, a ação das diferentes partes do corpo.	— Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos.  — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • Realiza, na maioria dos casos, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando, na maioria das vezes, a ação das diferentes partes do corpo.
Psicomotor	Imitação (tendência espontânea para a imitação, repetição de uma ação observada)	Repete, com dificuldade, uma ação observada	Repete uma ação observada, com pequenas falhas.	Repete uma ação observada	Repete, com exatidão, uma ação observada
	Manipulação (seguir instruções, seleção)	Executa com muitas dificuldades instruções de manipulação	Executa com algumas falhas instruções de manipulação.	Executa instruções de manipulação.	Executa, autonomamente, instruções de manipulação.
	Precisão (reproduzir com exatidão, reproduzir uma ação na ausência de modelos)	Reproduz uma ação, apenas na presença de modelos	Reproduz, com lacunas, uma ação na ausência de modelos	Reproduz uma ação na ausência de modelos	Reproduz uma ação, com exatidão, na ausência de modelos
	Estruturação (sequência, coordenação de uma série de ações)	Sequencia, com dificuldade, uma série de ações	Sequencia uma série de ações com alguma ajuda.	Sequencia, uma série de ações	Sequencia, na perfeição, uma série de ações
	Lateralidade	Executa exercícios de lateralidade com muita insegurança	Executa exercícios de lateralidade com algumas hesitações	Executa a maioria dos exercícios de lateralidade sem hesitações.	Executa todos os exercícios de lateralidade
	Orientação espacial	Não identifica as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço
	Orientação temporal	Sente muitas dificuldades em reconhecer a passagem do tempo e discriminar conceitos temporais	Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais irregularmente.	Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais	Interioriza e reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais