

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO



Critérios Avaliação Diagnóstica

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA PARA O 1º ANO**Português****Não Satisfaz**

Não estabelece diferenças e semelhanças entre imagens;
Não revela memória visual;
Revela dificuldades na identificação do seu nome na forma escrita
Revela dificuldades na identificação do nome dos colegas na forma escrita
Não reproduz grafismos a partir de um modelo;
Não expressa ideias e opiniões em grupo.

Satisfaz

Estabelece diferenças e semelhanças entre imagens;
Revela memória visual;
Reconhece o seu nome na forma escrita
Reproduz grafismos a partir de um modelo;
Expressa ideias e opiniões em grupo.

Satisfaz Bastante

Revela boa memória visual;
Identifica com facilidade o seu nome na forma escrita e de outros colegas;
Reproduz com facilidade grafismos a partir de um modelo.
Expressa ideias e opiniões em grupo.

Matemática**Não Satisfaz**

Não agrupa objetos de acordo com um critério previamente estabelecido (cor, forma, etc. ...);

Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

Não faz seriação nem ordenação de objetos (classificação ordenada de gradações) –

altura, tamanho, espessura

Não tem noção temporal: antes e depois

Não faz corresponder a quantidade a um número (quantidade 5).

Satisfaz

Tem consciência do seu corpo

Tem consciência de posição no espaço;

Agrupa objetos de acordo com um critério previamente estabelecido (cor e forma)

Ordena objetos – altura, tamanho, espessura

Percebe a sequência temporal: antes e depois, a sequência semanal,

Percebe a correspondência de uma quantidade a um número (quantidade 5).

Satisfaz Bastante

Agrupa com facilidade objetos de acordo com um critério previamente estabelecido (cor, forma, etc. ...);

Seria e ordena facilmente objetos – altura, tamanho, espessura

Identifica com facilidade a sequência temporal: antes e depois e a sequência semanal.

Percebe a correspondência de uma quantidade a um número (quantidade 5) sem dificuldade.

Estudo do Meio**Não Satisfaz**

Não consegue, autonomamente, vestir e despir o vestuário de uso.

Não consegue, autonomamente, lavar cara e mãos

Não consegue, comer utilizando funcionalmente o talher,

Não consegue, autonomamente, utilizar a tesoura para recortar

Tem dificuldade em perceber e cumprir as regras;

Não expressa críticas em relação a situações.

Satisfaz

Consegue, autonomamente, vestir e despir o vestuário de uso.



Consegue, autonomamente, lavar cara e mãos

Consegue, comer utilizando funcionalmente o talher,

Consegue, autonomamente, utilizar a tesoura para recortar

Percebe e cumpre as regras;

Expressa críticas em relação a situações.

Satisfaz Bastante

Consegue, autónoma e com desenvoltura, vestir e despir o vestuário de uso.

Consegue, autónoma e desembaraçadamente, lavar cara e mãos

Consegue, comer utilizando funcionalmente o talher,

Consegue, autónoma e facilmente, utilizar a tesoura para recortar

Cumpe as regras porque as compreende;

Expressa críticas em relação a situações.





Avaliação Formativa

Critérios

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO – FORMATIVA

A avaliação formativa é da responsabilidade de cada professor, em diálogo com os alunos e em colaboração com os outros professores, designadamente no âmbito das estruturas de orientação educativa que concebem e gerem o respetivo projeto curricular de e, ainda, sempre que necessário, com os Serviços Especializados de Apoio Educativo e os encarregados de educação, devendo recorrer, quando tal se justifique, a registos estruturados.

Compete ao Órgão de Direção Executiva, sob proposta do professor titular, a partir dos dados da avaliação formativa, mobilizar e coordenar os recursos educativos existentes na escola ou Agrupamento com vista a desencadear respostas adequadas às necessidades dos alunos.

Compete ao Conselho Pedagógico apoiar e acompanhar o processo definido no número anterior.

Critérios/Parâmetros de Avaliação	
Conhecimentos	<ul style="list-style-type: none">• Sentido crítico• Originalidade nas respostas• Aplicação dos conhecimentos• Progressão na aprendizagem• Intervenção oportuna• Adequação de respostas• Adequação às tarefas• Resolução de problemas• Superação de dificuldades• Exatidão nos conceitos
Comportamentos/Atitudes	<ul style="list-style-type: none">• Pontualidade• Assiduidade• Empenho• Participação• Criatividade• Autonomia• Organização/métodos de trabalho e de estudo• Interesse• Interação com os outros• Cooperação com os outros



Agrupamento de Escolas de Terras de Bouro

	<ul style="list-style-type: none">• Responsabilidade• Tolerância• Respeito pelos materiais
Capacidades/Aptidões	<ul style="list-style-type: none">• Rigor científico• Capacidade de investigação• Questionamento sobre realidade• Pesquisa de informação• Seleção de informação• Comunicação



Avaliação Sumativa

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Sumativa

1º Ano de Escolaridade

As percentagens atribuídas aos diferentes domínios da avaliação em cada disciplina são:

	Cognitivo	Sócio afetivo	Psicomotor
Português/ Matemática/ Estudo do Meio	65%	35%	
Expressões	30%	35%	30%
Formação Cívica	35%	65%	

Domínio Sócio afetivo					
Domínios de Avaliação	Domínios dos conteúdos	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Sócio-afetivo	Capacidade mobilizadora de trabalho	Não propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Por vezes propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe sempre situações de intervenção individual e/ ou coletiva
	Participação nas atividades propostas	Não se envolve nas atividades	Envolve-se nas atividades	Envolve-se espontaneamente nas atividades	Envolve-se espontaneamente e profundamente nas atividades.
	Realização das atividades propostas quer na aula quer em casa	Frequentemente, não realiza as propostas	Realiza as atividades propostas com alguma irregularidade.	Realiza as atividades propostas com regularidade e eficiência .	Realiza sempre as atividades propostas, na íntegra e de forma eficiente.
	Espírito crítico	Não comunica nem discute ideias próprias, Não valoriza ou aprecia o contributo dos outros	Comunica e tenta defender ideias próprias Valoriza, de forma aceitável, o contributo dos outros	Comunica e defende ideias próprias Valoriza, o contributo dos outros	Comunica e defende de forma ativas ideias próprias Valoriza, é flexível e estimula o contributo dos outros
	Apresentação de alternativas/propostas de trabalho	Não sugere alternativas de trabalho	Sugere alternativas de trabalho, quando solicitado	Procura e sugere alternativas de trabalho.	Procura e sugere alternativas de trabalho pertinentes e criativas

		Grau de autonomia	Não revela autonomia, dependendo muito de indicações externas.	Revela alguma autonomia, raramente necessitando de indicações externas	É autónomo realizando trabalhos de qualidade	É autónomo e espontâneo os seus trabalhos apresentam grande qualidade.
		Integração na turma / interação com o grupo	Não se integra na turma em alguns dos momentos de trabalho e lazer.	Integra-se, na turma e colabora quando solicitado	Integra-se na turma, colaborando ativamente	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente e liderando processos.
		Cumprimento das regras	Nem sempre cumpre regras	Cumpre as regras	Cumpre regras com sentido cívico	Cumpre regras com elevado sentido cívico
	Comportamento / Atitudes	Pontualidade	Chega atrasado regularmente	Tem atrasos pontuais	É sempre pontual	É sempre pontual
		Assiduidade	Falta muito	Falta pontualmente	Falta apenas por razões de força maior.	Raramente falta e sempre por razões de força maior.
		Empenho	Revela pouca curiosidade e desejo de aprender.	Revela, com regularidade, curiosidade e desejo de aprender	Revela curiosidade e desejo de aprender	Revela muita curiosidade e desejo de aprender
		Criatividade	Revela pouca criatividade.	Revela criatividade.	É, frequentemente, bastante criativo.	É sempre bastante criativo.
		Autonomia	Revela pouca autonomia.	Revela autonomia.	É autónomo.	É autónomo e espontâneo.
		Organização/métodos de trabalho e de estudo	Controla de forma muito irregular o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas	Controla o desenvolvimento das tarefas com rigor e eficiência	Controla e avalia o desenvolvimento das tarefas, com rigor e eficiência
		Interesse	Não exprime dúvidas e dificuldades ou só o faz quando interpelado	Exprime dúvidas e dificuldades.	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade	Exprime dúvidas ou dificuldades reais, com sentido de oportunidade
		Interação com os outros	Nem sempre cumpre, as regras de convivência acordadas	Cumpre regularmente as regras de convivência acordadas É correto no seu relacionamento com os outros	Cumpre as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros	Cumpre com zelo as regras de convivência acordadas É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros
		Cooperação com os outros	Coopera pouco com os seus parceiros ou só o faz se for muito solicitado	Coopera com os seus parceiros	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência	Coopera sempre com os seus parceiros com envolvimento, esforço e persistência e coordenando os processos.
		Responsabilidade	Apresenta comportamentos irresponsáveis com alguma regularidade	Apresenta comportamentos responsáveis com frequência.	É responsável	É muito responsável.
		Respeito pelos materiais	Não respeita as regras de uso e manutenção dos materiais.	Utiliza, com alguma regularidade, as regras de uso e manutenção dos materiais.	Zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais	Sensibiliza, zela e contribui para o asseio e conservação dos materiais

Matemática

Domínios de Avaliação	Domínios dos conteúdos	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	• Domínio de Números e Operações	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações com muita dificuldade. • Classifica e ordena com muita dificuldade de acordo com um dado critério. • Realiza com muita dificuldade contagens progressivas e regressivas; • Compreende com muita dificuldade as várias utilizações do número e identifica com dificuldade números em contextos do quotidiano. • Compõe e decompõe, com muita insegurança, números até 99. • Compara e ordena números com dificuldades. • Utiliza a simbologia $<, >$ e $=$ com dificuldades. • Identifica e dá exemplos de diferentes representações para o mesmo número com dificuldade. • Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares com dificuldade. • Representa números na reta numérica com dificuldade. • Lê e representa números, com dificuldades pelo menos até 50. • Compreende o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal com dificuldade. • Sente muita dificuldade na resolução de problemas envolvendo relações numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelecer relações. • Classificar e ordenar de acordo com um dado critério. • Realizar contagens progressivas e regressivas até 100. • Compreender várias utilizações do número e identificá-las em contextos do quotidiano. • Compor e decompor números até 100. • Comparar e ordenar números. • Utilizar a simbologia $<, >$ e $=$. • Identificar diferentes representações para o mesmo número. • Identificar números pares e ímpares. • Representar números na reta numérica. • Ler e representar números 100. • Compreender o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. • Resolver problemas de um passo envolvendo situações de retirar, comparar ou completar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações com facilidade • Classifica e ordena de acordo com um dado critério, com facilidade. • Realiza contagens progressivas e regressivas, representando os números envolvidos. • Compreende várias utilizações do número e identifica números em contextos do quotidiano com clareza. • Realiza estimativas, nem sempre aproximadas, de uma dada quantidade de objetos. • Compõe e decompõe números até 99. • Compara e ordena números. • Utiliza corretamente a simbologia $<, >$ e $=$. • Identifica facilmente e dá exemplos de diferentes representações para o mesmo número. • Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares com facilidade. • Representa números na reta numérica com falhas pontuais. • Lê e representa números, pelo menos até 99. • Compreende o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. • Resolve problemas envolvendo relações numéricas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações sem falhas. • Classifica e ordena de acordo com um dado critério, sem falhas. • Realiza com muita facilidade contagens progressivas e regressivas, representando os números envolvidos. • Compreende várias utilizações do número e identifica números em contextos do quotidiano com clareza e de forma funcional. • Realiza estimativas muito aproximadas de uma dada quantidade de objetos. • Compõe e decompõe números até 99. • Compara e ordena números • Utiliza corretamente a simbologia $<, >$ e $=$. • Identifica e dá exemplos de diferentes representações para qualquer número em estudo, sem falhas. • Identifica e dá exemplos de números pares e ímpares com facilidade. • Representa números na reta numérica sem falhas. • Lê e representa números até 99 • Compreende o valor posicional de um algarismo no sistema de numeração decimal. • Resolve problemas envolvendo relações numéricas e explicita as estratégias adotadas.

		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende com dificuldade a adição nos sentidos combinar e acrescentar. • Não compreende a subtração nos sentidos retirar, comparar e completar. • Usa com muitas dificuldades os sinais + e - na representação horizontal do cálculo. • Apresenta muitas dificuldades em adicionar e subtrair utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito. • Sente muita dificuldade na resolução de problemas envolvendo adições e subtrações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a adição • Compreende a subtração • Usa os sinais + e - na representação horizontal do cálculo com algumas falhas. • Adiciona e subtrai utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito, com alguma ajuda. • Resolve, com ajuda, problemas envolvendo adições e subtrações 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a adição • Compreende a subtração • Usa adequadamente os sinais + e - na representação horizontal do cálculo. • Adiciona e subtrai, ainda com pequenas falhas, utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito. • Resolve problemas, envolvendo adições e subtrações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende a adição • Compreende a subtração • Usa sem falhas os sinais + e - na representação horizontal do cálculo. • Adiciona e subtrai de forma correta, utilizando a representação horizontal e recorrendo a estratégias de cálculo mental e escrito sem falhas. • Resolve problemas facilmente, envolvendo adições e subtrações, explicitando as estratégias adotadas.
	• Domínio da Geometria e Medida	<ul style="list-style-type: none"> • Situa-se no espaço em relação aos outros e aos objetos e estes entre si, com dificuldade. • Não consegue e utilizar pontos de referência. • Realiza diferentes itinerários ligando os pontos com muitas dificuldades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa-se, com ajuda, no espaço em relação aos outros e aos objetos, e relaciona-os segundo a sua posição no espaço. • Seleciona e utiliza pontos de referência. • Realiza, representa e compara, com ajuda, diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência. • Lê e desenha plantas simples com ajuda.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa-se no espaço, com algumas falhas, em relação aos outros e aos objetos, e relaciona-os segundo a sua posição no espaço. • Seleciona adequadamente e utiliza pontos de referência de forma exata, e consegue descrever a localização relativa de pessoas ou objetos no espaço. • Realiza, representa e compara, na maioria das vezes, diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência. • Lê e desenha plantas simples com algumas falhas 	<ul style="list-style-type: none"> • Situa-se, sem falhas, no espaço em relação aos outros e aos objetos, e relaciona-os segundo a sua posição no espaço. • Seleciona adequadamente e utiliza pontos de referência de forma exata, e consegue descrever a localização relativa de pessoas ou objetos no espaço, utilizando vocabulário muito apropriado. • Realiza, representa e compara, de forma autónoma, diferentes itinerários ligando os mesmos pontos (inicial e final) e utilizando pontos de referência. • Lê e desenha plantas simples sem falhas.



	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, transforma e descreve objetos, com dificuldade, fazendo, com ajuda, classificações sem justificar os critérios utilizados. • Identifica com muita dificuldade polígonos e círculos nos sólidos geométricos e não os representa. • Reconhece propriedades de figuras no plano e faz classificações com muita dificuldade. • Distingue entre interior, exterior e fronteira de um domínio limitado por uma linha poligonal fechada com hesitações. • Realiza com dificuldade composições e decomposições de figuras geométricas. • Não identifica superfícies planas e não planas, em objetos comuns e em modelos geométricos. • Identifica linhas retas e curvas a partir da observação de objetos e de figuras geométricas com hesitações e representa-as com dificuldade. • Identifica no plano figuras simétricas em relação a um eixo com dificuldade. • Desenha de forma imprecisa no plano figuras simétricas relativas a um eixo horizontal ou vertical. • Resolve problemas só com ajuda, envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, transforma e descreve objetos, fazendo classificações e sem justificar os critérios utilizados. • Identifica polígonos nos sólidos geométricos. • Identifica círculos nos sólidos geométricos. • Reconhece propriedades de figuras no plano. • Distingue entre interior, exterior e fronteira de um domínio limitado por uma linha poligonal fechada com hesitações. • Realiza composições e decomposições de figuras geométricas com algumas falhas. • Identifica, com algumas hesitações, superfícies planas e não planas, em objetos comuns e em modelos geométricos. • Identifica linhas retas e curvas a partir da observação de objetos e de figuras geométricas. • Identifica no plano figuras simétricas em relação a um eixo com algumas falhas. • Desenha no plano figuras simétricas relativas a um eixo horizontal ou vertical com falhas pouco frequentes. • Resolve problemas com alguma ajuda, envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, transforma e descreve objetos, fazendo classificações e justificando os critérios utilizados. • Identifica polígonos nos sólidos geométricos e representa-os. • Identifica círculos nos sólidos geométricos e representa-os. • Reconhece propriedades de figuras no plano e faz classificações. • Distingue entre interior, exterior e fronteira de um domínio limitado por uma linha poligonal fechada sem hesitações. • Realiza composições e decomposições de figuras geométricas • Identifica superfícies planas e não planas, em objetos comuns e em modelos geométricos. • Identifica corretamente linhas retas e curvas a partir da observação de objetos e de figuras geométricas e representa-as. • Identifica no plano figuras simétricas em relação a um eixo. • Desenha no plano figuras simétricas relativas a um eixo horizontal ou vertical. • Resolve a maioria dos problemas, envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais, explicitando as estratégias adotadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara, transforma e descreve objetos, sem falhas, fazendo classificações e justificando os critérios utilizados. • Identifica, sem falhas, polígonos nos sólidos geométricos e representa-os. • Identifica, sem falhas, círculos nos sólidos geométricos e representa-os. • Reconhece sem falhas propriedades de figuras no plano e faz classificações. • Distingue entre interior, exterior e fronteira de um domínio limitado por uma linha poligonal fechada sem falhas. • Realiza, autonomamente e sem falhas, composições e decomposições de figuras geométricas com muita facilidade. • Identifica claramente superfícies planas e não planas, em objetos comuns e em modelos geométricos e justifica as opções. • Identifica corretamente linhas retas e curvas a partir da observação de objetos e de figuras geométricas e representa-as com perfeição. • Identifica no plano figuras simétricas em relação a um eixo • Desenha no plano com facilidade figuras simétricas relativas a um eixo horizontal ou vertical. • Resolve autonomamente problemas, envolvendo a visualização e a compreensão de relações espaciais
--	---	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende com muita dificuldade as noções de comprimento, massa, capacidade e área. • Apresenta uma noção muito confusa do que é uma unidade de medida e o que é medir. • Realiza com muita ajuda medições utilizando unidades de medida não convencionais • Não compreende a necessidade de subdividir uma unidade em subunidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende as noções de comprimento, massa, capacidade e área. • Compreende o que é uma unidade de medida e utiliza-as com, ajuda, para medir em diferentes tipos situações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende perfeitamente as noções de comprimento, massa, capacidade e área. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que é uma unidade de medida e utiliza-as sem grandes falhas para medir em diferentes tipos situações. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende perfeitamente as noções de comprimento, massa, capacidade e área.
	<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece nem relaciona todas moedas e notas do euro. • Realiza contagens de dinheiro com muitas falhas. • Resolve problemas envolvendo dinheiro com muitas dificuldade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e relaciona as moedas e notas do euro • Realiza contagens de dinheiro. • Resolve problemas envolvendo dinheiro com ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e relaciona as moedas e notas do euro • Realiza contagens de dinheiro. • Resolve problemas envolvendo dinheiro com ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e relaciona as moedas e notas do euro • Realiza contagens de dinheiro de diferentes modos. • Resolve problemas envolvendo dinheiro com ajuda, de forma autónoma e explicitando os cálculos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreende o que é uma unidade de medida e utiliza-as autonomamente para medir em diferentes tipos situações. • Compreende a necessidade de subdividir uma unidade em subunidades, conseguindo relacioná-las.
	<ul style="list-style-type: none"> • Não estabelece relações entre factos e ações que envolvam noções temporais • Não reconhece o caráter cíclico de certos fenómenos e atividades. • Não relaciona entre si dia e semana, com dificuldade. • Sente dificuldade em identificar a hora. • Não resolve problemas envolvendo situações temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações entre factos e ações que envolvam noções temporais com necessidade de ajuda. • Reconhece o caráter cíclico de alguns fenómenos e atividades em análise. • Relaciona entre si dia e semana com algumas falhas. • Identifica a hora. • Resolve problemas envolvendo situações temporais com alguma ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações entre factos e ações que envolvam noções temporais. • Reconhece o caráter cíclico da maioria fenómenos e atividades em análise. • Relaciona entre si dia e semana. • Identifica a hora sem hesitações. • Resolve problemas envolvendo situações temporais. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece, de forma autónoma, relações entre todos factos e ações que envolvam noções temporais propostos. • Reconhece o caráter cíclico da maioria fenómenos e atividades em análise. • Relaciona entre si dia e semana. • Identifica a hora sem hesitações. • Resolve problemas envolvendo situações temporais, sabendo explicar o processo seguido com perfeição. 	

	<p>• Organização e Tratamento de Dados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldades em ler, explorar e interpretar a informação com dificuldade. • Tem dificuldade em utilizar corretamente os termos <conjunto>, <elemento> e as expressões <pertence ao conjunto>, <não pertence ao conjunto> e <cardinal do conjunto>. • Tem muita dificuldade em classificar dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll. • Tem dificuldade em ler, recolher e registar dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, explora e interpreta informação respondendo a questões simples. • Utiliza com ajuda os termos <conjunto>, <elemento> e as expressões <pertence ao conjunto>, <não pertence ao conjunto> e <cardinal do conjunto>. • Classifica, com ajuda, dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll. • Lê, recolhe e regista, com lacunas, dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, explora e interpreta informação apresentada na maioria das diferentes formas apresentadas, respondendo a questões e formulando novas questões. • Utiliza os termos <conjunto>, <elemento> e as expressões <pertence ao conjunto>, <não pertence ao conjunto> e <cardinal do conjunto>. • Classifica dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll na maioria das propostas de trabalho. • Lê, recolhe e regista dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lê, explora e interpreta informação apresentada em diferentes formas, respondendo a todo o tipo de questões e formulando novas questões. • Utiliza corretamente os termos <conjunto>, <elemento> e as expressões <pertence ao conjunto>, <não pertence ao conjunto> e <cardinal do conjunto>. • Classifica dados utilizando diagramas de Venn e de Carroll sem falhas. • Lê, recolhe e regista, corretamente, dados utilizando gráficos de pontos e pictogramas em que cada figura representa uma unidade.
--	--	--	---	---	---

Português

Domínios de Avaliação	Domínios dos conteúdos	Critérios de avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Oralidade	<ul style="list-style-type: none"> • A atenção que presta ao que ouve não torna a comunicação completamente funcional. • Tem dificuldade em manifestar ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos. • Não articula corretamente palavras, • Não usa vocabulário adequado ao tema e à situação • Não se verifica uma progressiva autonomia no discurso. • Raramente respeita os princípios de cortesia. • Não produz discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas; • Não consegue dizer pequenos poemas memorizados. • Não participa em atividades de expressão orientada respeitando regras e papéis específicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • A atenção que presta ao que ouve torna a sua comunicação funcional. • Com ajuda, manifesta ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos. • Sente alguma dificuldade em articular corretamente palavras. • Usa vocabulário adequado ao tema e à situação com algumas incorreções. • Verifica-se alguma autonomia no discurso. • Respeita, a maior parte das vezes, os princípios de cortesia. • Produz, com ajuda, discursos com diferentes finalidades e de acordo com intenções específicas; • Sente alguma dificuldade em dizer pequenos poemas memorizados. • Participa em atividades de expressão orientada. 	<ul style="list-style-type: none"> • A atenção que presta ao que ouve torna a sua comunicação completamente funcional. • Manifesta, ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos. • Exprime-se com facilidade e articula corretamente palavras. • Usa, vocabulário variado adequado ao tema e à situação • A autonomia crescente no discurso é evidente. • Respeita os princípios de cortesia. • Produz discursos com diferentes finalidades e de acordo com a maioria intenções específicas; • Diz pequenos poemas memorizados • Participa ativamente em atividades de expressão orientada 	<ul style="list-style-type: none"> • A atenção que presta ao que ouve torna a sua comunicação completamente funcional. • Manifesta, com facilidade, ideias, sensações e sentimentos pessoais, suscitados pelos discursos ouvidos. • Exprime-se com facilidade e articula corretamente palavras, incluindo as de estrutura silábica mais complexas. • Usa, vocabulário muito variado adequado ao tema e à situação • A autonomia crescente no discurso é evidente. • Respeita sempre os princípios de cortesia. • Produz discursos com diferentes finalidades e de acordo com todas intenções específicas; • Diz qualquer poema memorizado • Participa ativamente em atividades de expressão orientada sugerindo outras possibilidades.



	Leitura e da escrita	<ul style="list-style-type: none">• Não lê, em voz alta, pequenos textos.• Não recria pequenos textos em diferentes formas de expressão• Sente dificuldade em exprimir sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de textos.• Não reconhece que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas.• Não lê, respeitando a direcionalidade da linguagem escrita• Não distingue letra, palavra, frase, texto• Não Identifica os sons da palavra nem estabelece as correspondências som/letra; letra/som.• Não relaciona os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens.• Não localiza palavras em diferentes contextos e diferentes suportes. (ex: rodear letras, palavras, sílabas, fonemas)• Não lê com autonomia palavras, frases e pequenos textos.• Não percebe que a escrita é uma representação da língua oral.• Não respeita a direccionalidade da escrita, tem a letra mal desenhada e desproporcionada.• Confunde a letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita.• Tem uma escrita ilegível, sentindo dificuldades em escrever em diferentes suportes.• Não aplica regras dos sinais de pontuação.• Não domina as técnicas básicas para usar o teclado de um computador.• Não copia textos de modo legível e sem erros• Não responde por escrito a questionários.• É incapaz de escrever uma curta mensagem• Não cuida da apresentação final dos textos.• Escreve frases desconexas e não consegue escrever pequenos textos mediante proposta do professor.	<ul style="list-style-type: none">• Apresenta alguma hesitação na leitura de pequenos textos.• Recria, com ajuda, pequenos textos em diferentes formas de expressão.• Exprime, sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de alguns tipo de textos.• Sente dificuldades em reconhecer que a mesma letra pode ser representada através de diferentes formas gráficas.• Lê, respeitando a direccionalidade da linguagem escrita• Sente alguma dificuldade em fazer a distinção entre letra, palavra, frase, texto.• Identifica os sons da palavra, sentindo alguma insegurança em estabelecer as correspondências som/letra; letra/som.• Sente alguma dificuldade em relacionar os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens.• Hesita na localização palavras em diferentes contextos e diferentes suportes.• Lê, de forma hesitante, palavras, frases e pequenos textos.• Percebe que a escrita é uma representação da língua oral.• Respeita a direccionalidade da escrita, tem a letra pouco proporcionada.• Distingue e usa a letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita com algumas falhas.• Escreve legivelmente em diferentes suportes, com alguma correção ortográfica mas sente dificuldades em gerir o espaço da página.• Aplica, com hesitação, regras dos sinais de pontuação.• Usa as teclas do computador, com uma pequena ajuda.• Sente alguma dificuldade em copiar textos.• Sente dificuldades em elaborar por escrito respostas a questionários.• Escreve, com alguma ajuda, uma curta mensagem• Cuida da apresentação final dos textos, quando chamado à atenção.• Escreve, com insegurança, frases e pequenos textos mediante proposta do professor.	<ul style="list-style-type: none">• Lê, em voz alta, pequenos textos• Recria pequenos textos em diferentes formas de expressão.• Exprime, com facilidade, sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de textos.• Reconhece diferentes formas gráficas das letras• Lê, respeitando a direccionalidade da linguagem escrita• Distingue claramente letra, palavra, frase.• Identifica os sons da palavra e estabelece as correspondências som/letra; letra/som.• Relaciona os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens.• Localiza palavras em diferentes contextos e diferentes suportes.• Lê palavras, frases e pequenos textos, identificando o sentido global do texto.• Percebe que a escrita é uma representação da língua oral.• Respeita a direccionalidade da escrita, tem a letra bem desenhada e proporcionada.• Na maioria das situações, usa adequadamente a letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita.• Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço da página.• Aplica corretamente a maioria das regras dos sinais de pontuação.• Domina as técnicas básicas para usar o teclado de um computador.• Copia textos, tendo em vista a recolha de informação: de modo legível e quase sem erros;• Elabora por escrito respostas a questionários.• Escreve uma curta mensagem de forma autónoma.• Cuida da apresentação final dos textos.• Escreve frases e pequenos textos mediante proposta do professor.	<ul style="list-style-type: none">• Lê, em voz alta, qualquer texto.• Recria, autónoma e expressivamente, pequenos textos em diferentes formas de expressão.• Exprime, com facilidade, sentimentos, emoções, opiniões provocados pela leitura de textos.• Reconhece claramente as diferentes formas gráficas das letras• Lê, respeitando a direccionalidade da linguagem escrita• Distingue claramente letra, palavra, frase e texto.• Identifica os sons da palavra e estabelece as correspondências som/letra; letra/som.• Relaciona os diferentes suportes de escrita com diferentes mensagens.• Localiza facilmente, palavras em diferentes contextos e diferentes suportes.• Lê com autonomia palavras, frases e pequenos textos, identificando o sentido global do texto.• Percebe com naturalidade que a escrita é uma representação da língua oral.• Respeita a direccionalidade da escrita, tem a letra muito bem desenhada e proporcionada.• Usa adequadamente a letra maiúscula, minúscula, impressa, manuscrita.• Escrever legivelmente, e em diferentes suportes, com correção ortográfica e gerindo corretamente o espaço da página.• Aplica corretamente todas regras dos sinais de pontuação.• Usa o teclado de um computador sem limitações para copiar ou escrever um texto.• Copia textos, tendo em vista a recolha de informação: de modo legível e sem erros; em suporte de papel ou informático.• Elabora por escrito respostas a questionários.• Escreve autonomamente uma curta mensagem ,recado, nota.• A apresentação final dos textos e uma preocupação permanente e natural.• Escreve com facilidade, frases e pequenos textos mediante proposta do professor e por iniciativa própria.
--	-----------------------------	---	--	---	---

	Iniciação à Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldades em ouvir textos literários. • Lê, com pouca frequência obras de literatura para a infância e textos da tradição popular por proposta do professor. • Compreende, com muita dificuldade, o essencial dos textos escutados e lidos. • Consegue, com muita dificuldade antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. • Identifica, com muita dificuldade, em textos, palavras que rimam. • Reconta, com dificuldade, uma história ouvida. • Raramente exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. • Lê, por proposta do professor, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Diz, com muitas dificuldades, trava-línguas e pequenas lengalengas. • Diz, com ajuda, pequenos poemas memorizados. • Conta, com muita dificuldade, pequenas histórias inventadas. • Tem muitas dificuldades em recriar, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe ouvir textos literários. • Lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular por proposta do professor. • Compreende, com algumas lacunas, o essencial dos textos escutados e lidos. • Consegue, com alguma ajuda, antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. • Identifica, com algumas falhas, em textos, palavras que rimam. • Reconta, com alguma ajuda, uma história ouvida. • Exprime alguns sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. • Lê, por proposta do professor, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Diz, com algum apoio, trava-línguas e pequenas lengalengas. • Diz pequenos poemas memorizados. • Conta, com apoio, pequenas histórias inventadas. • Recria, com ajuda, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe escutar com atenção textos literários. • Lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular por iniciativa própria. • Compreende, o essencial dos textos escutados e lidos. • Consegue, com alguma ajuda, antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. • Antecipa conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. • Identifica, em textos, palavras que rimam. • Reconta, uma história ouvida. • Exprime sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. • Lê, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Diz trava-línguas e pequenas lengalengas. • Diz, com facilidade, poemas memorizados. • Conta, pequenas histórias inventadas. • Recria, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Sabe escutar com muita atenção textos literários. • Lê obras de literatura para a infância e textos da tradição popular por iniciativa própria. frequentemente. • Compreende muito bem o essencial dos textos escutados e lidos. • Consegue, com alguma ajuda, antecipar conteúdos com base nas ilustrações e no título. • Antecipa com facilidade os conteúdos, mobilizando conhecimentos prévios. • Identifica, com facilidade, em textos, palavras que rimam. • Reconta, com muita facilidade, uma história ouvida. • Exprime frequentemente sentimentos e emoções provocados pela leitura de textos. • Lê frequentemente, por iniciativa própria, textos disponibilizados na Biblioteca Escolar. • Diz, com facilidade, trava-línguas e pequenas lengalengas. • Diz com muita facilidade pequenos poemas memorizados. • Conta, com facilidade, pequenas histórias inventadas. • Recria, com facilidade, pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, musical, plástica, gestual e corporal).
--	---------------------------------------	--	---	---	--

	Gramática	<ul style="list-style-type: none"> • Não consegue formar femininos e masculinos de nomes. • Não consegue formar o feminino e o masculino de adjetivos qualificativos de e plurais de nomes que seguem a regra geral. • Não forma singulares e plurais de nomes que seguem a regra geral. (acrescentar -s ao singular, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (bom, etc.).) • Tem dificuldades em formar singulares e plurais de adjetivos qualificativos que seguem a regra geral. • A partir de atividades de oralidade, tem muitas dificuldades em conseguir, consegue verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma femininos e masculinos de nomes, com lacunas pontuais. • Forma o feminino e o masculino de adjetivos qualificativos de flexão regular, com ajuda. • Forma singulares e plurais de nomes que seguem a regra geral, com lacunas pontuais. (acrescentar -s ao singular, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (bom, etc.).) • Forma singulares e plurais de adjetivos qualificativos que seguem a regra geral, com lacunas pontuais. • A partir de atividades de oralidade, com ajuda, consegue verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma femininos e masculinos de nomes, com facilidade. • Forma o feminino e o masculino de adjetivos qualificativos de flexão regular com facilidade. • Forma singulares e plurais de nomes que seguem a regra geral (acrescentar -s ao singular, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (bom, etc.).) • Forma singulares e plurais de adjetivos qualificativos que seguem a regra geral. • A partir de atividades de oralidade, consegue verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Forma femininos e masculinos de nomes, com bastante facilidade. • Forma o feminino e o masculino de adjetivos qualificativos de flexão regular com bastante ajuda. • Forma singulares e plurais de nomes que seguem a regra geral com bastante facilidade. (acrescentar -s ao singular, incluindo os que terminam em -m e fazem o plural em -ns (bom, etc.).) • Forma singulares e plurais de adjetivos qualificativos que seguem a regra geral com facilidade. • A partir de atividades de oralidade, com facilidade, consegue verificar que há palavras que têm significado semelhante e outras que têm significado oposto.
--	------------------	--	--	--	---

Estudo do Meio

Domínios de Avaliação	Domínios dos conteúdos	Critérios de Avaliação			
		Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	À descoberta de si mesmo.	<ul style="list-style-type: none"> Menciona o seu nome próprio Não identifica o sexo Não sabe a sua idade Não sabe o endereço 	<ul style="list-style-type: none"> Menciona o seu nome próprio e apelidos. Identifica o seu sexo Sabe a sua idade Sabe o endereço 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue o seu nome próprio e outros assim como os apelidos. Distingue o seu sexo e sabe as características do mesmo bem como as do sexo oposto Reconhece que todas as pessoas têm idade. Reconhece que todas as pessoas têm endereço próprio, identifica o seu. 	<ul style="list-style-type: none"> Distingue o seu nome próprio e outros assim como os apelidos Distingue apelido materno, de apelido paterno Distingue o seu sexo e sabe as características do mesmo bem como as do sexo oposto Reconhece que todas as pessoas têm idade e que muda com o passar do tempo Reconhece que todas as pessoas têm endereço próprio, identifica o seu e distingue-o de outros.
		<ul style="list-style-type: none"> Não seleciona jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais, ... Não descreve lugares, atividades e momentos passados com os amigos, com familiares, nos seus tempos livres... 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona alguns jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais, ... Descreve, de forma confusa, lugares, atividades e momentos passados com os amigos, com familiares, nos seus tempos livres 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais, ... justificando a sua preferência Descreve lugares, atividades e momentos passados com os amigos, com familiares, nos seus tempos livres... 	<ul style="list-style-type: none"> Seleciona jogos e brincadeiras, músicas, frutos, cores, animais, ... justificando a sua preferência Descreve lugares, atividades e momentos passados com os amigos, com familiares, nos seus tempos livres... e justifica a sua preferência
		<ul style="list-style-type: none"> Não identifica características familiares Não reconhece as partes constituintes do seu corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algumas características familiares Conhece, de forma confusa, as partes constituintes do seu corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece as suas características familiares . Conhece, as partes constituintes do corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhece as suas características familiares e as dos outros e indica a quem pertencem Conhece, reconhece e indica as partes constituintes do corpo
		<ul style="list-style-type: none"> Não reconhece normas de higiene do corpo Não conhece normas de higiene alimentar Não reconhece a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica algumas características familiares Conhece, de forma confusa, as partes constituintes do seu corpo Reconhece algumas normas de higiene do corpo Conhece algumas normas de higiene alimentar Reconhece a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde. 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece e aplica normas de higiene do corpo Conhece e aplica normas de higiene alimentar Reconhece a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde Cumprir a maioria dessas normas 	<ul style="list-style-type: none"> Conhece, sugere, discute e aplica normas de higiene do corpo Conhece, sugere, discute e aplica normas de higiene alimentar Reconhece a importância de posturas corretas, do exercício físico e do repouso para a saúde Cumprir com eficácia todas essas normas

		<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece normas de prevenção rodoviária • Não conhece normas de prevenção de acidentes domésticos • Não indica cuidados a ter com objetos e produtos perigosos • Não indica cuidados a ter com a eletricidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece algumas normas de prevenção rodoviária • Conhece algumas normas de prevenção de acidentes domésticos • Indica alguns cuidados a ter com objetos e produtos perigosos • Indica alguns cuidados a ter com a eletricidade 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece a maioria das normas de prevenção rodoviária em diferentes situações e aplica-as. • Conhece as normas de prevenção de acidentes domésticos. • Indica a maioria dos cuidados a ter com objetos e produtos perigosos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica, todas as normas de prevenção rodoviária em diferentes situações • Conhece as normas de prevenção de acidentes domésticos e sabe como evitá-los • Indica todos os cuidados a ter com objetos e produtos perigosos
		<ul style="list-style-type: none"> • Não descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana... • Não estabelece relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade • Não reconhece unidades de tempo: dia e semana • Não nomeia todos dias da semana 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve, com ajuda, a sucessão de atos praticados ao longo do dia • Estabelece relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade com algumas falhas. • Reconhece o dia como unidade de tempo • Nomeia os dias da semana com algumas falhas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia e da semana. • Estabelece relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade • Reconhece o dia e semana e relaciona-os • Nomeia os dias da semana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve a sucessão de atos praticados ao longo do dia, da semana e localiza-os no tempo. • Estabelece corretamente relações de anterioridade, posteridade e simultaneidade • Reconhece o dia e semana e relaciona-os • Nomeia os dias da semana e sequencia-os
	• As suas perspetivas para o futuro próximo	<ul style="list-style-type: none"> • Não nomeia o que irá fazer: amanhã, no fim-de-semana, nas férias que estão próxima. • Não exprime aspirações; • Não enuncia projetos. 	Nomeia com algumas falhas que irá fazer: amanhã, no fim-de-semana, nas férias que estão próxima. <ul style="list-style-type: none"> • Exprime aspirações de forma confusa.. • Enuncia projetos de forma confusa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomeia com o que irá fazer: amanhã, no fim-de-semana, nas férias que estão próxima. • Exprime aspirações; • Enuncia projetos. 	Nomeia com clareza o que irá fazer: amanhã, no fim-de-semana, nas férias que estão próxima <ul style="list-style-type: none"> • Exprime aspirações para um futuro próximo, justificando as suas preferências. • Enuncia projetos com clareza.
	• À descoberta dos	<ul style="list-style-type: none"> • Não estabelece relações de parentesco (pai, mãe, irmãos, avós). 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações de parentesco com os familiares próximos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações de parentesco com familiares mais próximos e mais afastadas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estabelece relações de parentesco com familiares mais próximos e mais afastadas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece os nomes, idades e sexo de outras pessoas amigas 	<ul style="list-style-type: none"> • Apenas conhece os nomes e sexo de outras pessoas amigas 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece os nomes e o sexo de outras pessoas amigas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece os nomes e o sexo de outras pessoas amigas e vizinhos.

	outros e das instituições	<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece os nomes próprios e apelidos dos membros da sua família. • Não representa a sua família, em pinturas e desenhos. • Não conhece os amigos da escola e de fora da escola, os vizinhos, o professor... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece com dificuldade os nomes próprios e apelidos dos membros da sua família. • Representa de forma elementar a sua família, em pinturas e desenhos. • Não conhece todos os amigos da escola e de fora da escola, os vizinhos, o professor... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece alguns nomes próprios e apelidos dos membros da sua família. • Representa a sua família, em pinturas e desenhos. • Conhece os amigos da escola e de fora da escola, os vizinhos, o professor... 	<ul style="list-style-type: none"> • Conhece todos os nomes próprios e apelidos dos membros da sua família. • Representa a sua família de forma completa, em pinturas e desenhos. • Conhece todos os amigos da escola e de fora da escola, os vizinhos, o professor...
	• À descoberta do Ambiente Natural.	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece cuidados essenciais a ter com as plantas e os animais 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece alguns cuidados essenciais a ter com as plantas e os animais 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece e compreende os cuidados essenciais a ter com as plantas e os animais 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhece, compreende, sugere, discute e aplica cuidados essenciais a ter com as plantas e os animais
		<ul style="list-style-type: none"> • Não sabe registar as condições atmosféricas • Não compara a duração do dia e da noite ao longo do ano • Não identifica aspetos da natureza onde se encontra a água 	<ul style="list-style-type: none"> • Regista de forma elementar e simbólica as condições atmosféricas • Compara, com falhas, a duração do dia e da noite ao longo do ano • Identifica alguns aspetos da natureza onde se encontra a água 	<ul style="list-style-type: none"> • Regista as condições atmosféricas • Compara a duração do dia e da noite ao longo do ano • Identifica grande parte dos aspetos da natureza onde se encontra a água 	<ul style="list-style-type: none"> • Regista as condições atmosféricas. • Compara a duração do dia e da noite ao longo do ano • Identifica todos os aspetos da natureza onde se encontra a água
		<ul style="list-style-type: none"> • Não reproduz e distingue sons da Natureza. • Não distingue sons agradáveis de sons desagradáveis. • Não distingue cheiros agradáveis que encontra na Natureza e cheiros desagradáveis. • Não observa e dialoga sobre a variedade de cores existentes na Natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz e distingue sons da Natureza ainda que com pequenas confusões. • Distingue sons agradáveis de sons desagradáveis ainda que com pequenas confusões. • Distingue cheiros agradáveis que encontra na Natureza e cheiros desagradáveis ainda que com pequenas confusões. • Observa e dialoga sobre a variedade de cores existentes na Natureza de forma confusa. – eu punha “com algumas orientações” 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz e distingue sons da Natureza. • Distingue sons agradáveis de sons desagradáveis. • Distingue cheiros agradáveis que encontra na Natureza e cheiros desagradáveis. • Observa e dialoga sobre a variedade de cores existentes na Natureza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reproduz e distingue facilmente sons da Natureza. • Distingue facilmente sons agradáveis de sons desagradáveis. • Distingue facilmente cheiros agradáveis que encontra na Natureza e cheiros desagradáveis. • Observa e dialoga com clareza sobre a variedade de cores existentes na Natureza.
	À descoberta das inter	<ul style="list-style-type: none"> • Não reconhece os diferentes espaços da sua escola. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomeia os diferentes espaços da casa ainda que com pequenas confusões. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomeia os diferentes espaços da casa e algumas das suas respetivas funções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomeia os diferentes espaços da casa e respetivas funções

	relações entre espaços.	<ul style="list-style-type: none"> • Não nomeia os diferentes espaços da escola. Não reconhece as funções desses espaços. • Não reconhece os diferentes espaços da escola e suas funções. • Não representa a sua escola em desenhos e pinturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomeia, de forma confusa, os diferentes espaços da escola. <p>Reconhece algumas funções desses espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os diferentes espaços da escola e algumas das suas funções. • Representa de forma elementar a sua escola em desenhos e pinturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomeia os diferentes espaços da escola. <p>Reconhece as funções desses espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece os diferentes espaços da escola e suas funções. • Representa a sua escola em desenhos e pinturas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomeia os diferentes espaços da escola e suas funções. <p>Reconhece com precisão as funções desses espaços.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhece com facilidade os diferentes espaços da escola e suas funções. • Representa com precisão a sua escola em desenhos e pinturas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Não descreve os seus itinerários diários • Não localiza espaços em relação a um ponto de referência 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve os seus itinerários diários • Localiza espaços, mas desorienta-se quando sujeito a um ponto de referência 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e representa os seus itinerários diários • Localiza espaços em relação a um ponto de referência. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descreve e representa em mapas os seus itinerários diários • Localiza espaços em relação a um ponto de referência, expressando com correção os mesmos
	À descoberta dos materiais e objetos	<ul style="list-style-type: none"> • Não compara alguns materiais segundo propriedades simples (forma, textura, cor, sabor, cheiro...). • Não agrupa materiais simples <ul style="list-style-type: none"> • Não identifica objetos a partir de uma descrição, utilizando as expressões: áspero, liso, rugoso, macio, grande como..., tem a forma de... 	<ul style="list-style-type: none"> • Compara alguns materiais segundo propriedades simples • Tem dificuldades em agrupar materiais simples <ul style="list-style-type: none"> • Identifica alguns objetos a partir de uma descrição, utilizando as expressões: áspero, liso, rugoso, macio, grande como..., tem a forma de... 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara materiais segundo as suas propriedades • Agrupa materiais simples <ul style="list-style-type: none"> • Identifica a maioria dos objetos a partir de uma descrição, utilizando as expressões: áspero, liso, rugoso, macio, grande como..., tem a forma de... 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e compara materiais segundo as suas propriedades fazendo classificações. • Agrupa materiais simples e sugere outros agrupamentos. <ul style="list-style-type: none"> • Identifica todos os objetos a partir de uma descrição, utilizando as expressões: áspero, liso, rugoso, macio, grande como..., tem a forma de...

		<ul style="list-style-type: none"> • Não realiza experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. • Não identifica as propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). • Não reconhece materiais que flutuam e não flutuam. • Não verifica experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...) <p>Não identifica sons do seu ambiente imediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com ajuda experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. • Identifica duas das propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). • Reconhece alguns materiais que flutuam e não flutuam. • Verifica experimentalmente, com ajuda, o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...) <p>Identifica alguns sons do seu ambiente imediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. • Identifica as propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). • Reconhece materiais que flutuam e não flutuam. • Verifica experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...) <p>Identifica sons do seu ambiente imediato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com facilidade experiências que conduzem à conservação da capacidade/volume, independentemente da forma do objeto. • Identifica todas as propriedades físicas da água (incolor, inodora, insípida). • Reconhece a maioria dos materiais que flutuam e não flutuam. • Verifica experimentalmente o efeito da água nas substâncias (molhar, dissolver, tornar moldável...) <p>Identifica com facilidade sons do seu ambiente imediato.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> • Não conhece nem aplica alguns cuidados na utilização de ferramentas. <p>Não manuseia objetos em situações concretas(tesoura, martelo, sacho, gravador, lupa, agrafador, furador...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Não conhece nem aplica alguns cuidados na utilização e conservação dos objetos. 	<p>Conhece alguns cuidados na utilização de ferramentas.</p> <p>Manuseia com ajuda objetos em situações concretas(tesoura, martelo, sacho, gravador, lupa, agrafador, furador...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica alguns cuidados na utilização e conservação dos objetos. 	<p>Conhece e aplica os cuidados na utilização de ferramentas.</p> <p>Manuseia alguns objetos em situações concretas(tesoura, martelo, sacho, gravador, lupa, agrafador, furador...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica a maioria dos cuidados na utilização e conservação dos objetos. 	<p>Conhece e aplica todos cuidados na utilização de ferramentas.</p> <p>Manuseia corretamente objetos em situações concretas(tesoura, martelo, sacho, gravador, lupa, agrafador, furador...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conhece e aplica todos os cuidados na utilização e conservação dos objetos.

Expressões Artísticas e Físico-Motoras

Domínios de Avaliação		Blocos de Conteúdo	Critérios de Avaliação			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo	Expressão Plástica	Descoberta e organização progressiva de Volumes	<ul style="list-style-type: none"> • Não explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais de forma autónoma. • Tem dificuldade em modelar. • Tem dificuldade em fazer construções. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com ajuda. • Modela, com ajuda, usando apenas as mãos. • Faz construções com alguma ajuda. • Constrói os objetos propostos com ajuda. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais de forma autónoma. • Modela usando apenas as mãos de forma autónoma. • Faz e desmancha construções com autonomia. • Constrói os objetos propostos de forma autónoma. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora e tira partido da resistência e plasticidade de diferentes materiais com muita imaginação e de forma autónoma. • Modela usando as mãos com imaginação e autonomia. • Faz e desmancha construções com bastante autonomia. • Constrói os objetos propostos de forma autónoma e criativa.
		Descoberta e Organização progressiva de Superfícies	<ul style="list-style-type: none"> • Não tem um domínio adequado das técnicas simples de desenho. • Não tem um domínio adequado das técnicas simples de pintura. • Tem dificuldades em contornar objetos, formas, pessoas. • Tem dificuldades em ilustrar de forma pessoal. • Tem dificuldades em pintar utilizando dois materiais diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue um domínio adequado das técnicas simples de desenho com algumas orientações. • Consegue um domínio adequado das técnicas simples de pintura. • Explora as possibilidades técnicas de diferentes instrumentos e materiais. • Contorna objetos, formas, pessoas. • Ilustra de forma pessoal. • Com algum apoio, pinta utilizando dois materiais diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue um domínio adequado das técnicas simples de desenho de forma autónoma. • Consegue um domínio adequado das técnicas simples de pintura de forma autónoma. • Explora as possibilidades técnicas de diferentes instrumentos e materiais de forma autónoma. • Contorna objetos, formas, pessoas com facilidade. • Ilustra de forma pessoal com imaginação. • Pinta utilizando dois materiais diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consegue um domínio adequado das técnicas simples de desenho de forma autónoma e com imaginação. • Consegue um domínio adequado das técnicas simples de pintura de forma autónoma e com imaginação. • Explora as possibilidades técnicas de diferentes instrumentos e materiais de forma autónoma e com imaginação. • Contorna objetos, formas, pessoas com bastante facilidade. • Ilustra de forma pessoal com bastante criatividade. • Pinta utilizando dois materiais diferentes com criatividade.
		Exploração de Técnicas Diversas de Expressão	<ul style="list-style-type: none"> • Não explora as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais. • Não tem domínio de técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão. • Não é capaz de criar trabalhos a partir das técnicas abordadas. • Tem dificuldades em tecer em teares de cartão. • Não faz composições com fim 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais com ajuda. • Domina técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão com necessidade de algumas correções. • Com apoio, cria trabalhos a partir de todas técnicas abordadas de forma autónoma. • Tece em teares de cartão com 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, com alguma autonomia, as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais • Domina as técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão. • É capaz de criar trabalhos a partir das técnicas abordadas. • Tece em teares de cartão. • Faz composições com fim 	<ul style="list-style-type: none"> • Explora, com imaginação e autonomia, as possibilidades de diferentes materiais elementos naturais • Domina autonomamente as técnicas simples de recorte, colagem, dobragem e impressão. • É capaz de criar trabalhos a partir das técnicas abordadas, de forma autónoma e imaginativa • Tece com facilidade em teares de

			comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos.	apoio. • Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos com muito apoio.	comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos com muita criatividade.	cartão. • Faz composições com fim comunicativo (usando a imagem, palavra, a imagem e a palavra) recortando e colando elementos com muita criatividade, forma autónoma.
Expressão Musical	Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none">• Tem dificuldades em dizer rimas e lengalengas.• Canta canções com dificuldade.• Tem dificuldades em reproduzir pequenas melodias.• Tem dificuldades em acompanhar canções com gestos e percussão corporal.• Tem dificuldade em movimentar-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções.• Tem muitas dificuldades em participar em coreografias elementares não conseguindo inventar e reproduzir gestos movimentos, passos.• Utiliza com dificuldade instrumentos musicais.	<ul style="list-style-type: none">• Com hesitações pontuais, diz rimas e lengalengas.• Canta canções.• Com ajuda, reproduz pequenas melodias.• Acompanha canções com gestos e percussão corporal com algumas falhas.• Movimenta-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, com algumas orientações.• Participa em coreografias elementares reproduzindo gestos movimentos, passos.• Utiliza instrumentos musicais de forma pouco autónoma.	<ul style="list-style-type: none">• Diz rimas e lengalengas.• Canta canções com alguma facilidade.• Reproduz pequenas melodias.• Acompanha canções com gestos e percussão corporal de forma autónoma.• Movimenta-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções.• Participa em coreografias elementares inventando e reproduzindo gestos movimentos, passos• Utiliza instrumentos musicais de forma autónoma.	<ul style="list-style-type: none">• Diz rimas e lengalengas com facilidade.• Canta canções com facilidade.• Reproduz pequenas melodias de forma autónoma.• Acompanha canções com gestos e percussão corporal de forma autónoma e imaginativa.• Movimenta-se livremente a partir de sons vocais e instrumentais, melodias e canções, com criatividade.• Participa em coreografias elementares inventando com criatividade e reproduzindo gestos movimentos, passos.• Utiliza instrumentos musicais de forma autónoma e imaginativa.	
	Experimentação, desenvolvimento e criação Musical	<ul style="list-style-type: none">• Revela dificuldade em reconhecer sons.• Não reproduz sons.• Não reproduz ritmos.• Não consegue utilizar diferentes maneiras de produzir sons.• Tem dificuldades em organizar, relacionar e classificar conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização).• Participa de forma desorganizada e confusa em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.	<ul style="list-style-type: none">• Reproduz a maioria dos sons propostos.• Reproduz ritmos e batimentos com falhas.• Utiliza maneiras de produzir sons pouco variada.• Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização) com hesitações pontuais.• Participa de forma organizada em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis, com falhas pontuais.	<ul style="list-style-type: none">• Reproduz a maioria dos sons propostos.• Reproduz ritmos e batimentos com falhas.• Utiliza maneiras de produzir sons.• Cria sons muito simples.• Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização).• Participa de forma organizada e correta em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.	<ul style="list-style-type: none">• Reproduz a maioria dos sons propostos.• Reproduz ritmos e batimentos com falhas.• Utiliza maneiras de produzir sons variada.• Cria canções com imaginação.• Organiza, relaciona e classifica conjuntos de sons segundo as suas características (duração, intensidade, altura e localização) com facilidade.• Participa de forma organizada e correta em danças de roda, de fila, tradicionais e infantis.	
Expressão Dramática	Jogos de Exploração	<ul style="list-style-type: none">• Tem dificuldades em expressar-se através do corpo.• Tem dificuldades em expressar-se através da voz.• Tem dificuldades em explorar o espaço circundante.• Tem dificuldade em explorar as	<ul style="list-style-type: none">• Movimenta-se de forma livre e pessoal explorando atitudes corporais.• Experimenta diferentes formas de produzir sons explorando sons orgânicos.• Explora o espaço circundante	<ul style="list-style-type: none">• Movimenta-se de forma livre e pessoal explorando atitudes corporais e o movimento global do seu corpo.• Experimenta diferentes formas de produzir sons explorando sons orgânicos e do meio ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Movimenta-se de forma livre e pessoal explorando atitudes corporais, o movimento global do seu corpo e movimentos segmentares.• Experimenta diferentes formas de produzir sons explorando sons orgânicos e do meio ambiente aliando	

			relações possíveis do corpo com objetos. • Tem dificuldade em deslocar-se em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.	adaptando-se a voz e movimentos a diferentes espaços. • com hesitações pontuais, desloca-se em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.	• Explora o espaço circundante adaptando-se a voz e movimentos a diferentes espaços. • Desloca-se em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.	gestos e movimentos. • Reconhece e aplica diferentes papéis na comunicação com facilidade. • Desloca-se com facilidade em coordenação com um par na realização dos exercícios propostos.
		Jogos Dramáticos	• Movimenta-se de forma livre e pessoal sem imaginação. • Não cria e reproduz personagens. • Tem dificuldades em participar na elaboração oral de uma história. • Tem dificuldades em improvisar palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa. • Tem dificuldade em imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais.	• Movimenta-se de forma livre e pessoal. • Não cria, mas reproduz personagens. • Participa pontualmente na elaboração oral de uma história. • Com apoio, improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa. • Consegue, com alguma orientação, imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais.	• Movimenta-se de forma livre e pessoal. • Cria e reproduz personagens sem grande imaginação. • Participa na elaboração oral de uma história. • Improvisa palavras, sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa. • Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais. • Reconhece diferentes papéis.	• Movimenta-se de forma livre e pessoal com imaginação. • Cria e reproduz personagens com facilidade e imaginação. • Participa com criatividade na elaboração oral de uma história. • Improvisa palavras sons, atitudes, gestos e movimentos ligados a uma ação precisa, com criatividade. • Consegue imaginar-se com diferentes atitudes e ritmos corporais com expressividade e criatividade. • Reconhece facilmente diferentes papéis.

Cognitivo (30%)	Expressão Físico-motora	Perícia e Manipulação <ul style="list-style-type: none"> • Não revela perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Tem dificuldades em realizar um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela alguma perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Realiza com alguma orientação um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Realiza com precisão um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Revela grande perícia na realização de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. • Realiza com bastante precisão um encadeamento de ações motoras básicas com aparelhos portáteis (bolas ou arcos).
		Deslocamentos e Equilíbrios <ul style="list-style-type: none"> • Não realiza ações motoras básicas de deslocamento, no solo e em aparelhos. • Não é capaz de coordenar a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. • Tem dificuldades em realizar percursos que integrem várias habilidades (transpor, saltar, subir, descer..) • Tem dificuldades em realizar saltos em comprimento ou em altura com coordenação e fluidez de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza algumas ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos. • Coordena a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação, com alguma ajuda. • Realiza com alguma orientação percursos que integrem várias habilidades (transpor, saltar, subir, descer..) • Realiza saltos em comprimento ou em altura com alguma coordenação de movimentos.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com autonomia as ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos. • Coordena a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação na maioria das situações. • Realiza percursos que integrem várias habilidades (transpor, saltar, subir, descer..) • Realiza saltos em comprimento ou em altura com coordenação e fluidez de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza com facilidade e autonomia as ações motoras básicas de deslocamento no solo e em aparelhos. • Coordena, autonomamente, a sua ação para aproveitar as qualidades motoras possibilitadas pela situação. • Realiza com facilidade percursos que integrem várias habilidades (transpor, saltar, subir, descer..) • Realiza saltos em comprimento ou em altura com abastante coordenação e fluidez de movimentos.
		Jogos <ul style="list-style-type: none"> • Tem dificuldade em regular a sua participação em função das regras do jogo. • Tem dificuldades em participar nos jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. • Não realiza habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em jogos infantis cumprindo as regras estabelecidas com pequenas falhas. • Participa nos jogos ajustando com alguma orientação a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. • Realiza algumas habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em jogos infantis cumprindo as regras estabelecidas. • Participa nos jogos ajustando a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. • Realiza a maioria das habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa em jogos infantis cumprindo facilmente as regras estabelecidas. • Participa nos jogos ajustando com facilidade a iniciativa própria, e as qualidades motoras na prestação, às possibilidades oferecidas pela situação de jogo e ao seu objetivo. • Realiza todas as habilidades básicas e ações técnico-táticas fundamentais, com oportunidade e correção de movimentos.
		Percursos na natureza <ul style="list-style-type: none"> • Não realiza percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza. • Não realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado 	<ul style="list-style-type: none"> • Tem alguma dificuldade em realizar percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza • Realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado com insegurança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza, com apoio, percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza • Realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a quando solicitado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza percursos na natureza de acordo com o terreno, orientação, colaboração e respeito pela natureza • Realiza percursos em corrida e em marcha, mantendo a perceção da direção do ponto de partida e indicando-a prontamente quando solicitado.

		Atividades Rítmicas expressivas — Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Não consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos. — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • É incapaz de realizar equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • Não é capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando a ação das diferentes partes do corpo.	— Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Algumas vezes, consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos. — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • Realiza, algumas vezes, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, não dissociando a ação das diferentes partes do corpo.	— Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Na maioria das vezes, consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos. — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • Realiza, na maioria dos casos, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando, na maioria das vezes, a ação das diferentes partes do corpo.	— Em situação de exploração individual do movimento de acordo com a marcação rítmica do professor: • Consegue deslocar-se em toda a área, nas diferentes formas de locomoção com diferentes ritmos e compassos. — Em situação de exploração individual do movimento com ambiente musical adequado: • Realiza, na maioria dos casos, equilíbrios associados ao movimento, definindo uma figura livre, durante a pausa da música ou a um sinal. • É capaz de acentuar determinado estímulo musical com movimentos, dissociando, na maioria das vezes, a ação das diferentes partes do corpo.
Psicomotor	Imitação (tendência espontânea para a imitação, repetição de uma ação observada)	Repete, com dificuldade, uma ação observada	Repete uma ação observada, com pequenas falhas.	Repete uma ação observada	Repete, com exatidão, uma ação observada
	Manipulação (seguir instruções, seleção)	Executa com muitas dificuldades instruções de manipulação	Executa com algumas falhas instruções de manipulação.	Executa instruções de manipulação.	Executa, autonomamente, instruções de manipulação.
	Precisão (reproduzir com exatidão, reproduzir uma ação na ausência de modelos)	Reproduz uma ação, apenas na presença de modelos	Reproduz, com lacunas, uma ação na ausência de modelos	Reproduz uma ação na ausência de modelos	Reproduz uma ação, com exatidão, na ausência de modelos
	Estruturação (sequência, coordenação de uma série de ações)	Sequencia, com dificuldade, uma série de ações	Sequencia uma série de ações com alguma ajuda.	Sequencia, uma série de ações	Sequencia, na perfeição, uma série de ações
	Lateralidade	Executa exercícios de lateralidade com muita insegurança	Executa exercícios de lateralidade com algumas hesitações	Executa a maioria dos exercícios de lateralidade sem hesitações.	Executa todos os exercícios de lateralidade
	Orientação espacial	Não identifica as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço	Compreende corretamente as diferentes posições dos objetos no espaço
	Orientação temporal	Sente muitas dificuldades em reconhecer a passagem do tempo e discriminar conceitos temporais	Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais irregularmente.	Reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais	Interioriza e reconhece a passagem do tempo para discriminação de conceitos temporais

Critérios de Avaliação Sumativa – Educação para a Cidadania

1º e 2º ano

Domínio de Avaliação	Domínios dos conteúdos		Critérios de avaliação			
			Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
Cognitivo (35%)	Educação para a Cidadania	Participação dentro do contexto do tema	• Não participa	• Participa intermitentemente	• Participa de forma ativa	• Participa de forma ativa e assertiva.
		Conhecimento dos conteúdos abordados	• Não conhece os conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.	• Conhece os conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.	• Conhece e relaciona conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.	• Conhece e relaciona conteúdos envolvidos na abordagem das temáticas.
		Utilização da linguagem específica	• Não utiliza linguagem específica.	• Utiliza linguagem específica.	• Utiliza linguagem específica variada de forma adequada á situação.	• Utiliza linguagem específica variada de forma adequada á situação.
		Identificação dos problemas	• Reconhece poucos problemas	• Identifica problemas diretamente relacionados com a escola ou com a sua vida particular	• Identifica problemas diretamente relacionados com a sua vida particular e com a sociedade em geral.	• Identifica problemas diretamente relacionados com a sua vida particular e com a sociedade em geral, reconhecendo, ao seu nível, os caminhos para a sua solução.
		Transferência	• Não transfere a aprendizagens realizadas para a sua vida pessoal e social.	• Transfere algumas aprendizagens realizadas para a sua visão pessoal e social.	• Transfere as aprendizagens realizadas para a sua visão pessoal e social.	• Reconhece a necessidades as aprendizagens realizadas para a sua visão pessoal e social e faz sempre essa transferência.
Sócio-afetivo (65%)	Participação e empenho	Participação nas atividades propostas	Não se envolve nas atividades	Envolve-se nas atividades	Envolve-se espontaneamente nas atividades	Envolve-se espontaneamente e profundamente nas atividades.
		Capacidade mobilizadora de trabalho	Não propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Por vezes propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe situações de intervenção individual e/ ou coletiva	Propõe sempre situações de intervenção individual e/ ou coletiva
		Realização das atividades propostas quer na aula quer em casa	Frequentemente, não realiza as propostas	Realiza as atividades propostas com alguma irregularidade.	Realiza as atividades propostas com regularidade e eficiência .	Realiza sempre as atividades propostas, na íntegra e de forma eficiente.

		Espírito crítico	Não comunica nem discute ideias próprias, Não valoriza ou aprecia o contributo dos outros	Comunica e tenta defender ideias próprias Valoriza, de forma aceitável, o contributo dos outros	Comunica e defende ideias próprias Valoriza, o contributo dos outros	Comunica e defende de forma ativas ideias próprias Valoriza, é flexível e estimula o contributo dos outros.
		Apresentação de alternativas/propostas de trabalho	Não sugere alternativas de trabalho	Sugere alternativas de trabalho, quando solicitado	Procura e sugere alternativas de trabalho.	Procura e sugere alternativas de trabalho pertinentes e criativas
		Grau de autonomia	Não revela autonomia, dependendo muito de indicações externas.	Revela alguma autonomia, raramente necessitando de indicações externas	É autónomo realizando trabalhos de qualidade	É autónomo e espontâneo os seus trabalhos apresentam grande qualidade.
		Integração na turma / interação com o grupo	Em certas situações marginaliza-se na interação com a turma.	Integra-se, razoavelmente, na turma.	Integra-se na turma, colaborando ativamente.	Integra-se bem na turma, colaborando ativamente e liderando processos bem aceites pelos colegas.
		Cumprimento das regras	Não respeita todas as regras estabelecidas.	Respeita satisfatoriamente as regras estabelecidas.	Respeita de forma adequada as regras estabelecidas.	Respeita de forma adequada as regras, compreendendo a sua necessidade estabelecidas e é crítico de quem não as cumpre.
	Comportamento / Atitudes	Pontualidade	Atrase-se frequentemente, mesmo quando está na escola.	Raramente se atrase e sempre ao primeiro tempo.	É pontual.	É pontual.
		Assiduidade	Falta frequentemente e a justificação revela o pouco interesse dele e da família.	Raramente falta e sempre por razões válidas.	É assíduo.	É assíduo.
		Empenho	Não é empenhado	Revela empenho, mas não de forma contínua.	É empenhado no seu trabalho .	É sempre empenhado no seu trabalho.
		Criatividade	É pouco criativo.	É criativo.	É muito criativo.	É muito criativo.
		Autonomia	Não é autónomo em qualquer tipo de atividade.	Necessita de apoio, frequentemente em diversas atividades.	É autónomo raramente necessitando de apoio.	Revela autonomia em todo o tipo de tarefas.
		Organização/métodos de trabalho e de estudo	Revela falta de organização e poucos hábitos de trabalho.	Revela alguma organização e hábitos de trabalho.	Revela organização e bons hábitos de trabalho.	Organiza-se autonomamente na abordagem dos trabalhos propostos revelando bons hábitos de trabalho.
		Interesse	Revela pouco interesse e participa de forma desmotivada nas atividades propostas.	Revela interesse e participa com motivação em quase todas as atividades propostas.	Revela bastante interesse e participa de forma motivada nas atividades propostas.	Revela bastante interesse, é motivado e motivador dos seus colegas, participando com empenho em todo o tipo de atividades propostas.

		Interação com os outros	<p>É geralmente conflituoso</p> <p>Não tem preocupação permanente com a integridade física e/ ou moral dos outros, recorrendo , com alguma frequência à agressão física e/ou verbal.</p>	<p>Cumpe, de forma aceitável, as regras de convivência</p> <p>Raramente recorre à agressão física e/ou verbal.</p>	<p>Cumpe com o as regras de convivência.</p> <p>É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros</p>	<p>Cumpe com zelo as regras de convivência.</p> <p>É sempre correto e cordial no seu relacionamento com os outros</p>
		Cooperação com os outros	Tem dificuldade em cooperar com os seus parceiros	Coopera com os seus parceiros em certas situações em que se envolve, falhando noutras.	Coopera com os seus parceiros na generalidade.	Coopera sempre com os seus parceiros com empenho.
		Responsabilidade	É pouco responsável, e pouco autónomo.	Revela alguma responsabilidade e alguma autonomia	Revela responsabilidade e autonomia.	Muito autónomo e responsável em todo o tipo de situações.
		Tolerância	Muito egocêntrico, revelando pouco espírito de tolerância, solidariedade e cooperação.	Revela algum espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.	Revela espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.	Revela espírito de tolerância, solidariedade e de cooperação.
		Respeito pelos materiais	Não é cuidadoso com os materiais.	É cuidadoso e segue a maioria das regras para a conservação dos materiais.	É cuidadoso e segue as regras para a conservação dos materiais.	É cuidadoso e segue as regras para a conservação dos materiais e zela pelo cumprimento das mesmas.