

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO ENSINO BÁSICO



O foco da ação do Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro (AETB) é proporcionar aprendizagens significativas para todos os seus alunos e o desenvolvimento de competências para o exercício de uma cidadania ativa e informada ao longo da vida. Para tal é implementado um sistema de avaliação que regule o desenvolvimento das aprendizagens.

Neste sistema a avaliação são incluídas todas as formas de apreciação de um trabalho escolar

Na avaliação são mobilizadas diferentes técnicas, instrumentos e procedimentos para a recolha de informação que pode ter fins formativos ou sumativos. O que determina se determinada técnica ou instrumento é formativo ou sumativo não é a técnica ou instrumento *per si*, mas o uso que é dado à informação recolhida.

Sendo a avaliação um processo eminentemente pedagógico, a mesma deve orientar-se por princípios orientadores, servindo os mesmos para organizar as práticas avaliativas tendo em vista a melhoria das aprendizagens dos alunos. A avaliação no AETB tem por referência cinco princípios orientadores, para seleção das técnicas e definição dos instrumentos a utilizar. Não sendo necessário que os cinco princípios estejam presentes em todos os instrumentos de avaliação, procura-se incorporar o maior número possível de forma individual e que no cômputo geral dos instrumentos utilizados, para cada disciplina, estejam todos presentes. A saber: princípio da transparência; princípio da melhoria da aprendizagem; princípio da integração curricular; princípio da positividade; princípio da diversificação.

No quadro da legislação em vigor os critérios de avaliação foram definidos: tendo em conta o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO); as Aprendizagens Essenciais (AE) e o Projeto Educativo do Agrupamento (PEA); integram descritores de desempenho em consonância com o PASEO e as AE; Traduzem a importância relativa de cada Domínio/Tema da disciplina; são operacionalizados pelos Conselhos de Turma.

Os níveis de desempenho em cada Domínio/Tema são aferidos por critérios de avaliação transversais comuns a todo o agrupamento. São critérios o “Conhecimento científico”; a “Aplicação dos conhecimentos” e o “Comprometimento com a Aprendizagem”, tendo o último a ponderação de 30% em cada Domínio/Tema. Para cada critério são considerados um conjunto de descritores que serão operacionalizados e considerados de acordo com as tarefas de avaliação propostas. Para o “Conhecimento científico” os descritores são: a compreensão dos conteúdos abordados nas aulas; o relacionamento dos conhecimentos novos com os que já tinha aprendido; a expressão com clareza das ideias; e, a expressão com correção linguística. Para a “Aplicação dos conhecimentos” são: a resolução de exercícios práticos sobre os conteúdos abordados; a aplicação de conhecimentos a novas situações apresentadas; a expressão de forma clara e fundamentada de ideias de acordo com o solicitado; e, a utilização de vocabulário específico. Para o “Comprometimento com a aprendizagem” são: o respeito por si próprio e pelos outros; o agir eticamente, consciente da obrigação de responder pelas suas ações; o ponderar as suas ações e as dos outros em função do bem comum; o apresentar o trabalho bem feito e com rigor; o ser pontual no cumprimento das tarefas; o apresentar o material necessário; o cumprir as tarefas propostas; o demonstrar pensamento reflexivo, crítico e criativo; o ser interventivo, tomando a iniciativa; e colaborar empenhadamente nas atividades de grupo.

| DOMÍNIOS (Ponderação) | APRENDIZAGENS | DESCRITORES DO PERFIL DOS ALUNOS | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | TÉCNICAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|---|---|-------------------------|------------------------------|----------------------------------|--|
| | | | MB | B | S | INS | |
| <p>DOMÍNIO</p> <p>ÁREAS TEMÁTICAS/ SITUACIONAIS</p> | <p>-Saudações e despedidas;</p> <p>-Linguagem de sala de aula / ações;</p> <p>-Tempo atmosférico;</p> <p>-Objetos da escola;</p> <p>-Números1-10;</p> <p>-Cores;</p> <p>-Brinquedos;</p> <p>-Família;</p> <p>-Animais de estimação;</p> <p>-Pastes da face;</p> <p>- Atividades;</p> <p>-Estações do ano;</p> <p>- Vestuário;</p> <p>-Alimentação.</p> | <p>Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J)</p> | <p>O aluno é plenamente capaz de...</p> | <p>Nível intermédio</p> | <p>O aluno é capaz de...</p> | <p>O aluno não é capaz de...</p> | <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grelha de apresentações orais / Show and tell que pode ser na aula ou online (um por período) ; • Grelha(s) de observação direta / registo na aula ou online. - Outros (dando cumprimento do DL, nº54 -2018). <p>Análise de Conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caderno diário. - Outros (dando cumprimento do DL, nº54 -2018). <p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas de Trabalho; • Questionários Oraís; . • Outros (dando cumprimento do DL, nº54 - 2018). |
| <p>DOMÍNIO</p> <p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>85 %</p> <p>Sendo: Listening: (45%)</p> | <p>Compreensão oral</p> | <p>Criativo (A, C, D, J)</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>- Compreensão oral</p> <p>Speaking: (40%) - Interação oral (participação) - Produção oral (apresentações orais)</p> <p>DOMÍNIO</p> | <p>- Compreender palavras e expressões muito simples, comunicadas de forma clara e pausada.</p> <p>- Identificar sons e entoações diferentes na língua inglesa por comparação com a língua materna.</p> <p>- Identificar ritmos muito simples em rimas, lengalengas e canções em gravações áudio e audiovisuais.</p> <p>- Acompanhar a sequência de histórias, muito simples e curtas, com apoio visual/audiovisual.</p> <p>Interação oral - Fazer perguntas, dar respostas sobre aspetos pessoais. - Interagir com o professor, utilizando palavras /frases muito simples, tais como formas de cumprimentar, despedir-se, agradecer, responder sobre identificação pessoal e preferências pessoais.</p> <p>Produção oral Comunicar informação pessoal elementar, expressar-se com vocabulário muito limitado, em situações organizadas previamente.</p> | <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> | | | | | |
| <p>COMPETÊNCIA INTERCULTURAL</p> <p>5%</p> | <p>Reconhecer realidades interculturais distintas - Reconhecer alguns elementos da sua própria cultura, tais como diferentes aspetos de si próprio.</p> | <p>Sistematizador /Organizador (A, B, C, I, J)</p> | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | <p>factos para justificar as suas opiniões</p> <p>Relacionar alguns conhecimentos de forma a desenvolver a criatividade em contexto Cantar, reproduzir rimas, lengalengas e participar em atividades dramáticas; ler e reproduzir histórias; desenvolver e participar em projetos e atividades interdisciplinares.</p> <p>Desenvolver o aprender a aprender em contexto de sala de aula e aprender a regular o processo de aprendizagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir e selecionar objetivos de aprendizagem comuns e individuais com o apoio do professor. - Participar numa reflexão e discussão no final da aula para identificar atividades associadas aos objetivos de aprendizagem e ao cumprimento dos mesmos. - Reconhecer o significado de palavras muito simples, agrupadas por áreas temáticas e acompanhadas de imagens. - Realizar atividades simples de auto e heteroavaliação: portefólios, diários e grelhas de progresso e aprendizagem. | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

Nota 1 – Por período são implementados, no mínimo, dois momentos de avaliação sumativa para classificar recorrendo a técnicas diferentes.

Nota 2 – São implementadas um ou dois momentos de avaliação sumativa com propostos formativos (momentos de feedback de qualidade).