



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO

O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma.

Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o "Conhecimento científico"; a "Aplicação dos conhecimentos" e o "Comprometimento com a Aprendizagem", tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o "Conhecimento científico" os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a "Aplicação dos conhecimentos" são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o "Comprometimento com a aprendizagem" são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO Ensino Básico

Disciplina de Educação Física - 1º ano

Domínios/temas/áreas Ponderação	Aprendizagens essenciais	Áreas de competências do	Descritores de desempenho				Técnicas/Instrumentos de avaliação*
		Perfil dos alunos	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	
AREA DAS ATIVIDADES FISICAS 100%	Bloco 1 Perícias e Manipulações Realizar ações motoras básicas com aparelhos portáteis, segundo uma estrutura rítmica, encadeamento ou combinação de movimentos, conjugando as qualidades da ação própria ao efeito pretendido de movimentação do aparelho.	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D,J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B,E, F, H)	O aluno ainda não é capaz de	O aluno é capaz de	Nível intermédio	O aluno é muito capaz de	Observação 1-Grelhas de observação 2- Listas de verificação 3- Registos de observação do cumprimento de tarefas 4- Registos de observação do cumprimento de regras • Análise 1- Exercícios individuais 2- Exercícios de grupo Outros(dando cumprimento ao DL n°54/2018)





Bloco 2 Deslocame equilíbrios Realizar açõ motoras básicas de deslocamen no solo e en lhos, segundo um estrutura rítmica, encadeamen combinação movimentos coordenanda a sua ação p aproveitar as qualidades motoras possibilitada pela situaçã	Criativo/ Expressivo (A, C, D, J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) a Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F, H) Santa	O aluno ainda não é capaz de	O aluno é capaz de	Nível intermédio	O aluno é muito capaz de			
--	---	------------------------------	--------------------	------------------	--------------------------	--	--	--





Jogos Participar em jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na Au prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo, realizando habilidades básicas e ações	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G,I, J) Criativo/ Expressivo (A, C, D,J) Crítico/Analítico e Autoavaliador/ Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Indagador/ Investigador e Sistematizador/ Organizador (A, B, C, D, F, H, I, J) Respeitador da diferença (A, B, E, F,H)	O aluno é capaz de	O aluno é muito capaz de	
---	--	--------------------	--------------------------	--

^{*} Deverão ser utilizados no mínimo 4 instrumentos diferentes em cada período letivo; Cada instrumento não pode valer mais de 30%.